



Gymnázium Ľudovíta Štúra v Trenčíne

Učebné osnovy

Stupeň vzdelania: ISCED 3A

Študijný odbor: 7902 J – gymnázium

Zameranie školského vzdelávacieho programu:

Predmet: Francúzsky jazyk a literatúra

Úroveň: C1

Počet hodín:

1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	Spolu
počet h týždenne	počet h týždenne	počet h týždenne	počet h týždenne	počet h týždenne	počet h týždenne
počet h ročne	počet h ročne	počet h ročne	počet h ročne	počet h ročne	počet h ročne
20	5	4	4	0	33
660	165	132	132	0	1089

Výchovno-vzdelávacie ciele a vzdelávacie stratégie predmetu:

Hlavným cieľom je ponúknuť možnosť vyučovania jedného z hlavných európskych cudzích jazykov. Základné časti, ktoré zaručujú úspech daného typu vyučovania, sú tri : posilnená hodinová dotácia jazykovej výučby v priebehu prvého ročníka, francúzsky jazyk zastáva podstatné miesto vo výučbe i vo vyšších ročníkoch a do tretice, jeho uplatnenie sa v priebehu štúdia aplikuje aj na ďalšie nejazykové, prírodovedné disciplíny. Postupne sa výučba cudzieho jazyka v 2., 3. a 4. ročníku prelína s pochopením a tvorbou literárnych a argumentačných prác. V neposlednom rade sú podstatné i kultúrne aktivity, výmenné pobyty, ktoré sú uskutočňované v rámci školského zariadenia a dopomáhajú k hlbšiemu spoznaniu kultúry a civilizácie krajiny, prípadne krajín, v ktorých sa rozpráva francúzskym jazykom.

Výučba francúzskeho jazyka na bilingválnej sekcii má za cieľ umožniť študentom začlenenie sa do rôznych komunikačných situácií, obohatiť ich osobnú kultúru a tým im umožniť rozvoj ich osobnosti, lepšie začlenenie sa do spoločnosti a stať sa osobami zodpovednými a uvedomenými. Taktiež ponúka študentom možnosť rozvíjať schopnosti v rámci ústneho vyjadrovania, posluchových schopností, čítania, písania, ktoré sa získavajú pomocou špecifických francúzskych metód, pomocou využívania rôznych aktivít týkajúcich sa prijímania a produkcie, ako i pomocou textov a literárnych diel v origináli.

Táto forma výučby sa spolupodieľa na vývoji schopností, ktoré sa využívajú v celom komplexe iných disciplín.

Vyučovanie prebieha v dvoch fázach : prvá je zameraná na intenzívnu jazykovú výučbu a druhá sa orientuje na štúdium literárnych a argumentačných textov, ktoré je sprevádzané písaním argumentačných prác, ako sú diskusia a argumentácia.

V prvom rade sa študent naučí jednoduchou formou ústne i písomne komunikovať v rôznych situáciách, porozumieť spisovnému, ale i hovorovému jazyku v ústnom i písomnom prejave.

Neskôr získava vedomosti, techniky a zručnosti v oblasti literatúry a argumentácie, ktoré prechádzajú z klasickej výučby francúzštiny ako cudzieho jazyka do vyučovania francúzskeho jazyka podobného tomu, ktoré je aplikované na rodené, francúzske, publikum.

Vyučovacia hodina je príležitosťou k rozvoju celého množstva všeobecných kompetencií, najmä kompetencie jazykovej komunikácie, ktorá sa uplatňuje v rôznych kontextoch a podmienkach, poddávajúc sa obmedzeniam, aby sa v konečnom dôsledku uplatňovala v jazykových aktivitách

umožňujúcich spracovávanie textov, ktoré obsahujú témy z rôznych odborov, a ktoré využívajú postupy, javiac sa ako najvhodnejšie pri plnení daných úloh.

Vyučujúci disponuje úplnou pedagogickou voľnosťou k dosiahnutiu cieľov bližšie určených v osnovách. V prvom ročníku sa počet vyučujúcich pohybuje medzi 2 až 5, v druhom ročníku pozostáva skupina vyučujúcich z 2 alebo 3 učiteľov francúzskeho jazyka, v treťom a vo štvrtom ročníku pracujú vyučujúci vo dvojici.

Oficiálne osnovy predmetu francúzsky jazyk a literatúra bilingválnych tried sa riadia postupom Spoločného európskeho referenčného rámca SERR, tak ako aj osnovami, ktoré boli spracované pri zakladaní bilingválnych sekcií, inšpirovanými osnovami aplikovanými vo francúzskom školstve do roku 1998.

Naše osnovy sa teda radikálne odlišujú od osnov používaných vo všeobecných gymnáziách.

1. ročník

Výučba francúzskeho jazyka v prvom ročníku je uskutočňovaná počas dvadsiaticich vyučovacích hodín týždenne. Týchto 20 hodín sa delí medzi : výučbu francúzskeho jazyka na základe dvoch rozličných metód, na výučbu francúzštiny ako cudzieho jazyka (výber metód je ponechaný na každej bilingválnej sekcii, ale schválený ústredným koordinátorom francúzskeho jazyka), hodiny s francúzskym lektorom a hodiny na prhlbenie a zdokonalenie gramatických zručností (rozdelenie tejto hodinovej dotácie je v kompetencii jednotlivých bilingválnych sekcií a môže sa meniť). Na konci prvého ročníka sa jazyková úroveň študentov nachádza na úrovni A2 podľa SERR.

Vyučovanie v tomto ročníku sa orientuje v rámci získavania kompetencií ústneho a písomného porozumenia, ako aj písomného a ústneho prejavu. Tieto schopnosti sú na úrovni jazykovej, socio-jazykovej a pragmatickej.

Spoločný koncoročný test je pre všetky štyri bilingválne sekcie rovnaký, uskutočňuje sa v závere druhého polroku a hodnotí jazykové znalosti študentov. Delí sa na štyri časti : ústne porozumenie, písomné porozumenie, písomné vyjadrovanie a gramatická časť.

Výučba sa uskutočňuje v rámci individuálnej i skupinovej práce, je založená na učebniciach používaných v triede, ale i na používaní autentických dokumentov alebo dokumentov vybraných z iných učebníc, či pedagogickým dokumentov.

Vyučujúci vynakladá úsilie, aby študentov naučil zvykať si vyjadrovať sa vo francúzskom jazyku a pokúša sa viesť celú vyučovaciu hodinu v danom jazyku.

2. ročník

Francúzsky jazyk je vyučovaný v piatich hodinách za týždeň, vyučovanie je rozdelené medzi dvoch alebo troch učiteľov francúzskeho jazyka v závislosti od sekcie, spomedzi ktorých je jeden francúzsky lektor.

Prvý polrok je zameraný na pokračovanie výučby francúzskeho jazyka ako cudzieho jazyka na základe učebnice používanej pri výučbe cudzích jazykov.

V druhom polroku prenecháva metóda vyučovania francúzštiny ako cudzieho jazyka miesto štúdiu základných pojmov literárnej analýzy (literárne žánre, typy textov, schéma rozprávania, typy rozprávačov a pod.). V rovnakom rozsahu je vyučovaná aj argumentácia, opisný spôsob a náučný štýl. Štúdium skupiny viacerých literárnych textov alebo celého literárneho diela umožňuje preopakovanie vedomostí nadobudnutých počas daného školského roka.

Záverečný test sa taktiež koná na konci druhého polroka a je zložený z literárneho textu, ku ktorému sa viažu otázky, ako aj z vlastnej tvorby – písania textu, ktorého téma súvisí s témou daného literárneho textu. Jazyková úroveň, ktorú by mali študenti dosiahnuť na konci druhého ročníka je úroveň B1, podľa CECR.

Vyučovanie dodržiava napredovanie v štúdiu podľa učebnice používanej každou sekciou, ale v druhom polroku študent pracuje s učebnicami francúzskej literatúry alebo s literárnymi textami.

3. ročník

Vyučovanie francúzskeho jazyka pozostáva zo 4 hodín týždenne, je zastrešené dvoma vyučujúcimi, z ktorých jeden je rodený francúzsky učiteľ francúzskeho jazyka a literatúry.

Osnovy tretieho ročníka, ktorého napredovanie je zabezpečené prispôsobivou formou a v závislosti od potrieb študenta, môže sa najskôr zamerať na opakovanie vedomostí z druhého ročníka, ako sú základné literárne a argumentačné pojmy. Neskôr prechádza do získavania vedomostí zameraných viac na argumentáciu a literárne štúdiá (pojmy ako príklad-argument, argumentačná stratégia, vedomosti týkajúce sa metódy metodického čítania). To podstatné pri vo výučbe tretieho ročníka je však príprava na písanie argumentačnej práce : študent sa postupne učí ako spracovať I typ písomnej časti maturitnej skúšky (argumentačný text, ku ktorému sa viažu otázky a následná vlastná argumentačná písomná

práca - diskusia). Okrem toho sa na konci ročníka študuje skupina literárnych textov alebo celé literárne dielo, ktoré bude súčasťou ústnej maturitnej skúšky vo štvrtom ročníku..

Téma, ktorá je spoločná pre všetky štyri francúzsko-slovenské a štyri francúzsko-české bilingválne sekcie, je daná tabuľkou obmieňajúcich sa tém, ktoré slúžia ako spojivo medzi tretím a štvrtým ročníkom a budú z nich pozostávať literárne a argumentačné texty použité na maturitnej skúške.

Záverečný test sa uskutočňuje na konci druhého polroku, je v rámci študovanej témy a korešponduje s I typom textu písomnej maturitnej skúšky.

Očakávaná jazyková úroveň študentov na konci ročníka je úroveň B2.

Vyučujúci má voľný výber učebnice. Skupiny textov, ani celé literárne diela taktiež nie sú predpísané.

4. ročník

Vyučovanie francúzskeho jazyka je uskutočňované v 4 vyučovacích hodinách za týždeň, je zastrešené dvoma vyučujúcimi, z ktorých jeden je rodený učiteľ francúzskeho jazyka a literatúry.

Ciele vyučovania sú zamerané na prípravu študentov k písomnej i ústnej forme maturitnej skúšky, ktoré sú v rámci dvoch tém (vybraných podľa už spomínanej tabuľky), k nim sa pridáva i téma preberaná v treťom ročníku. Napriek tomu si vyučujúci môže vybrať i iné témy textov prezentovaných pri ústnej či písomnej forme maturitnej skúšky.

Vyučovanie francúzskeho jazyka vo štvrtom ročníku má ciele jazykové, komunikačné, ako i pragmatické : neustále zdokonaľovanie v jazyku, poznanie literatúry, vytváranie samostatného myslenia a kultúry u študentov. Čo sa týka vyučovania jazyka, základným cieľom je, aby boli študenti na konci školského roka schopní napísať argumentačnú prácu s jasnou štruktúrou, či sa jedná o diskusiu alebo dizertáciu, aby vedeli jasne a prehľadne odpovedať na otázky, ktoré sú im kladené s využitím správnej syntaxe a lexiky, ako aj jasne formulovať svoje myšlienky počas ústnej formy maturitnej skúšky. V rámci výučby literatúry sú študenti povinní prečítať dve kompletne literárne diela (samozrejme, väčšie množstvo je vítané) a pridávajú sa k nim tri skupiny textov. Tieto texty sú analyzované z hľadiska žánrového, v rámci literárneho obdobia, v ktorom boli napísané s ohľadom na kultúrne a historické udalosti daného obdobia. Taktiež poukazujú na problémy a skúsenosti ľudstva ako takého a prispievajú k dôležitým diskusiám. Na konci štvrtého ročníka by mali študenti disponovať istým množstvom prečítanej literatúry, z ktorého môžu čerpať pri analýze iných textov. Pre vytváranie samostatného kritického myslenia, študenti musia byť schopní čítať, porozumieť a

vysvetliť svojimi vlastnými slovami text, využijúc pri tom svoje jazykové, historické, kontextuálne, argumentačné a estetické vedomosti, ktoré by mali byť náležité k danej téme. Mali by byť schopní vyjadriť vlastný, zargumentovaný postoj pri tvorbe diskusie (I typ písomnej maturitnej skúšky) alebo v dizertácii (II typ písomnej maturitnej skúšky), odvolávajúc sa na ich čitateľské znalosti

Jazyková úroveň dosiahnutá na konci štvrtého ročníka je úroveň C1.

Výučba je založená na štúdiu a analýze literárnych textov, obrazových dokumentov, rozličných argumentačných textov s využitím rôznych médií. Študenti sú vedení k samostatnej práci, i keď niektoré typy práce môžu byť aplikované vo dvojiciach.

Vyučujúci zaručuje aplikovanie daného programu s využitím literatúry, čítania, ústneho i písomného vyjadrovania a výučbou jazyka. Dĺžka štúdia a analýzy jednotlivých literárnych diel či celkov literárnych textov závisí od vyučujúceho a reakcií jeho študentov. Vyučujúci vyberá texty a literárne diela, ktoré chce so žiakmi analyzovať, vedie vyučovanie s ohľadom na úroveň študentov a svoj pedagogický cieľ.

Obsah a rozsah predmetu:

Ročník	Tematický celok	Obsahový štandard	Prierezová téma	Výkonový štandard	Počet hodín
Prvý	I. KOMUNIKÁCIA A ZRUČNOSTI (ÚSTNE I PÍ SOMNÉ) 1. Gramatika	Časovanie slovies v prítomnom čase, v minulom predminulom, blízkom minulom, jednoduchom minulom čase, v budúcom, blízkom budúcom čase oznamovacieho spôsobu, v prítomnom čase konjunktívu, prítomnom i minulom podmienovacom spôsobe, v rozkazovacom spôsobe, tvorba prítomného prídavia a prechodníka; súslednosť časov. Určité, neurčité, delivé členy. Privlastňovacie, ukazovacie neurčité zámená, zámená nahradzujúce priamy a nepriamy predmet, zámená « en » a « y ». Vyjadrenie	OSR, MKV	Nadviazať kontakt, pozdraviť, ospravedlniť sa, hláskaovať, predstaviť sa a predstaviť iných, vyjadriť svoje záľuby, rozprávať o sebe, vyjadriť vlastníctvo, slušne požiadať, navrhnúť, prijať, odmietnuť pozvanie, opýtať sa a odpovedať na otázky týkajúce sa hodín a dátumu, zariadiť a stanoviť schôdzku, vyjadriť kladný a záporný názor, opýtať sa na cenu, vyjadriť množstvo, orientovať sa v priestore, spýtať sa a ukázať smer, cestu, prikázať a radiť, zakázať, opísať miesto, vyjadriť napätie, opísať minulé deje, vyjadriť svoj názor, cieľ, odhad, porovnať, vyjadriť	528h

<p>množstva. Určovacie zámená, gramatický rod a číslo. Opytovacie a záporné vety. Príslovky miesta, času, vyjadrenia dĺžky a času. Slovesné a neslovesné vety. Priama a nepriama reč. Porovnávanie. Podmienkové súvetia. Spojky vyjadrujúce príčinu, dôsledok, cieľ. Trpný rod. Logické konektory, vyjadrenia názoru.</p> <p>2. Slovná zásoba Čísla, zamestnanie a profesie, národnosti, voľný čas, šport, hodiny, dátum, dni týždni, mesiace, ročné obdobie, stravovanie domácnosť, farby, rodina, sviatky, nákupy, orientácia v priestore, ľudské telo, charakteristika, počasie –meteorológia, administratíva, technika, školský systém, politika, médiá, móda a módné trendy, frankofónia, umenie, ekonomika, ekológia, zdravie, doprava.</p> <p>3. Fonetika Opytovacia a oznamovacia intonácia, spoluhlásky, nosovky, [a], [wa],[u],[i],[y], [o], [e], [ə], rytmus, elízia, viazanie, koncová hláska, prízvuk ostrý, tupý, „circonflexe“).</p>		<p>znepokojenie, radosť, smútok, sklamanie, nespokojnosť a hnev, vyjadriť prvotnú, následnosť a početnosť, vyjadriť potrebu, vyjadriť zmyslové odtienky svojich vyjadrení, vyjadriť príčinu a dôsledok, protiklad, podmienku a hypotézu, vytýkať, uistiť sa, protestovať, sťažovať sa, pripraviť ústny a písomný prejav.</p> <p>Správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách, dodržiavať konvencie slušnosti. Uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).</p> <p>Rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače, porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier. Vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam.</p>	
<p>II. CIVILIZÁCIA Sviatky, kam chodia Francúzi, kuchyňa, francúzsky školský systém, francúzska politika, francúzske inštitúcie, dejiny Francúzska – najdôležitejšie obdobie, frankofónia, geografia Francúzska, regióny, Európska únia, televízia, francúzske piesne, francúzska literatúra, umenie a kultúra, reklama, technický pokrok, rozdielnosť a diskriminácia, mestský a vidiecky spôsob bývania, dobré zvyky a zručnosti, svet práce, aktuálne tendencie.</p>	<p>ENV, OŽZ, OSR, MKV, TPZ, FG</p>	<p>Dokázať riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine, vymieňať si informácie a nápady. Viac a lepšie chápať spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo. Uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií v každodennom živote, rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie. Byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti. Komunikovať na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými francúzmi.</p>	<p>132h</p>

Druhý	<p><u>I. SOCIOLINGVISTICKÁ INTERAKCIA</u> Komunikácia, dialóg v ústnej aj písomnej forme</p> <p>Opakovanie, rozširovanie, používanie a precvičovanie gramatiky, slovnej zásoby, fonetiky a civilizácie z predchádzajúceho ročníka. Začínajú sa používať argumentačné texty, učebnice francúzskej literatúry alebo s literárne texty.</p>	OSR, MKV, TPZ	<p>Používať jazyk s ľahkosťou, správnosťou a pôsobivosťou v širokej škále všeobecných, vzdelávacích, profesných tém, zahŕňajúcich voľný čas, jasne vyjadriť vzťahy medzi myšlienkami. Spontánne komunikovať s dobrou gramatickou úrovňou, prispôbiť sa komunikačným okolnostiam. Dokázať vyjadriť osobné cítenie, skúsenosti, predniesť svoje názory a obhajovať ich pomocou jasných a zreteľných argumentov.</p> <p>Informovať o abstraktných i konkrétnych témach, klásť otázky k istému problému a jasne ho predstaviť. Referovať o informáciách, vyjadriť písomne svoj názor a prispôbiť sa názorom ostatných.</p>	66h
	<p><u>II. JAZYKOVÁ TVORBA</u> Monológ, prezentácia v ústnej aj písomnej forme</p> <p>Opakovanie, rozširovanie, používanie a precvičovanie gramatiky, slovnej zásoby, fonetiky a civilizácie z predchádzajúceho ročníka. Začínajú sa používať argumentačné texty, učebnice francúzskej literatúry alebo s literárne texty.</p>	OSR, MKV, TPZ	<p>Študent je schopný detailného opisu v rámci rozsiahlej škály tém, ktoré sú súčasťou jeho záujmu alebo tém, ktoré mu boli zadané, dokáže rozšíriť a potvrdiť svoje myšlienky druhoplánovými referenciami a príslušnými príkladmi.</p> <p>Vie metodicky rozvíjať opis alebo návrh vyzdvihnúc podstatné body a jemné detaily.</p> <p>Dokáže písať jasné a detailné práce v rámci širokej škály tém, ktoré sú súčasťou jeho záujmu alebo tém, ktoré mu boli zadané, je schopný vytvoriť syntézu a vyhodnotenie informácií a argumentov prebraných z rôznych zdrojov.</p> <p>Je schopný vytvoriť jasný a detailný opis v rámci rôznych tém v súčinnosti so svojím okruhom záujmov alebo s tematickým okruhom, ktorý mu bol zadaný.</p> <p>Vie spracovať opisy skutkov a reálnych, či imaginárnych skúseností, vyjadrujúc vzťahy medzi</p>	66h

			myšlienkami v prepojenom texte a rešpektujúc pravidlá pri tvorbe daného žánru.	
	<p><u>III. SPOLOČENSKO-JAZYKOVÉ A PRAGMATICKÉ SCHOPNOSTI</u> Argumentácia (úvod)</p> <p>Kladie sa hlavný dôraz na argumentáciu a rozbor argumentačných textov. Argumenty pre a proti. Hlavný argument a vedľajšie argumenty. Práca s rozsiahlejšími textami.</p>	OSR, MKV, TPZ	<p>Študent sa dokáže prispôbiť tomu, čo hovorí, vie vybrať správnu formu vyjadrovania sa, prispôbiť sa situácii a poslucháčovi, prispôbiť úroveň formálneho vyjadrovania v závislosti od okolností. Dokáže vstúpiť do rozhovoru adekvátnym spôsobom, využívajúc slovnú zásobu v ohľadom na situáciu a okolnosti.</p> <p>Je schopný primerane začať, pokračovať alebo uzavrieť prejav, rešpektujúc iných rozprávajúcich. Vie využiť istý počet logických konektorov na previazanie a prepojenie svojich vyjadrení.</p>	33h
Tretí	<p><u>I.KOMUNIKÁCIA A ZRUČNOSTI (ÚSTNE I PÍ SOMNÉ)</u> 1. Gramatika <u>1.1. Prejav</u> Osoby, slovesné časy, príslovky, determinanty, vo výpovedi zakotvené vo vyjadrovacej situácii alebo prerušené vo vyjadrovacej situácii, modalizátory, slovesné časy a spôsoby, pohľad rozprávajúceho (prehĺbenie), funkcie prejavu, oblasť rozprávania, rozprávať/opísať, oblasť argumentácie, vysvetliť/argumentovať, priama, nepriama reč, znaky rozprávania, rozprávanie, časti prejavu, explicitnosť, implicitnosť, účinky prejavu, presvedčať, odradiť, prehovoriť, dojať, zabaviť, znepokojiť. <u>1.2. Text</u> Odsek, časovo-mieste a logické spájacie slová, zámenné a menné opakovania, vyjadrenia, postupnosti, organizácia textu. <u>1.2.1. Veta</u></p>	OSR, MKV, TPZ	<p>Vedieť sa vyjadriť v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika).</p> <p>Funkčne využívať jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie).</p>	66h

	<p>Veta jednoduchá a veta zložená. Priradovanie a podradovanie (učenie sa podradovacích súvetí, najmä spojok). Štúdium slovesa: slovesný vid, zvrtná forma, časovanie: časy a spôsoby sloves prvej a druhej slovesnej triedy, používané slovesá tretej triedy._</p> <p>2. Slovná zásoba</p> <p>Štúdium slovnej zásoby je zamerané na rozličné úrovne analýzy, prechádzajúc od organizácii lexiky k vzťahom slovnej zásoby a prejavu. V súvislosti s argumentačným prejavom je daný do popredia hodnotový rozmer slovnej zásoby:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>lexikálna štruktúra</i> (predpony, prípony, slovný základ, spôsoby odvodzovania, neologizmy, výpožičky). Stručný prehľad histórie jazyka, pôvodu francúzskych slov, vývinu formy a zmyslu slova a tvorby slovných zvrátov. • <i>lexikálne vzťahy</i>: antonymá a synonymá • <i>lexikálne a sémantické polia</i>, najmä cez čítanie a analýzu textov. • <i>slovná zásoba a prejav</i>: slovná zásoba a úrovne jazyka, denotácia a konotácia, kladná a záporná hodnotiaca slovná zásoba, slovná zásoba a vyjadrovanie: básnické prostriedky (prirovnanie, metafora, metonymia, perifráza, antitéza ; ich úloha v tvorbe a účinnosti prejavu), obohatenie slovnej zásoby, najmä abstraktnej v rámci štúdia argumentácie, osobnej slovnej zásoby (pocity, citovosť, názor). <p>3. Čítanie</p> <p>Dôraz na čítanie literárnych textov a textov s argumentačným podtónom. Tieto texty sa týkajú</p>		<p>Vedieť použiť slovnú zásobu v súlade s požadovanou stratégiou. Funkčne využívať slovnú zásobu na vyjadrenie postojov.</p> <p>Získať informácie zo stredne náročných textov, vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych</p>	
--	---	--	--	--

<p>literárnych diel rôznych storočí. Musia byť početné a rôznorodé, zahŕňať literatúru pre mládež, dokumentárne texty, tlač, obraz. Na obohatenie predstavivosti je potrebné znásobovať a obmieňať texty s použitím odporúčaného čítania. V každom prípade treba dbať na objasnenie kontextu čítaných diel. Najdôležitejší vklad je pochopenie zmyslu daných textov. Prisvojenie si základných bodov z kultúrnej oblasti je hlavným účelom čitateľských aktivít.</p> <p>4. Písomný prejav Študovanie písomného výkladu vlastného názoru. V následnosti v rámci predchádzajúcich ročníkov vedieme študentov k častejšej a rozličnejšej písomnej tvorbe (rozprávanie, opis, vysvetľovanie, vyjadrenie názoru). Písomné aktivity, ktoré by sa mali uprednostňovať, sú nasledovné :</p> <ul style="list-style-type: none"> – predstavenie zaujatia vlastného postavenia podopreté konkrétnym argumentom (napríklad historickou udalosťou) a abstraktným argumentom (úsudok). – predstavenie viacerých uhlov pohľadu na daný problém. <p>V každom prípade je potrebné, aby študenti porozumeli významu pojmu odsek. Texty, ktoré budú písať, musia mať úvod, jadro a záver.</p> <p>5. Ústny prejav Najbežnejšie komunikačné situácie osobného, školského a spoločenského života, počúvanie, dialóg, referát, debata.</p>		<p>textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou, chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov, rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte, pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania, rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru, čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárno - náučné texty.</p> <p>Napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu, zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu, napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie), napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov, napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania.</p> <p>Vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu, pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému.</p>	
<p>II. ARGUMENTÁCIA 1. Argumentačná schéma</p>	<p>OSR, MKV, TPZ</p>	<p>Porozumieť textu a vytvárať základné argumentačné</p>	<p>66h</p>

<p>Základná schéma prejavu, upravovanie argumentačnej schémy pomocou jednoduchých argumentačných spôsobov: veľmi všeobecné spracovanie, ktoré prechádza od tézy k antitéze, kombinácia argumentov a príkladov, základná kanonická štruktúra (téza, antitéza, syntéza) a jej prekročenie v konkrétnych textoch, používanie niekoľkých argumentačných spájacích výrazov, schopných oddeľovať jednotlivé časti argumentačnej výstavby (« na jednej strane..., na druhej strane », « ale », « okrem toho », « navyše », « napriek tomu », « pretože », « keďže », a pod.). Argumentácia sa ani zd'aleka neobmedzuje iba na prítomnosť spájacích výrazov, treba dbať v každom prípade najmä na to, aby študenti tieto «slová prejavu» správne používali v kontexte a tým potvrdili ich logickosť a správnosť.</p> <p>2. Výpoved' Prítomnosť alebo neprítomnosť « ja », znaky rozhovoru (« ty », « vy »), funkcia « on » (neosobného zámena) a rozličnosť jeho významov (« on » môže predstavovať zástancov tézy, ktorú odmietame, môže značiť « my », čiže aj mňa, kto argumentuje a čitateľov, ktorí sa ku mne pravdepodobne pripoja, môže označovať širší okruh ľudí).</p> <p>3. Vyzývanie na rozprávanie o iných Používanie rozprávania o iných vo veľkej miere ovplyvňuje užitočnosť argumentácie: študenti sa už naučili rôzne druhy reči (priamu, nepriamu, vnútorný dialóg); vyučujúci podporuje ich používanie v praxi (na obhajobu svojho postoja</p>		<p>formy. Vyrozprávať, opísať a vysvetliť zadanú tézu. Vyjadriť svoj názor, presvedčenie a emócie, alebo v protiklade na odmeranosť a nezáujem (objektívnosť, kritický odstup, humor). Brať do úvahy aj názory iných ľudí, na jednej strane v individuálnej rovine (dialóg, debata) alebo v ich spoločenskom a kultúrnom rozmere (podnet k zahraničným literatúram, najmä frankofónnym).</p> <p>Pochopiť a používať základný pojem modalizácie, ktorá zaručuje uvedomenie si väzby, do ktorej vstupuje oznamovateľ výpovede spolu so svojou výpoveďou, upravujúc, napríklad, rôzne stupne istoty.</p> <p>Vedieť pochopiť cudziu myšlienku, prerozprávať ju, nájsť a pochopiť argumenty autora. Vyjadriť svoj postoj k danej téme, nájsť, vyjadriť a sformulovať argumenty na jej podporu, alebo odmietnutie.</p>	
--	--	--	--

	<p>alebo naopak, na odmietnutie tézy) a pracuje s rôznymi typmi preformulovania (na jednej strane sa pokúša podporiť študentov vo formulácii najpodstatnejších faktov rozprávania o iných alebo sa snaží o preformulovanie hlavných myšlienok nepriamou formou). Ak mu to umožní jazyková úroveň študentov, môže sa pokúšať aj o formovanie prípusťky (« iste, ale... »), ktorá poskytuje možnosť vyjadriť sa k danej téze odmietavým postojom, ale zároveň ju nevylučuje. Toto všetko prispieva k lepšiemu porozumeniu irónie u študentov.</p> <p>4. Valorizácia a devalorizácia</p> <p>V rámci lexiky treba predovšetkým apelovať na používanie melioratív a pejoratív, tak ako aj na schopnosť vyabstrahovať slová a vety vyjadrujúce postoj rozprávajúceho priamo v textoch.</p> <p>5. Prvky rétoriky</p> <p>Rečnícke a básnické prostriedky, nielen v širokej perspektíve rozprávania, ale aj v jeho užšom vnímaní , priraďovacie prostriedky ako je stupňovanie a paralelizmus, zjemňujúce figúry ako eufemizmus a litotes, prostriedky podobnosti ako analógia, prirovnanie, metafora alebo symbol, prostriedky vyjadrujúce opozíciu ako antitéza a pod.</p> <p>6. Argumentácia a didaktika</p> <p>Zo syntetického hľadiska môžeme povedať, že priblíženie sa k argumentačnému rozprávaniu v treťom ročníku je založené na už nadobudnutých vedomostiach, malo by mať základy v textoch, či už literárnych alebo neliterárnych, ktoré poskytujú študentom, prirodzenou a živou formou, celý</p>			
--	---	--	--	--

	komplex rozličných druhov rozprávania.			
Štvrtý	<p>1. Čítanie V triedach štvrtého ročníka sa pokračuje v úsilí začať v treťom ročníku – čítať také množstvo kníh, ako je len možné. Dôraz sa kladie na prehĺbenie dvoch typov čítania: analytického a voľného.</p> <p><i>1.1. Analytické čítanie</i> Detailná výstavba rôznych významov textu. Je založené na interpretačnej práci študenta. Predpokladá rozvoj samostatných kritických analytických schopností. Môže sa aplikovať na texty rôznej dĺžky:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ak sa používa na krátke texty, jeho cieľom je naučiť študentov čítať text metodicky. - ak sa používa na dlhé texty, umožňuje študentom čítanie kompletného literárneho diela. Vďaka voľnému čítaniu sa študent najprv s dielom oboznámi, neskôr je schopný pristupovať k danému textu aj z analytickej stránky. <p>Dokumenty a úryvky textov sú buď zoskupené tematicky alebo sú vyňaté z jedného literárneho diela.</p> <p><i>1.2. Voľné čítanie</i> je voľná, priama a bežná forma čítania. Rozvíja sa počas vyučovania, ale aj mimo vyučovacích hodín, aby sa študenti dopracovali k systematickému čítaniu, na ktoré často nie sú zvyknutí a nevedia mu prísť na chuť. Je to predovšetkým vlastné čítanie a jeho cieľom je rozvinúť čitateľskú samostatnosť študentov. Nevedie ich k analýze detailov v texte, ale k uchopeniu zmyslu a spoločných znakov</p>	ENV, OŽZ, OSR, MKV, TPZ, FG	<p>Študent ovláda veľmi širokú slovnú zásobu ako všeobecnú, tak aj odbornú (matematika, fyzika, chémia, biológia aj v príbuzných odboroch). Jazyk používa pravidelne. Je schopný sledovať programy v televízii, či rozhlase, divadelné hry aj bežnú hovorovú reč, rozumie humoru. Ovláda frázové slovesá aj veľa ustálených výrazov. Jeho slovná zásoba je bohatá a orientuje sa aj v náročných a dlhých textoch (knihy, denná tlač, odborné časopisy). Dokáže sa plynule a pohotovo vyjadrovať a veľmi pružne používa jazyk v bežnom živote aj v odborných odvetviach. Dokáže napísať vhodne usporiadaný rozsiahlejší text, používať vhodné spojovacie výrazy a vytvoriť súvislý logický text.</p>	100h

	<p>textov. Môže sa používať na dokumenty, ukážky a krátke texty, ale jeho hlavným cieľom je čítanie kompletných literárnych diel. Je aj dôležitým prostriedkom na formovanie túžby po čítaní a umožňuje študentom stanoviť si kritériá výberu. Vyučujúci navrhuje texty, poskytuje študentom záchytné body, aby im dopomohol k aktívnemu čítaniu, najčastejšie vo forme projektu, a prácu vyhodnotí.</p> <p>Čítanie literárnych diel počas školského roka sa rozdeľuje medzi voľné a analytické čítanie (medzi nimi sú aj kompletné literárne diela), podľa možnosti vyváženou formou. Čítanie dokumentov (analytické alebo voľné, v závislosti od situácie a potreby) je na konci štvrtého ročníka bežným prostriedkom na získavanie informácií. Pokračuje sa v používaní slovníkov a encyklopédií, tlače a daných základných informácií. Pridáva sa čítanie dlhších dokumentov. Čítanie sa aplikuje aj na obraz (stabilný a pohyblivý, napr. filmy). Analýza sa zameriava na uchopenie špecifik neverbálneho prejavu a ich prepojenie s verbálnym a vizuálnym vyjadrovaním.</p> <p>2. Písomný prejav</p> <p>Cieľom je priviesť študentov k používaniu samostatného a dialektického písomného prejavu v rámci písania argumentačných prác s prepojením na už preberané témy: cvičenia na analýzu, písanie diskusie a dizertácie je jeho finálnym produktom.</p> <p>3.Ústny prejav</p> <p>Cieľom je doplniť rozbor špecifik ústneho prejavu a ich efektívne využitie v praktickej oblasti. Tým</p>			
--	--	--	--	--

	<p>rozumieme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - počúvanie s porozumením, v ktorom treba používať cvičenia zamerané na preformulovanie počutých informácií, - prerozprávanie obsahu literárnych textov, ktoré zahŕňa dlhšie texty ako v tretom ročníku, - praktické cvičenia na ústny prejav, uprednostňujúce ústne referáty o literárnych dielach, vyjadrenia vlastného názoru, výmeny názorov a debaty <p>4. Jazyková kompetencia</p> <p>Táto kompetencia je najdôležitejším cieľom. Je priamo prepojená tak s analytickým čítaním textov, ako aj s ústnym a písomným prejavom študentov, jedná sa najmä o písomné práce ako je diskusia a dizertácia. Jazyková kompetencia musí byť aplikovaná v každej práci študenta. Práca s jazykom je založená najmä na uvažovaní o jeho význame a má tieto hlavné ciele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - obohatenie slovnej zásoby, a to najmä z oblasti lexiky abstraktnej a pocitovej, ktorá je prepojená s troma študovanými témami - uvažovanie o subjektivite v jazyku, ktoré súvisí so štúdiom prítomnosti hovoriaceho v texte - zlepšenie rozčlenenia a logického usporiadania textu písaného študentmi. 			
--	--	--	--	--

Metódy a formy vyučovania:

- Výklad
- Vysvetľovanie
- Rozhovor
- Beseda
- Prednáška
- Metóda čítania s výkladom
- Metóda komentovaného čítania
- Rozbor textu, analýza a syntéza
- Metóda samostatnej práce žiakov
-

Hodnotenie a klasifikácia predmetu: Hodnotiť a klasifikovať sa bude podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl čl.7 pre 1. a 2. Ročník a čl. 6. Pre 3. a 4.ročník

Učebné zdroje:

- Učebnica francúzštiny pre cudzincov (Alter Ego 1. 2.)
- Originálne francúzske texty (literárne diela – román, novela, poviedka, divadelné hry)
- Pedagogické dokumenty
- Obrazové dokumenty
- Argumentačné texty
- Televízia, rozhlas, internet
- Maturitné zdanía z predchádzajúcich ročníkov

Prierezové témy:

- ENV – enviromentálna výchova
- OŽZ – ochrana života a zdravia
- OSR – osobný a sociálny rozvoj
- MKV – multikultúrna výchova
- TPZ – tvorba projektov a prezentácia zručností
- FG – finančná gramotnosť