



Gymnázium Ľudovíta Štúra v Trenčíne

Učebné osnovy

Stupeň vzdelania: ISCED 3A

Študijný odbor: 7902 J – gymnázium

Zameranie školského vzdelávacieho programu: -

Predmet: literárny seminár

Ročník	štvrtý
Počet hodín týždenne	2
Počet hodín ročne	60

Výchovno-vzdelávacie ciele a stratégie predmetu:

Rozšírenie a systematizácia učiva zo slovenskej literatúry, príprava na maturitnú skúšku a prijímacie pohovory na VŠ, prehlbovanie rozvoja čitateľských a interpretačných schopností žiakov, rozvíjanie aktívneho záujmu o literatúru, získanie schopnosti tvorivo rozmýšľať o literatúre a jej funkciách v živote človeka, práca s literárnymi ukážkami, interpretovanie vlastného čitateľského zážitku na základe textov. Podrobnejšie v predmete slovenský jazyka literatúra.

Obsah a rozsah predmetu:

Štvrtý	Obsahový a výkonový štandard	Počet hodín
	OŠ: Obraz človeka v jednotlivých literárnych obdobiach, základné znaky a charakteristika období, autori, diela, žánre, interpretácia úryvkov z najvýznamnejších diel, čítanie s porozumením, videoprezentácia diela a diskusia k dielam.	4 OSR, MEV, MVK
	Starovek: veľká epika – epos (Homérove eposy, epos o Gilgamešovi), dráma – antická tragédia (Sofokles).	4 OSR, MVK
	Stredoveká literatúra – kultúrny a jazykový rozvoj v období Veľkej Moravy, pôvodná a prekladová literatúra, legenda ako žáner (Proglas, Moravsko-panónske legendy).	2 OSR, MVK
	Humanistická a renesančná literatúra – vznik nových žánrov veľkej a strednej epiky: novela a román (Cervantes). Prínos Shakespeara do vývinu dramatickej literatúry (Hamlet, Romeo a Júlia).	4 OSR, MEV, TPPZ
	Klasicizmus – osvietenské myslenie a jeho odraz v slovenskej klasicistickej literatúre (Kollár, Hollý,	2 OSR

	<p>Bernolák). Romantická literatúra – romantický hrdina v svetovej literatúre, autoštylizácia predstaviteľov romantickej literatúry v ich dielach (Goethe, Puškin), historický román (Hugo). Slovenská romantická literatúra – motív túžby po slobode a vyjadrenia lásky k rodnej zemi v dielach štúrovcov. Vplyv ústnej ľudovej slovesnosti na romantickú literatúru. Epická báseň – forma a prostriedky. Regionálny význam štúrovcov (E. Štúr a Trenčín). Realistická literatúra – porovnanie tém a hrdinov v sociálnom a psychologickom svetovom románe (Balzac, Dostojevskij, Tolstoj). Poviedka a novela v slovenskej realistickej literatúre, odlišnosti v rôznych etapách vývinu realizmu v slovenskej literatúre (Kukučín, Tajovský, Timrava, Urban). Literárna moderna – symbolizmus a avantgardné smery v svetovej a slovenskej lyrike obdobia moderny. (Baudelaire, Rimbaud, Apollinaire, Krasko) Medzivojnová literatúra – odraz 1. svetovej vojny v slovenskej a svetovej literatúre, expresionizmus (Remarque, Urban). Vplyv avantgardných smerov na slovenskú medzivojnovú lyriku (Smrek, Lukáč, Fabry, Novomeský, Dilong) .Miesto lyrizovanej prózy v slovenskej literatúre – hrdina a výrazové prostriedky (Figuli, Chrobák). Sociálny typ hrdinu v medzivojnovom románe (Cíger-Hronský). Slovenská dramatická tvorba od realizmu po medzivojnové obdobie – znaky drámy, motívy, realistická dráma, existenciálna dráma (Tajovský, Stodola, Bukovčan). Mladý človek v literatúre – revolta mladých voči spoločnosti v literatúre 20. storočia, jazyk mladých ako výrazový prostriedok literatúry (Salinger, bítnici, Mitana) Rôzne formy prejavu humoru v literatúre – irónia, paródia, druhy humoru (Lasica – Satinský, Štepa). Humor v lyrike (Feldek, Hevier). Ženská hrdinka a jej vývin v jednotlivých literárnych epochách. Emancipácia ženskej hrdinky. Súčasná akčná hrdinka v modernej literatúre (Tolstoj, trilógia Milénium). Rôzne podoby lásky - putovanie motívu lásky v svetovej a slovenskej literatúre . Postmoderna. Čítanie textov : nová výpoveď o svete. Literatúra zábavy, hravosti a nonsensu. Literatúra v mojom živote – prezentácie, referáty a diskusia žiakov o vlastných čitateľských zážitkoch.</p> <p>VŠ: žiak vie stručne charakterizovať literárne obdobia základnými znakmi, chápe vývoj literárnych žánrov, vie vymenovať základné diela a autorov. Vie čítať texty s porozumením, charakterizovať hrdinov,</p>	<p>6 OSR, MVK, MEV</p> <p>6 OSR, MVK, MEV OZŽ</p> <p>4 OSR</p> <p>8 OSR, MEV</p> <p>4 OSR, MEV, TPPZ</p> <p>2 OSR, OZŽ</p> <p>2 OSR</p> <p>2 OSR, MVK</p> <p>2 OSR, MEV</p> <p>4 OSR, MVK</p> <p>4 OSR, TPPZ</p>
--	--	---

motívy ich konania. Vie odlišovať dejové línie a vysvetliť kompozíciu diela jej funkciu.

Žiak vie prečítaný text interpretovať z hľadiska žánru, výrazových prostriedkov, štýlu autora a významového posolstva diela.

Je schopný diskutovať o diele, zaujať postoj k textu a verbalizovať svoje čitateľské zážitky. Je schopný pripraviť a prezentovať svoje čitateľské zážitky formou referátu či prezentácie.

Metódy a formy vyučovania:

Na vyučovacích hodinách slovenského jazyka a literatúry budeme uplatňovať rôzne metódy, postupy a formy práce: skupinové vyučovanie, práca s IKT, príprava a prezentácia projektov, problémové vyučovanie, literárne exkurzie, návšteva knižnice, besedy, atď.

Hodnotenie a klasifikácia predmetu: Hodnotiť a klasifikovať sa bude podľa Metodického pokynu č. 21/2011 na hodnotenie a klasifikáciu žiakov stredných škôl čl.6

Učebné zdroje:

učebnice z literatúry - 1. až 4. ročníka, cvičebnice, čítanky.

Vzdelávací program vychádza z požiadaviek štátneho vzdelávacieho programu.