

ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV

ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM

ANGLICKÝ JAZYK

(Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia)

PRÍLOHA ISCED 3

ÚROVEŇ B1

Obsah

Úvod	4
I KOMPETENCIE	5
II VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE.....	6
III KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE	6
1 Jazyková kompetencia.....	7
2 Sociolingvistická kompetencia.....	7
3 Pragmatická kompetencia	7
IV KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI	8
1 Počúvanie s porozumením	8
2 Čítanie s porozumením.....	8
3 Písomný prejav.....	9
4 Ústny prejav	9
Ústny prejav – dialóg	9
Ústny prejav – monológ	10
V KOMUNIKAČNÉ SPÔSOBILOSTI A FUNKCIE KOMUNIKÁCIE	10
VI SLOVNÁ ZÁSoba.....	45
Témy pre komunikačné úrovne.....	45
Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň B1	47
VII VYBRANÉ UČEBNÉ PLÁNY.....	63
Literatúra	68

Úvod

Cieľom predkladanej pedagogickej dokumentácie z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie (cieľový program) vychádza z modelu vyučovania cudzích jazykov v štátnom vzdelávacom programe.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ďalej SERR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Cambridge, 2001)), ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument na jednej strane vytvára rámec pre tvorbu edukačných politík v oblasti jazykov, pričom sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a na druhej strane stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí, ktoré môžu učitelia sa pri presne stanovených podmienkach dosiahnuť.

Dokument definuje jednotlivé kompetencie ako „*súhrn vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať*“, pričom:

- „*Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.*
- *Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú osobe konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.*
- *Kontext označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.*
- *Jazykové činnosti predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.*
- *Stratégia je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.*
- *Úloha je definovaná ako také zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému.*“ (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie, ŠPÚ Bratislava 2006, s.12 - 13).

Dokument ďalej definuje jednotlivé komunikačné úrovne:

- **základná úroveň A** nazvaná *Používateľ základov jazyka*, ktorá sa ďalej delí na **úroveň A1** (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom) a **úroveň A2** (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov),
- **mierne pokročilá úroveň B** nazvaná *Samostatný používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

úroveň B1 (fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň)

a **úroveň B2** (fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách),

- **pokročilá úroveň C** nazvaná *Skúsený používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

úroveň C1 (fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte)

a **úroveň C2** (fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte vrátane využívania interkultúrnych kompetencií).

Stanovenie úrovni ovládania jazyka má za cieľ presne vymedziť rámec pre harmonizáciu dosiahnutých jazykových kompetencií učiaceho sa, pričom kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: **porozumieť** (počúvať, čítať), **hovoríť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a **písať**. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Za účelom vypracovať podrobnú pedagogickú dokumentáciu, ktorá by vytvorila ideálne podmienky pre dosiahnutie vyššie uvedených úrovni stanovených vo formálnom vzdelávaní na úrovni A1 až B2, bolo nevyhnutné v prvej fáze navrhnúť relevantný učebný plán a v druhej fáze vytvoriť koncepciu pre tvorbu cieľového programu ako prostriedku pre dosiahnutie stanovených úrovni. Keďže cieľová skupina žiakov sa vo formálnom vzdelávaní, a to najmä v ZŠ, odlišuje úrovňou kognitívnych spôsobilostí, ktorá sa neustále vyvíja, bolo nevyhnutné pre vytvorenie efektívneho učebného plánu presnejšie špecifikovať stanovené úrovne s prihliadnutím na psychohygienické možnosti žiaka. SERR podporuje jemné členenie úrovni podľa potrieb užívateľov a navrhuje niekoľko možností členenia.

Nová koncepcia pedagogickej dokumentácie z cudzích jazykov má za cieľ vytvoriť rámec pre dosiahnutie jednotlivých referenčných úrovni vo vybraných CJ tak, aby boli vytvorené efektívnejšie podmienky pre výučbu CJ v rámci skvalitnenia usporiadania obsahu. Obsah učiva pre všetky uvedené cudzie jazyky: AJ, NJ, FJ, RJ, ŠJ a TJ bol usporiadaný na základe nasledujúcich požiadaviek:

- definovať všeobecné, medzipredmetové a jazykové kompetencie v súlade so SERR,
- synteticky usporiadať všetky kompetencie (vrátane ich jednotlivých častí), nakoľko umožňujú učiteľovi rýchlu orientáciu v základných častiach, ktoré potrebuje na prípravu svojej hodiny, resp. sekvencie,
- presne zdefinovať lexikálne témy a kvantitatívne vymedziť základné lexikálne jednotky v rámci jednotlivých referenčných úrovni.

I Kompetencie

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využíva nielen všeobecné kompetencie, ale aj komunikačné jazykové kompetencie, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapája sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivuje tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom definujeme ako súhrn vedomostí,

zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

II Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- rozoznávať, pochopiť a efektívne používať jednotlivé stratégie učenia sa pri osvojení si cudzieho jazyka,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj budúci profesijný rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- identifikovať základné reálie krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými reáliami vlastnej krajiny,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

III Komunikačné jazykové kompetencie

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbú a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodovoril a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,
- v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadriť myšlienky, ktoré sa týkajú aj abstraktných tém, ktoré sú uvedené v učebných osnovách.

2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho).

Učiaci sa dokáže uplatňovať širokú škálu jazykových funkcií, používajúc bežné prostriedky neutrálneho štýlu. Uvedomuje si konvencie slušnosti a podľa nich aj koná.

3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa dokázal vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modalít (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť,

uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),

- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

IV Komunikačné zručnosti

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

1 Počúvanie s porozumením

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa, a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- základné informácie z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,
- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,

- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte a pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, telegramu, e-mailu,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- rozumieť jednoduchým textom z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

3 Písomný prejav

Učiaci sa na úrovni B1 dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a stylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a stylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo jednoduchý úradný list: žiadosť, inzerát a odpoveď naň,
- napísať jednoduchý životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie,
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

4 Ústny prejav

Ústny prejav – dialóg

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,

- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch,
- interpretovať a odovzdávať informácie.

Ústny prejav – monológ

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Vie odôvodniť a vysvetliť svoj názor. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

V Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie

V prvej časti pedagogickej dokumentácie boli pre všetky jazyky rovnako zadané jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti pedagogickej dokumentácie sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext.

Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. **Jazykové prostriedky** charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť **Jazykový register** má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť pedagogickej dokumentácie a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie **Jazykovej a interkultúrnej dimenzie** umožní žiakovi, aby sa prispôbil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych

a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

Jazyková a interkultúrna dimenzia vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiacich sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebecku a etnocentrizmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

Spôsobilosti	Funkcie
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou	Upútať pozornosť Pozdraviť Odpovedať na pozdrav Rozlúčiť sa Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie
2. Vypočuť si a podať informácie	Informovať sa Potvrdiť (trvať na niečom) Začleniť informáciu Odpovedať na žiadosť
3. Vybrať si z ponúkaných možností	Identifikovať Opísať Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas) Opraviť (korigovať)
4. Vyjadriť svoj názor	Vyjadriť svoj názor Vyjadriť svoj súhlas Vyjadriť svoj nesúhlas Vyjadriť presvedčenie Vyjadriť vzdor Protestovať Vyjadriť stupeň istoty
5. Vyjadriť svoju vôľu	Vyjadriť svoje želania/túžby Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)
6. Vyjadriť svoju schopnosť	Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia Vyjadriť neznalosť Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť
7. Vnímať a prejavovať svoje city	Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie Vyjadriť smútok, sklúčenosť Vyjadriť sympatie Vyjadriť fyzickú bolesť Utešiť, podporiť, dodať odvalu
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne	Vyjadriť nádej Vyjadriť sklamanie Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu Ubezpečiť Vyjadriť úľavu Vyjadriť spokojnosť Vyjadriť nespokojnosť, pošťávať sa Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus	Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii	Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného Urážať Nadávať
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Vyjadriť príkaz/zákaz Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu Získať povolenie, súhlas Dať súhlas, povoliť niečo Odmietnuť Zakázať Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz Vyhrážať sa Sľúbiť
12. Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností	Obviniť, obviniť sa, priznať sa Ospravedlniť sa Odmietnuť obvinenie Vyčítať

13. Reagovať na príbeh alebo udalosť	Vyjadriť záujem o niečo Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva Vyjadriť prekvapenie Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo Vyjadriť nezáujem
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku	Žiadať od niekoho niečo Odpovedať na žiadosť Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného) Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem Odpovedať na návrh niekoho iného
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti	Varovať pred niekým/niečim Poradiť Dodat' odvalu/Podporiť Adresovať niekomu svoje želanie
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti	Spomenúť si na niečo/nieкого Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol Pripomenúť Kondolovať Gratulovať
17. Reagovať pri prvom stretnutí	Predstaviť nieкого Predstaviť sa Reagovať na predstavenie nieкого Privítať Predniesť prípitok
18. Korešpondovať	Korešpondovať Začať list Ukončiť list
19. Telefonovať	Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Začať rozhovor Ujať sa slova v rozhovore Vypýtať si slovo Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili Zabrániť niekomu v rozhovore
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku	Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky) Oboznámiť s obsahom/osnovou Rozviesť tému a osnovu Prejsť z jedného bodu na iný Ukončiť svoj výklad
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Podčiarknuť/ dať do pozornosti Odbočiť od témy (digresia) Vrátiť sa k pôvodnej téme Uviesť príklad Citovať Parafrázovať
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať	Navrhnuť novú tému/nové body diskusie Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené	Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo Hľadať slovo/vetu Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru
25. Porozprávať niečo	Rozprávať príbeh Začať príbeh, historku, anekdotu Zhrnúť príbeh, historku

Prehľad výskytu spôsobilostí na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky :	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1	Úroveň B2
Spôsobilosti				
1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou				
2. Vypočuť si a podať informácie				
3. Vybrať si z ponúkaných možností				
4. Vyjadriť svoj názor				
5. Vyjadriť svoju vôľu				
6. Vyjadriť svoju schopnosť				
7. Vnímať a prejavovať svoje city				
8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne				
9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus				
10. Reagovať vo vyhrotenej situácii				
11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti				
12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností				
13. Reagovať na príbeh alebo udalosť				
14. Ponúknuť a reagovať na ponuku				
15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti				
16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti				
17. Reagovať pri prvom stretnutí				
18. Korešpondovať				
19. Telefónovať				
20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým				
21. Vypracovať prezentáciu/prednášku				
22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku				
23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať				
24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené				
25. Porozprávať niečo				

**COMPETENCE 1 : « RELATING WITH OTHERS IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Relating with others in a communicative situation <i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i>	Getting someone's attention <i>Upútať pozornosť</i>	What seems to be a problem? Can I talk to you for a minute? Can I ask you something? Do you mind if I ask you something? I need to talk to you for a minute. I have to tell you something. There's something I need to tell you. There's something I think you should know. We need to talk.	Väzba slovesa <i>see/7+infinitív</i> Opytovacie vety v rôznych časoch	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	Poukázat na jednotlivé spoločenské kategórie. Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore.
	Pozdraviť Responding to a greeting <i>Odpovedať na pozdrav</i> Expressing thanks and admiration <i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>	Thank you very much for verb+ing	Predložkové väzby		
	Parting <i>Rozlúčiť sa</i>	I must be off. It's time we were going. So long.	Fráz. sloveso <i>to be</i>		

COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Listening to and giving information</p> <p><i>Vypočuť si a podať informácie</i></p>	<p>Asking for information and responding <i>Informovať sa</i></p>	<p>How long have you been waiting ? For 10 minutes/since 9 o'clock. When did she come? What's it for? It's for verb+ing.... She lives in London, doesn't she ?</p>	<p>Predprítomný čas jednoduchý a prítomný Predložky <i>since/for</i> Otázky v rôznych časoch Predložkové väzby so slovesom končiacin <i>-ing</i> Príviesné / zist'ovacie otázky</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom.</p>	<p>Poukázat' na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách</p>
	<p>Confirming and insisting on sth <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i></p> <p>Classifying information <i>Začleniť informáciu</i></p> <p>Answering requests <i>Odpovedať na žiadosť</i></p>	<p>Do sit down. to press one's point</p> <p>All the students passed that exam... Most people like him. Neither of my parents is English.</p> <p>Yes, of course. Go ahead. Yes, no problem. I'd rather you didn't. With pleasure. Gladly.</p>	<p>Zdôrazňovacie <i>do</i></p> <p>Neurčité zámená</p> <p>Väzba <i>I'd rather you...</i></p>	<p>žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyzroprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov. krátke v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod.</p>	<p>Poukázat' na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.).</p>

COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Choosing from given possibilities <i>Vybrať si z ponúknutých možností</i>	Identifying <i>Identifikovať</i>	These are the animals that we saw at the zoo. He told me it was the best choice.	Vzťažné zámená – who, that, which Nepriama reč – zmena časov	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.	Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely.
	Describing (a person, animal, object, event, instructions) <i>Opísať</i>	This bread is made of... Running is as healthy as... It's our job to find out...	Trpný rod v rôznych časoch Gerundium, stupňovanie prídatných mien		
	Expressing agreement/disagreement <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>	Open the window, will you ? Let's play together, shall we ? Oh no, I can't agree! I don't think it's necessary. In no case. Most certainly not. No way!	Tvorba príviesných otázok, výnimky z pravidiel		
Correcting <i>Opraviť (korigovať)</i>		I must correct you there/on that point. Actually it costs £20.			

COMPETENCE 4: « EXPRESSING OPINION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing opinion Vybrať si z ponúkaných možností	Expressing an opinion <i>Vyjadriť svoj názor</i>	I think...; In my opinion...; In my view...; As far as I can see...; Is it true that...? Don't you think...? That sounds nice. It/That looks good.	Slovesá zmyslového vnímania v spojení s prídavným menom. Modifikátory – <i>rather, better...</i>	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.	Poukázat' na geografickú diverzifikáciu, špecifická komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka.
Expressing agreement <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>	I agree. You are quite right. I think you are right. So am I. He doesn't work hard. Neither do I.	Vyjadrenie súhlasu v kladnej aj zápornej výpovedi. So am I. He doesn't work hard. Neither do I.	Vyjadrenie súhlasu v kladnej aj zápornej výpovedi. So am I. He doesn't work hard. Neither do I.	Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyzrokovanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.	
Expressing disagreement <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>	I disagree entirely. I couldn't agree with you less. I really can't agree. I can see what you mean, but I think...; I am not sure I agree...; I strongly disapprove of...	I disagree entirely. I couldn't agree with you less. I really can't agree. I can see what you mean, but I think...; I am not sure I agree...; I strongly disapprove of...			
Expressing conviction <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>	I'm sure...; You must be...; They have to be found.	Oh, do you think so?			
Expressing defiance <i>Vyjadriť vzdor</i>	I don't understand why... Do you really expect me to believe...?	I don't understand why... Do you really expect me to believe...?	Otázka v nepriamej reči		
Expressing a degree of certainty about the present and future	Uncertainty: She's probably/she must be at home. Certainty: I am sure she's at	Uncertainty: She's probably/she must be at home. Certainty: I am sure she's at	Postavenie príslovky vo vete.		

	<p>Vyjadriť stupeň istoty – pre prítomnosť a budúcnosť</p>	<p>home. She'll probably phone. She probably won't be at home. Possibility: Perhaps she's found it. She might/could have found it. Uncertainty: She's probably found it. She must have found it. Certainty: I am sure she's found it.</p>			
<p>Expressing degree of certainty for the past Vyjadriť stupeň istoty pre minulosť</p>		<p>Väzba may/might/can/ can't/could + minulý infinitive</p>			

COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINESS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Expressing williness Vyjadriť svoju vôľu</p>	<p>Expressing wishes and desires Vyjadriť svoje želania/túžby</p>	<p>I wish I lived next to you. If only I had done it. I need a large room. The flat must be furnished. I'd like to get a nanny to take care of children/so that our children won't be alone.</p> <p>I am seeing my doctor this afternoon. I will (not) be free at/until 10. Would anyone like to go...? Our ferry leaves at 2 o'clock. I am going to get married next summer. I'll come as soon as/when I am free. I am thinking of/about...</p>	<p>Želacie vety pre prítomnosť a minulosť Modálne slovesá v trpnom rode Účelová veta <i>to, so that</i></p> <p>Vyjadrenie blízkej budúcnosti, vyjadrenie predpovede, budúce časy Jednoduchý prítomný čas v časovom rozvrhu Časové vety, slovesá s koncovkou <i>-ing</i> will/won't+verb will /won't be+verb+ing</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárnou náčným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.</p>	<p>Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho.</p>

COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing feelings <i>Vnímať a prejavovať svoje city</i>	Expressing satisfaction and happiness <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i>	to have the good fortune to do sth Lucky you! That's great news! Well done! Fortune smiled on me... He has made astonishing progress. The football match was exciting. The fans were excited.	Zvolacie vety. Predprítomný čas. Prídavné mená s koncovkou <i>ed/ing</i> .	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov:	Zdôrazniť špecifická vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku.
	Expressing sadness, dejection <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>	How terrible! How awful! What a shame! You must be very upset. You don't look too good.		z nasledujúcich žánrov:	
	Expressing sympathy <i>Vyjadriť sympatie</i> Expressing pain <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>	Oh dear! Are you all right?		blahoželanie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, opis pocitov, zážitkov a pod.	

COMPETENCE 8 : « EXPRESSING EXPECTATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávanie a reagovať na ne“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Expressing expectation <i>Vyjadriť očakávanie a reagovať na ne</i>	Expressing hope <i>Vyjadriť nádej</i>	to keep hopes alive I wish...; I regret...; I believe... I suppose... I expect to + verb That can't be true. If I had got up earlier, I wouldn't have missed the bus. I am (so) worried about it. I find that really worrying. It's really frightening. I am worried about... He isn't clever enough to pass this test. He is too young to have a driving licence. He hasn't got enough money to go on holiday. I can assure you of my readiness to fight. I am certain about this. It must work/must have worked. It must have been sent. Oh, that's great! How nice that he's done it.	Želacie vety, stavové slovesá bez koncovky -ing Podmienkové súvetia pre minulosť Väzba <i>enough/too+</i> prídavné meno. Väzba <i>enough+ podst.</i> meno	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale hlavné body v textoch žiáci rozoznajú aj písaných populárno-naučných, publicistickým a administratívnym štýlom.	Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziludských vzťahov.
	Expressing disappointment <i>Vyjadriť sklamanie</i>				
	Expressing fear and worry <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>				
	Expressing assurance <i>Ubezpečiť</i>				
	Expressing relief <i>Vyjadriť úľavu</i>				
	Expressing satisfaction <i>Vyjadriť spokojnosť</i>				
	Expressing dissatisfaction, complaining <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>	I want to make a complaint. It's just not good enough. I am sorry but I can't... I really must complain about...; I am sorry to have to complain but...; I'm afraid I've got a complaint...		učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty	
	Ascertaining satisfaction/dissatisfaction in others <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekym/s niečím</i>	Did you like it? Were they satisfied with it?		o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod.	

COMPETENCE 9 : « DISCUSSING INTERESTS AND TASTES » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Discussing interests and tastes</p> <p><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i></p>	<p>Expressing likes <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i></p>	<p>I love/like/enjoy/prefer swimming. I don't mind/have nothing against gardening. I am interested in/keen on/ computer programming.</p>	<p>Slovesné väzby vyjadrujúce nezáujem, uprednostňovanie činnosti I like verb+ing</p>	<p>Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl. Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.</p>	<p>Rozobrať rozličnosti v módnych trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti štýl oblekaniá jednotlivca.</p>
	<p>Expressing dislikes <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i></p>	<p>I mind/hate/don't like/can't stand/can't bear gardening. I would prefer not to sing.</p>			
	<p>Expressing preferences <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i></p>	<p>I would prefer to watch TV. I prefer this to anything else. I prefer reading to watching TV. I like this more than that. It would be better to... This is the most interesting film I've ever seen.</p>	<p>Stupňovanie a porovnávanie prídavných mien. Váza I would like to+verb</p>		

COMPETENCE 10 : « RESPONDING TO A TENSE SITUATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a tense situation <i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i>	Expressing anger/a bad mood <i>Vyjadriť svoj hnev, zľú náladu</i>	It's a bit irritating. They get on my nerves. It makes me mad. He made me do it. I was made to do it. I'm not allowed to saw. Oh dear! I don't know what to say. I'm terribly sorry about that. Calm down. Stop shouting at me!	Vázby make/let do sth Vázby be made/be allowed to do sth	Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte anglofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy.	Naučiť sa dôstojne vyjadriť zľú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky. Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie.
	Swearing and grumbling <i>Nadávať</i>	Damned traffic jam! Damn!			

COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Rules and regulations Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti	Expressing a command/prohibition Vyjadriť príkaz/zákaz Expressing a moral/social norm Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu	Please don't be late. Come on. Go on, please. Go away, will you? Do sit down. It is forbidden/you're not allowed /it is strictly prohibitedto...; Keep/Stay out of trouble.	Rozkazovací spôsob pre 2. osobu, zápor sloves, pomocné sloveso <i>will</i>	Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecificke slovnéj zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.	Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste. Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.
	Asking for permission Získať povolenie, súhlas	Is it all right if I open the window? Would you mind if I do it later? Do you mind closing that window? Surely. Certainly. Yes, of course. Be my guest. It's O.K./fine with me. Oh, let him go.	Vázyby <i>would you mind if</i> Váza <i>do/would you mind</i> verb+ing	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.	
	Granting permission Dať súhlas, povoliť niečo	No, thanks, not really. I really don't want a...; I'm not in the mood for...; Nonsense! Rubbish! You must be joking. I'd rather you didn't.	Väzba <i>I'd rather</i> + minulý čas		
	Refusing permission Odmietnuť	to be allowed to/not to be allowed to You must/mustn't eat your vegetables. You can't mean that.	Väzba <i>to be allowed to</i>		
	Expressing prohibition Zakázať	You can't mean that.			
	Rebellng against or doubting the validity of a prohibition Vzopriet sa proti zákazu/Spochybniť zákaz	Don't do that or you might/will...; Work hard, otherwise you might/will...			
	Expressing a threat Vyhrážať sa	Well, we'll do that.			
	Making a promise Sľúbiť				

**COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO BROKEN RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Responding to broken rules and regulations</p> <p><i>Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností</i></p>	<p>Accusing, confessing and admitting <i>Obviniť, obviníť sa, priznať sa</i></p>	<p>He's always doing that! You never let me go! It's all my fault.</p>	<p>Prítomný priebeh čas – kritika zlovykov Väzba so slovesom /et/</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia.</p>	<p>Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod.</p>
	<p>Apologising <i>Ospravedlniť sa</i></p>	<p>I am very/terribly/really/so/awfully sorry. I beg your pardon. I must apologise for coming late. Please accept our apologies for our lateness. I am sorry about the car.</p>		<p>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárnou, publicistickým a administratívnym štýlom.</p>	
	<p>Denying accusations <i>Odmietnuť obvinenie</i></p> <p>Expressing criticism <i>Vyčítať</i></p>	<p>to blame sb for his/her irresponsibility You shouldn't/oughtn't to have done that. I don't think you should/ought to have done that.</p>	<p>Kritika minulých činností</p>	<p>Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.</p>	

COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to a story/event <i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i>	Expressing interest <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>	Wasn't that nice? Isn't that fantastic/incredible/great/amazing? (I think) that's great. Mm, did you really? Really? How interesting! (I think) that's interesting/nice/terrible/unbelievable/awful. I don't believe it! Oh, tell me more! Go on! I can't wait to hear how it ends! I didn't know that.	Záporná otázka Rozkazovací spôsob pre 2. osobu	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Svetové móдне trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď.
	Expressing surprise <i>Vyjadriť prekvapenie</i> <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i>	Aren't you supposed to be home already? Isn't there another one?			
Expressing indifference <i>Vyjadriť nezáujem</i>	I'm bored. I've had enough. I'm fed up. Don't you think you should stop...? It's time...				

COMPETENCE 14: « MAKING AND RESPONDING TO OFFERS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Making and responding to offers <i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i>	Making requests <i>Žiadať od niekoho niečo</i>	Could I have a/an drink? Do you think I could have something to eat? Would you mind if I left now?	Nepriama reč <i>Väzba /have sth done (dat' si niečo urobiť)</i>	Komunikatívny kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárnou-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cielovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely).
	Responding to requests <i>Odpovedať na žiadosť</i>	Yes, of course. Yes, certainly. I'll do it. Go ahead. Yes, no problem. With pleasure. No, of course not. I'd rather you didn't.	Väzba I'd rather you Nepriama otázka <i>Väzba /have sth done (dat' si niečo urobiť) v rôznych časoch</i>		
Making and responding to offers <i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i>	Suggesting sb do sth <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>	Could you do it? Do you think you could do it? Would you mind doing it? I asked him to leave. You have to have your house repaired.			
	Suggesting cooperation <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>	What/How about going out tonight?			
	Offering help <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>	Shall I do it? I'll do it for you.			
	<i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>				
	Responding to a suggestion <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>	Yes, great/fine/OK/that's a good idea. Yes, if you like/want to. No, I don't mind. No, thanks, I really don't want to. I don't feel like it. No, not really. If you ask me, I'll do it. If you told him about it, he would help you.	Podmienkové súvetie prvého a druhého typu		

**COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO POSSIBLE FUTURE EVENTS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Responding to possible future events <i>Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti</i>	Giving warnings <i>Varovať pred niekým/niečim</i>	Watch out! Be careful not to drive too fast.	Väzba be careful not to+verb Predprítomný čas, podmienkové vety 2. Väzba <i>should/ought to do</i> Podmienkové súvetia druhého typu	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárnou a administratívnym štýlom.	Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti.
	Giving advice <i>Poradiť</i>	Have you ever thought of seeing a doctor? Don't you think it might be a good idea to see a doctor? You should/ought to do something about that cough. If you saw a doctor, it would be better.	Želacie vety reagujúce na zlozvyky iných	Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	
	Giving support and encouragement <i>Dodať odvahy/ Podporiť</i>	Don't worry. It'll be OK. I hope you feel better soon.	Väzba so slovesom <i>hope</i>		
	Wishing <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>	I wish you would stop smoking.			

**COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1**

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Responding to past events</p> <p><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i></p>	<p>Recalling people/events <i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i></p>	<p>I remember locking the door.</p>	<p>Používanie verb-<i>ing</i> po niektorých slovesách</p>	<p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárnou, náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.</p>	<p>Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výrocie svadby a pod.).</p>
	<p>Expressing that I have forgotten sb/sth <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i></p>	<p>I've left my keys at home. He didn't do it last week.</p>	<p>Predprítomný a minulý čas</p>		
	<p>Reminding others of sth <i>Pripomenúť niečo niekomu</i></p>	<p>Remind me to buy that book.</p>	<p>Používanie neurčitku sloves</p>		
	<p>Expressing condolences <i>Kondolovať</i></p>	<p>I'd like to offer my condolences to your boss.</p>			
	<p>Expressing congratulations/wishing others well <i>Gratulovať</i></p>	<p>Congratulations, Tina! Happy New Year!</p>			

COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Meeting people <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i>	Introducing sb <i>Predstaviť niekoho</i> Introducing oneself <i>Predstaviť sa</i>	Mr Brown, may I introduce my friend Tom? Let me introduce myself.	Privlastňovacie zámená, 4. pád osobných zám. Zvrtné zámená	Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Pripitok.
	Responding to an introduction <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> Welcoming <i>Privítať niekoho</i>	Hi. Hello. Nice to meet you. Pleased/nice to meet you. How do you do./How do you do. It's nice to have you here. How nice of you to come. Make yourself at home.			
	Making a toast <i>Predniesť pripitok</i>	Three cheers for Slovan! To your health! Let's drink (a toast) to our friendship. To us!			

COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Making a phone call Telefonovať	Beginning a phone call <i>Začať rozhovor</i>	Who's calling, please? Hi, it's me.		Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom. Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory.	Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny).
	Keeping a phone call going <i>Udržiavať rozhovor</i> Ending a phone call <i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>	I'd like to make an appointment to see Dr Smith. Hang on, I'll see if he's available. Hang on just a sec. I'll call you (right) back. All right? I might phone again if I think of anything else. I'll be in touch tomorrow. OK. Thanks very much. See you then. Goodbye. Bye.			

COMPETENCE 20 : « HOLDING A CONVERSATION » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Holding a conversation Vymieňať si názory, komunikovať s niekým	Beginning a conversation Začať rozhovor	What/where/why do/did you...? Have you already seen that film? This is a beautiful painting, isn't it? By the way, have you heard...? Speaking of Michael, have you heard (about) what happened to his sister Janice? But (all) this talk about football reminds me of a story (about sth) I heard/read last week. I need to talk to you for a minute. I have to tell you something. There's something I need to tell you. There's something I think you should know. We need to talk. Let me say a word about that. Could I say something?	Wh-otázky v prítomnom, minulom a predprítomnom čase Yes/No otázky Príviesné otázky	Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiťným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.	Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.
	Taking the floor Ujať sa slova v rozhovore	To come back to what I was saying,...; Well, to resume,...; What I say is...; To get back to the business ... I don't mean to be negative, but...; This may sound strange, but...; I don't know how to tell you this, but...; You might not like what I have to say, but...; This may be unpleasant, but...;			
	Asking for permission to speak Vypýtať si slovo				
	Returning to an unfinished topic Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili				
	Interrupting sb Zabrániť niekomu v rozhovore				

COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION/LECTURE » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving a presentation or lecture <i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i>	Introducing a topic <i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>	My topic today is...; Today, I'd like to talk about...; I'm glad to have this opportunity to share with you about...	Predprítomný a prítomný čas Väzba let sb do sth.	Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasny a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie.	Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty.
	Indicating the structure and organisation of your talk <i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>	Let me start by...; First, let me tell you about...; The first thing I'd like to discuss today is...; In this presentation/lecture, I will cover... aspects of.... They are... I'll focus on...; To begin with...; First of all I'd like to...	Giving details on a topic <i>Rozviesť tému a osnovu</i>		
	Moving from one point to another <i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>	Now let's look at...; Another area of interest is...; On the other hand...			
	Closing a presentation <i>Ukončiť svoj výklad</i>	In conclusion...; To conclude...; To sum up...; Finally...			

COMPETENCE 22 : « GIVING ADDITIONAL INFORMATION » » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Giving additional information	Highlighting an important issue <i>Počítať/knuť/dať do pozornosti</i>	(I think) the major problem is...; Our primary concern is ...; The crux of the matter is...; It all comes down to this: ...; (As I see it,) the most important thing is...; The main problem we need to solve is...; We really need to take care of...; There is no doubt that... By the way, I'd just like to mention that there are more injuries in sports than in any other profession. Allow me to digress a bit here. Can I add something here?		Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivito alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájajúcich fráz.	Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver).
	Degression <i>Odbočiť od témy (digressia)</i>	Anyway,...; To get back to the matter at hand...; As I was saying, our primary concern is... Now, where was I? Where were we? etc.; i.e.; e.g.	Textové skratky	Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájajúcich fráz.	
Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku	Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i> Giving examples <i>Uviesť príklad</i> Quoting <i>Citovať</i> Paraphrasing <i>Parafrázovať</i>	Let me put this another way... In other words,...; What I mean is...; What I'm trying to say is...; What I wanted to say was...; To clarify,...		prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájajúcich fráz. Spracované texty sú písané hovorovým, populárnoučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.	Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách.

COMPETENCE 23 : « TAKING PART IN A DISCUSSION/GIVING ARGUMENTS » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Taking part in a discussion/giving arguments</p> <p>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</p>	<p>Suggesting a new topic/points in a discussion <i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i></p> <p>Refusing to discuss to a given topic/point <i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i></p> <p>Returning to the original topic <i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i></p>	<p>We should also mention...; We shouldn't forget...</p> <p>I don't see why I should answer that. I haven't really thought about that.</p> <p>Could we return to the matter at hand? If we go back to the point of the discussion,...</p>		<p>Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečnickeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie. Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.</p>	<p>Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie. Televízne noviny, rozhovory.</p>

COMPETENCE 24 : « MONITORING UNDERSTANDING » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
Monitoring understanding <i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i>	Ensuring that I am understood <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>	Are you following me? Are you with me here? Is that clear? See what I mean? Do you know what I mean?		Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy.	Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov.
	Ensuring that I have understood <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>	I don't quite follow you. I'm not sure I get what you mean. (Do) You mean...? What you mean is..., right? Am I right in saying/thinking that you...?			
	Asking for clarification <i>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>	I can't find the word...; I'm looking for...; I'm not sure that this is the right word, but...; Do you know what I mean?			
	Expressing a word I have forgotten or do not know <i>Nahradit' zabudnuté/neznáme slovo</i>	You know, I'm talking about that thing/the stuff that...; It's sort of/kind of like a/an/the...; I need/want/lost one of those things you...			
	Seeking the right word/phrase <i>Hľadať slovo/vetu</i>	What's the word for... ; How do you say...? It stands for...			
	Correcting oneself <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>	Sorry, what I meant was...			

COMPETENCE 25 : « NARRATING A STORY » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky	Jazykový register	Jazyková a interkultúrna dimenzia
<p>Narrating a story <i>Porozprávať niečo</i></p>	<p>Telling a story <i>Rozprávať príbeh</i></p>	<p>Some time later..., The next day..., meanwhile, immediately, suddenly, later, when, before... When I was younger To my surprise Suddenly (Un)fortunately, I used to +verb..., but now I´m used to doing / dark...</p>	<p>Všetky minulé časy jednoduché a príbehové, Váza used to + sloveso porovnanie zvykov v minulosti a v prítomnosti, Linking words, Vyjadrenie časovej následnosti.</p>	<p>Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využití opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi.</p>	<p>Klasické príbehy jednotlivých krajín odražajúce kultúru, históriu, zvyklosti.</p>
	<p>Beginning a story, tale, anecdote <i>Začať príbeh, historiku, anekdotu</i></p>	<p>Have I ever told you the story about how/when I got lost in the mountains? Something funny happened to me the other day. Once upon a time...; One day...; One sunny afternoon...; Many years ago...; Once, when I was little,...</p>			
	<p>Summarising a story, tale, anecdote <i>Zhrnúť príbeh, historiku</i></p>	<p>Afterwards, he always thought of Jane when he heard bells ringing. In the end, my dog found me and led me home. And they lived happily ever after.</p>			

Odporúčané spôsobilosti

COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY » LEVEL B1 Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
Expressing ability <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i>	Expressing knowledge <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>	I know how to do it/that. I can speak three languages.	
	Expressing inability/lack of knowledge <i>Vyjadriť neschopnosť/ neznalosť</i>	I can't do it/that. I am not good at sport/skiing. It was impossible (for him) to climb that tree.	Modálne slovesá, opisné tvary modálnych slovíes, predložkové väzby Väzby <i>good at</i> + noun/verb+ <i>-ing</i> Objektové zámená, väzba prídavného mena + <i>to</i> + sloveso
	Expressing ability to do something <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>	I did it myself. I can do it/that. I am able to do it/that. I am good at art/drawing.	Zvratné a zdôrazňovacie zámená

COMPETENCE 18 : « CORRESPONDENCE » LEVEL B1
Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B1

Spôsobilosti	Funkcie	Aplikácia funkcie	Jazykové prostriedky
<p>Correspondence <i>Korešpondovať</i></p>	<p>Salutations and introductions <i>Začať list</i></p>	<p>Formal Dear Sir/Madam, I saw your advertisement in the...; I am writing to... inquire about...; complain about...; express my opinion about... Informal letter and email Dear Jane, Hi Jane, Thank you for...; Just a quick note to...; I'm just writing to...; I'm sorry I haven't written for so long, but... Informal email Jane,</p>	<p>Rôzne druhy oslovení, prítomné, minulé a budúce časy, jednoduché a priebežové formy, trpný rod v rôznych formách a časoch</p>
	<p>Closing <i>Ukončiť list</i></p>	<p>Formal Yours faithfully, Many thanks for attending to this matter. Informal letter and email Speak to/See you soon. Write soon. Hope to hear from you soon. Love, Informal email John (<i>name</i>)</p>	

VI SLOVNÁ ZÁSoba

Slovná zásoba je popri gramatike základným „stavebným materiálom“ pre tvorbu zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. V osnovách, ktoré sa používali doteraz, bola slovná zásoba naznačená len vymedzením tematických okruhov pre jednotlivé ročníky ZŠ a SŠ, v rámci ktorých sa mal žiak vedieť vyjadriť. Zostávalo na učiteľovi, resp. na učebnici, ktorú používal, akú slovnú zásobu a v akom rozsahu si žiak osvojil.

Predložená pedagogická dokumentácia prezentuje požiadavky na osvojenie si slovnej zásoby oveľa konkrétnejšie, sú založené na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovni (A1, A2, B1, B2) vymedzených v *Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky*. Autori pedagogickej dokumentácie síce tiež vychádzajú z idey, že slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých prípadoch (najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike) prelína.

Prvým krokom bolo preto stanovenie základných tematických okruhov (spolu 21 tém), ku ktorým boli priradené podtémy bližšie špecifikujúce základné témy, najmä podľa úrovni ovládania cudzieho jazyka. Všetky témy ako aj podtémy sú spoločné pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách, avšak ich naplnenie konkrétnou slovnou zásobou je urobené pre každý jazyk zvlášť.

Druhým krokom bol teda výber základnej slovnej zásoby (pre úroveň A1 a A2) a jej rozšírenie o tematicky a stylisticky špecifickejšiu lexiku (pre úroveň B1 a B2) pre jednotlivé cudzie jazyky. Pri začleňovaní lexiky autori postupovali tak, že začali s výberom slovnej zásoby pre najnižšiu úroveň. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navššenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

Autori pedagogickej dokumentácie si nenárokujú na absolutizáciu tohto dokumentu, t. j. že vyčerpali všetky možnosti začlenenia lexiky. Predmetný materiál by mal slúžiť ako východisko a základ pre výučbu a osvojenie si potrebnej slovnej zásoby, aby sa žiak (na úrovni A1 – B2) vedel relevantne dohovoriť v ústnej i písomnej forme v komunikačných situáciách zodpovedajúcich potrebám učiacich sa.

Témy pre komunikačné úrovne

Uvádžame zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

Rodina a spoločnosť

Osobné údaje
Rodina - vzťahy v rodine
Národnosť/štatná príslušnosť
Tlačivá/dokumenty
Vzťahy medzi ľuďmi
Náboženstvo
Domov a bývanie
Môj dom/byt
Zariadenie bytu
Domov a jeho okolie
Bývanie v meste a na dedine
Spoločnosť a životné prostredie
Spoločnosť a jej životný štýl

Ľudské telo,

starostlivosť o zdravie

Ľudské telo
Fyzické charakteristiky
Charakterové vlastnosti človeka
Choroby a nehody
Hygiena a starostlivosť o telo
Zdravý spôsob života
Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie
Doprava a cestovanie
Dopravné prostriedky
Osobná doprava
Príprava na cestu a cestovanie
Turistika a cestovný ruch
Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

Vzdelávanie a práca

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

Človek a príroda

Zvieratá/fauna

Počasia

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

Voľný čas a záľuby

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

Stravovanie

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

Multikultúrna spoločnosť

Cudzí jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

Obliekanie a móda

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov Móda a jej trendy

Šport

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

Obchod a služby

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

Krajiny, mestá a miesta

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

Kultúra a umenie

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

Človek a spoločnosť; komunikácia

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

Mládež a jej svet

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi

Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

Zamestnanie

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

Veda a technika v službách ľudstva

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

Vzory a ideály

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

Slovensko

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Krajina, ktorej jazyk sa učím

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň B1

Témy/Všobecné/ Podtémy	Úroveň A1	Úroveň A2	Úroveň B1
<p>1 Rodina a spoločnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osobné údaje - Rodina - vzťahy v rodine - Národnosť/štátna príslušnosť - Tlačivá/dokumenty - Vzťahy medzi ľuďmi - Náboženstvo 	<p>Úroveň A1</p> <p>Osobné údaje</p> <p>Rodina - vzťahy v rodine</p> <p>name, address, age, birthday, street, telephone number, country, boy, girl, family, mother, father, brother, sister, parents, grandmother, grandfather, aunt, uncle, cousin, baby, child, family tree</p>	<p>Úroveň A2</p> <p>Národnosť/štátna príslušnosť</p> <p>Tlačivá/dokumenty</p> <p>birthplace, first name, surname; schoolboy, schoolgirl, student, pupil; member, relative, daughter, son, girlfriend, boyfriend, husband, wife, teenager, great grandfather; church wedding, honeymoon, wedding anniversary, maternity leave, funeral; be close to, go out, settle, be pregnant, give birth to, christen, spoil, educate, separate, split/break up, get divorced, retire, die;</p> <p>county/nationality: Slovakia/Slovak, Britain/British, the USA/American, Canada/Canadian, Poland/Polish, Greece/Greek, Italy/Italian, Germany/German, Russia/Russian, Spain/Spanish, Hungary/Hungarian, France/French, Brazil/Brazilian, Sweden/Swedish, China/Chinese; form, information, date, hometown, postcode, e-mail address, date, passport, identity card/ID, sex, male, female; fill in, spell, complete</p>	<p>Úroveň B1</p> <p>A2 +</p> <p>Vzťahy medzi ľuďmi</p> <p>forename, nickname, real name, pen name; in her early/mid/late twenties, grown-up, adult, middle-aged, mature, retired, elderly; single, married, divorced; kinship, (the) next of kin, sibling, niece, nephew, half-sister/brother, step mother/father, only child, mother-in-law, single mother, orphan, widow/er, bachelor, pensioner, baby sitter; generation gap, rate of divorce;</p> <p>respect, loyalty, trust, authority, jealousy, understanding, admiration, sympathy; love at first sight, (love) affair, disappointment in love;</p> <p>go on/have a date, be someone's date, have a lot in common, be impressed (by), be fascinated (by), be crazy about, fall in love with, have a good/bad relationship, be engaged (to), argue, break up, split up, make (it) up, treat badly, miss, feel sorry (for);</p> <p>questionnaire, residence, abbreviated name, initials, middle initial, citizenship, marital status, signature;</p>

<p>2 Domov a bývanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Môj dom/byt - Zariadenie bytu - Domov a jeho okolie - Bývanie v meste a na dedine - Spoločnosť a životné prostredie - Spoločnosť a jej životný štýl 			<p>block letters, blank; print, write in capitals, put a tick/cross/check, sign; application, school report, certificate, membership card, tourist card, brochure, leaflet, handout; acquaintance, colleague, close/good/best friend, (steady) girl/boyfriend, ex (wife/husband), room/flatmate, neighbour, employer/employee</p>
	<p>Môj dom/byt Zariadenie bytu</p> <p>building: house, flat, castle, farm; downstairs, upstairs, stairs, floor, door, window, wall; room: living room, sitting room, dining room, bathroom, bedroom, kitchen, toilet, hall; live, stay, build, move, paint, repair; table, desk, chair, armchair, bed, wardrobe, cupboard, drawer, light, lamp, carpet, rug, sofa, vase, fridge, cooker, washbasin, bath, picture, shower, mirror, cup</p>	<p>A1+ Domov a jeho okolie Bývanie v meste a na dedine</p> <p>town, village, countryside; housing estate, block of flats, skyscraper, palace, cottage, hut; storey, lift, ceiling, roof, chimney, gate, garden, lawn; study, guest room, terrace, balcony, garage; fruit tree, bench, playground; rent, heat, dust, sweep, knock, ring the bell, make the bed, tidy up; coffee table, settee, stool, plant, curtain, letter box, bookcase, cushion, ashtray</p>	<p>A2+ Spoločnosť a životné prostredie</p> <p>accommodation; detached house, semi-detached house, terraced house, bed-sitter, studio, villa, chalet, mansion, monastery, convent, attic, basement, cellar, porch, patio; skylight, French window, blinds, tile, ornament, coat hanger, chest of drawers, doormat, candlestick, saucer, cutlery; home appliances, stove, radiator; handle, tap, plug, frame, peg; greenhouse, swing, clothesline; path, pond, hedge, fence; (sport/cultural/educational) facilities, leisure centre; ecology, environment, pollution, unleaded petrol, waste, smog, energy, coal environmentally friendly, green products; destroy, damage, protect, recycle, protest, become extinct</p>

3 Ľudské telo, Starostlivosť o zdravie		Ľudské telo Fyzické charakteristiky head: face, nose, eyes, ears, mouth, lips, tooth/teeth; body: neck, throat, back, stomach, shoulder, arms, elbow, wrist, hands, fingers, thumb, legs, knee, foot/feet, ankle, heart, lungs; What's the matter with you?; I have got a/an ache, pain, temperature, cough, sore throat, cold, back ache; I am...fit, tired, cold; doctor, nurse, patient, dentist, pills; What does s/he look like?; S/he's tall, short, young, old.; hair: long, short, wavy, curly, straight	AI+ Charakterové vlastnosti človeka Choroby a nehody eyebrow, cheek, chin, jaw, armpit, forearm, fist, palm, knuckle, shin, calf, thigh, heel, toe, hip, navel, bone, skeleton, brain, limbs; beard, moustache, mole, freckles; build: medium, thin, plump, well-built; pigtails/bunches, ponytail; ribbon, slide, hair band; serunchy/ie; to have sth in common; What is s/he like?; adjectives: intelligent, bright, patient, ambitious, nosy, obstinate, mean; stiff neck, runny nose, burn, wound, sore, bruise, break, fracture, frostbite, sprain, scratch, injury; injured, on duty; accident; first aid- kit, injection, operation, pharmacy, prescription; take medicine; I have a cold.; I feel dizzy.; I am depressed.	A2+ Hygiena a starostlivosť o telo Zdravý spôsob života spine, rib, collar bone; liver, kidney, appendix, artery, vein, temple, eyelid, eyelash, gum, nostril, chest, (female) bust, biceps, ring finger; fingerprints; hairstyles: Afro, crew cut, skinhead, sideburns/sideboards, plait, bun, (side/middle) parting; backcombing/teasing; receding hairline, bald; features: wrinkles; height and build: tiny, petite, slim, overweight, fat, corpulent, obese; good looking, handsome/beautiful, unattractive; in his early/mid/late forties; adjectives connected with attitude to work/temperament/relationships/danger/the mind: ill-mannered, even-tempered, impolite, rude, trustworthy, self-confident, frank, generous; get upset (with sb/about sth), get sb down, get on with, give up, put sb down, put up with; pneumonia, whooping cough, scarlet fever, measles, mumps, polio, chickenpox, shingles; a narrow escape, an epidemic of sth; a hangover; thermometer, ointment, prescription, antibiotic(s); take sb's temperature, check sb's blood pressure, check sb's pulse, get an X-ray, have blood test(s) done, protect, prevent, twist one's ankle, sneeze, choke, be concerned about,
---	--	--	--	--

<p>4 Doprava a cestovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dopravné prostriedky - Osobná doprava - Priprava na cestu a cestovanie - Turistika a cestovný ruch - Problémy cestných, železničných a leteckých sietí 	<p>Dopravné prostriedky</p> <p>car, bus, ship, boat, plane, rocket, bike, taxi, train, helicopter; go by car, take a taxi, arrive, leave, fly, drive, ride</p>	<p>A1+</p> <p>Osobná doprava</p> <p>Príprava na cestu a cestovanie</p> <p>van, lorry, ferry, liner, speedboat, underground, motorcycle, ambulance, racing car, railway carriage, limousine, estate car, jeep, spaceship; off-road; get on/in/off/out, sail, get seasick, catch, miss, go on a trip/journey; zebra crossing, motorway, tunnel, traffic lights, crossroad, pavement; ticket inspector, steward/stewardess, flight attendant; bus stop/station, railway station, airport, port, taxi rank; platform, waiting room, loudspeaker, fare, driving licence; abroad; mechanic, garage, petrol station; travel agency, package holiday, full/half board, single/return ticket, departure, arrival, timetable, passport control, valid passport, customs, travel guide, guide book, map, sightseeing,</p>	<p>take (your) vitamin(s)/medication, get plenty of rest, do breathing exercises, take exercise, feel fit; symptoms: sneezing, coughing, rash; clean/brush teeth, have/take a shower/bath; toothbrush, toothpaste, comb, soap, shampoo, shaving cream, razor, make-up, lipstick; healthy/junk/fatty/fattening food; immune; sports/body conditioning, a balanced diet, gym, preventive medicine, hypochondriac</p> <p>A2+</p> <p>Turistika a cestovný ruch</p> <p>vehicle, truck, coach, tram, trolleybus, caravan, passenger/freight/local/express train, airship, hot-air balloon, hang-glider, tanker, hovercraft, submarine, raft, canoe, yacht, moped; jaywalk, hitch-hike, jump the queue; insert a coin, fill up the tank, run out of petrol/fuel, slow down, overtake, pay a fine, be airsick/carsick/seasick; harbour; chauffeur, driver, bus/train conductor, captain, pilot; customs officer, traffic warden; public transport, car park/parking lot, parking fine, parking ticket, ticket machine, check-in, destination, travel insurance; road sign, rate of exchange/exchange rate; pack sb's luggage, exchange currency; self catering;</p>
---	---	---	---

<p>5 Vzdelávanie a práca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Škola a jej zariadenie - Učebné predmety - Pracovné činnosti a profesie - Školský systém - Celoživotné vzdelávanie - Pracovné podmienky 	<p>Škola a jej zariadenie Učebné predmety</p> <p>teacher, pupils; school, classroom, board/blackboard, chair, desk, schoolbag, pencil, pen, book, exercise book, homework; popular, important, favourite; learn, write, read, start/finish lessons, timetable; subject: English, Slovak, Maths, Geography, History, Science, Music, Art, P.E. (physical education), R.E. (religious education); double period, break</p>	<p>souvenir; tourist, traveller, visitor; book a holiday, change (planes/trains), board, take off, disembark, hire/rent, stay in, spend, get lost</p>	<p>A1+ Pracovné činnosti a profesie</p> <p>classmate, student; marks, grades, class register; gymnasium, playground, holiday, chalk, sponge, duster, glue, map, ruler; to be good/poor at, interested in, attend, pay attention to, teach, study, practice; Computer Science, Craft, Drama, Humanities, Handwriting, Chemistry, Biology, Physics; foreign languages: German, French, Spanish, Russian; factory worker, doctor, nurse, shop-assistant, policeman, postman, cook, waiter, actress/actor, taxi-driver, gardener, baker, butcher, artist, soldier</p>	<p>receptionist, porter, holidaymaker, guest, host, courier; voyage, cruise, crossing, tour, business trip; ramble, trek</p>
<p>A2+ Školský systém Celoživotné vzdelávanie</p> <p>teaching staff, headmaster/headmistress, headteacher/the head; teaching aid, wall chart, report, lined paper, felt-tip/fibre-tip (pen), stapler, compasses, ring binder, file; strict, bright, clever, gifted; raise hands, play truant, punish, learn by heart, cheat, revise, reward, make progress; apply, take, pass, fail, research, train, prepare, graduate; compulsory, optional, elective, voluntary; library card; school: nursery, primary, elementary, secondary, high, comprehensive, public, boarding, private, state, church, vocational; pre-school education, primary/secondary education, college, polytechnic, university, post-graduate education, further education, training course; school-leaving exams, A-level exams, graduation exam, exit exam; specialized in; Algebra, Technical Studies, Civics, Social Sciences, Conversation;</p>	<p>A1+ Pracovné činnosti a profesie</p> <p>classmate, student; marks, grades, class register; gymnasium, playground, holiday, chalk, sponge, duster, glue, map, ruler; to be good/poor at, interested in, attend, pay attention to, teach, study, practice; Computer Science, Craft, Drama, Humanities, Handwriting, Chemistry, Biology, Physics; foreign languages: German, French, Spanish, Russian; factory worker, doctor, nurse, shop-assistant, policeman, postman, cook, waiter, actress/actor, taxi-driver, gardener, baker, butcher, artist, soldier</p>	<p>receptionist, porter, holidaymaker, guest, host, courier; voyage, cruise, crossing, tour, business trip; ramble, trek</p>		

<p>6 Človek a príroda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zvieratá/fauna - Počasie - Rastliny/flóra - Klíma - Človek a jeho životné prostredie - Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia 	<p>Zvieratá/ rastliny Počasie</p> <p>the natural world; animals: mammals, birds, reptiles, pets, cow, pig, dog, mouse, frog, elephant, horse; seasons: spring, summer, winter, autumn; climate: dry, continental, wet, hot, cold; weather: sun/ny, rain/y, fog/gy, cloud/y, showery, calm; snow, sky, wind, clear, rainbow; plants: flowers, trees, bushes, roots, leaf/leaves, trunk, branch, grass</p>	<p>A1+ Životné prostredie</p> <p>animal species; types of animals: endangered, dangerous, wild, tame, farm, zoo, extinct; animals that hibernate in winter, insects; protection of animals, extinction, wildlife park; tail, wing, nest, beak, paw; What is the weather like?: chilly, cool, changeable, mild, pouring; rainstorm, shower, breeze, mud, mist, frost, temperature, degrees; Indian summer, weather forecast, meteorologist; centigrade; shine, skid, flow off, flood, evacuate; coniferous/deciduous tree, oak, maple, willow, palm, pine, needles; soil, lack of sth, region, the environment; industry, factories, power station; acid rain, fumes, litter, waste; emit</p>	<p>salesman/saleswoman/salesperson, dressmaker/tailor, hairdresser/hair stylist, grocer, chemist, dentist, carpenter, mechanic, electrician, bricklayer, photographer, architect</p> <p>A2+ Podnebie</p> <p>countries, continents, land mass, islands; nature, ecosystem, jungle floor, treetops; mountain, hill, water, stream, river, lake, sea, ocean, wood, forest, rainforest, footpath, game/wildlife park/reserve; dump, get/be involved in, stay out of, make a habit of sth; unnatural, harmful, suited for, extinct; natural disasters: earthquake, landslide/mudslide, volcanic eruption, floods, tornado, hurricane/typhoon/cyclone, blizzard, drought; lava, volcanic cloud; poor soil, desert; erupt, spread; famine, starvation; manmade disasters: oil spill, chemical spill/leak, toxic waste dumping, chemical/ammunition plant explosion, release of radioactive material, blackout; packaging, carbon dioxide; victim(s), survivor(s); agriculture, farming, crop, fruit; plant, grow, pick, harvest; poisonous; buds, petals, tree covered hills; chilly, freezing, icy, humid, drizzle/drizzly;</p>
---	---	--	--

<p>7 Voľný čas a záľuby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Záľuby - Knihy a čítanie - Rozhlas, televízia a internet - Výstavy a veľtrhy - Kultúra a jej vplyv na človeka - Umenie a rozvoj osobnosti 	<p>Záľuby</p> <p>spare time; hobby/ies: photography, reading, drawing, reading, building plastic/paper models, taking care of a pet; collecting: stamps, hockey cards, badges, serviettes, posters; playing: computer games, dominoes, a musical instrument, chess, board games; join a club, collect, swap, show</p>	<p>A1+</p> <p>Knihy a čítanie Rozhlas, televízia a internet</p> <p>interest, board game, long-life hobby, hiking, gardening, doing crosswords, folk festivals, school club, leisure centre, spectator sports, parachuting, visiting theme parks, be crazy about, keen on, interested in, common hobby, get bored, relaxed, literature, short/detective/love/adventure/horror/spy story, textbook, war novel, romance, legend, sci-fi, author, title, illustrator, character, fairy tale, fable, writer, reader, lend, borrow, page, title, local station, listener, viewer, interview, channel, sitcom, soap opera, news, weather forecast, cartoon, music/sport/documentary programme, surf the Internet, electronic mail, newspaper, magazine, journalist, photographer, reporter, newsagent, page, headline, article, paragraph, column, advertisement, crossword, horoscope, copy, daily, weekly, monthly,</p>	<p>melt, pour with rain, rain heavily; sticky weather, sunshine; under threat, at risk, in bloom; ‘everything went black’, ‘to make matters worse’; puppy, kitten, kid, lamb, chick, piglet, calf, duckling, gosling; coat, feather, skin, trunk tusk; sun, sunbathe</p>
<p>A2+</p> <p>Výstavy a veľtrhy Kultúra a jej vplyv na človeka</p> <p>perceive the world; a sense of beauty, creativity, artistic expression; trash/kitsch, a pale imitation; be impressed, entertain, contribute to education, make life more interesting, stimulate the imagination, influence positively, enrich one’s mind, challenge one’s imagination; trade fair, book/craft/job fair, expo, exposition, exhibition, exhibit, display, music festival, art gallery, dog show, botanical garden, fairground, park; see an exhibition, be on display, hold, provide information; section, free admission; exhibitor, guide; live broadcast, cable/satellite TV, telly; chat/talk/variety/reality show, current affairs, serial, series, episode; quiz master, announcer/presenter/host; viewing habits, jingle; worldwide web, the Internet, database, word processor, e-mail/email address, dot; file, browse, chat, e-mail; print media: journal, periodical, newspaper, magazine; feature, gossip column, cartoon strip, review;</p>			

<p>8 Stravovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stravovacie návyky - Mäso a mäsové výrobky - Zelenina a ovocie - Nápoje - Cestoviny a múčne výrobky - Mliečne výrobky - Stravovacie zariadenia - Priprava jedál - Kultúra stolovania - Zdravá výživa 		<p>publish, show, be on, switch on/off, download, copy, print</p>	<p>editor, columnist, owner, cartoonist, freelance journalist, correspondent; circulation; annually; independent; edit, skim through, switch over, turn up/down; poetry; paperback, encyclopaedia/encyclopedia, manual, travel book, bestseller, hardback, volume, supplement; setting, plot, conflict, idea, introduction, chapter; dramatist, poet, critic; publish a book/article; exciting, depressing, boring, entertaining; recommend; leisure time, relaxation, do-it-yourself, antiques, pottery, sewing, embroidery, singing in a choir, arranging flowers, coral viewing, bird watching, batik printing, weaving; redecorate, have a day out; take up, give up, enter a competition, prefer to, go in for; live entertainment, multiplex (cinema); challenge, delightful impression; amateur</p>
	<p>Stravovacie návyky Mäso a mäsové výrobky Zelenina a ovocie Nápoje</p> <p>food: meat, sausages, egg, chicken, fish, hot dog, hamburger; fruit: apple, orange, lemon, banana, pear, peach, sour/wild/sweet cherry; vegetable: carrot, tomato, potato, bean, pea, pepper, onion; drink: mineral water, milk, tea, coffee, fruit juice, lemonade, iced tea, soft drink; meals: breakfast, lunch, dinner, supper; fast food; restaurant;</p>	<p>A1+ Cestoviny a múčne výrobky Mliečne výrobky</p> <p>eating habits; starter, main dish, a snack, dessert; delicious; taste the food, lay the table, wash the dishes, have a meal; pork, beef, turkey, bacon, ham, seafood, sandwich, strawberry, grapes, grapefruit, pineapple, plum, apricot, (water)melon, walnut, peanut, lettuce, cauliflower, celery, mushroom, cabbage; soft drink, Coke, squash, tonic (water), hard drink/liquor, alcohol, beer, wine, milkshake; bottle, tin, box; mix;</p>	<p>A2+ Stravovacie zariadenia Priprava jedál</p> <p>use, wash, peel, cut, chop, mince, mash, put, add, make, stir, cover, heat, sauté, boil, roast, bake, stew, grill, fry, barbecue; frozen, canned, tinned, pickled; places to eat and drink: canteen/cafeteria, pub (public house), bistro; types of food: fast-food, takeaway/takeout; atmosphere, brunch, slice, foodstuff; dumplings, filling, doughnut, noodles, macaroni, cereal, cornflakes; beverages: soda (water), refresher, cider, bottled beer, draught/draft/tap beer, a lager, a pint; sparkling/fizzy, light, still; blackberry,</p>

<p>9 Multikultúrna spoločnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cudzie jazyky - Rodinné sviatky - Cudzojazyčná komunikácia - Štátne a cirkevné sviatky - Zvyky a tradície v rôznych krajinách - Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií 	<p>be hungry, be thirsty, have a drink, pour, eat, drink, cook; cold, hot</p>	<p>pasta, spaghetti, pizza, pancake, crepe, pie, margarine, flour; loaf of /fresh bread, piece of cake, tub of margarine</p>	<p>raspberry, gooseberry, blueberry, almond, (roast) chestnut, hazelnut, coconut, mango; (brussel[s]) sprout, turnip, broccoli, leek, spinach, radish, garlic; poultry, duck, goose, lamb, fillet of fish, salmon, steak, kidney, liver; tasty, disgusting; chew, swallow, spill, order, serve, enjoy one's meal, have a good/healthy appetite, eat properly, go/be on a diet</p>
<p>9 Multikultúrna spoločnosť</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cudzie jazyky - Rodinné sviatky - Cudzojazyčná komunikácia - Štátne a cirkevné sviatky - Zvyky a tradície v rôznych krajinách - Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií 	<p>Cudzie jazyky Rodinné sviatky</p> <p>nation/nationality, foreign language, mother tongue; grammar, spelling, vocabulary, pronunciation; different and common words; cultures, church/religion, festivals, food; Easter; Christmas, carols, stockings, reindeer, turkey, candles, tree, star; family, relatives, birthday, wedding, presents, congratulations, cards; meet, visit, buy/give/get presents</p>	<p>A1+ Cudzojazyčná komunikácia Štátne a cirkevné sviatky</p> <p>original inhabitants, tribes; invasion; new living conditions, languages, new/borrowed words; public holiday, festival, historical event/figure, culture, monument; Thanksgiving, feast, pumpkin pie; ornament, mistletoe, invitation, anniversary, party, entertainment, picnic, barbecue; annual, seasonal, holy, polite; organise, invite, spend, collect, decorate, commemorate; religion: Christianity (Catholicism/Protestantism), Islam; Christian, Catholic, Protestant, Muslim; mass, service; importance of studying languages: job, travel, study, school; stay abroad, translate, watch, revise; dictionary, TV, radio, evening classes,</p>	<p>A2+ Zvyky a tradície v rôznych krajinách Jazyk a komunikácia</p> <p>go out, get engaged, get married; registry office, civil marriage, civil ceremony, reception, bride, (bride)groom, bridesmaid, best man, married couple; mixed cultures, development of language(s), political situation(s), invention(s), science and technology; values, persecution; cooperate, live off, listening to, readings; pagan tradition; legend, history, custom; Halloween: trick-or-treating, masks, costume, pumpkin, jack-o'-lantern; Guy Fawkes/Bonfire Night: bonfire, fireworks; Christmas Day, Christmas Eve: Christmas dinner, sauerkraut soup/stew, carp, potato salad, midnight mass, stable, crib/crèche/manger/nativity scene, wise men; Boxing Day; Lent, Holy Week, Good</p>

<p>10 Obľekanie a móda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Základné druhy oblečenia - Odevné doplnky - Výber oblečenia na rôzne príležitosti - Druhy a vzory odevných materiálov - Móda a jej trendy 	<p>Základné druhy oblečenia</p> <p>clothes: T-shirt, shirt, jumper, pullover, sweater, jeans, trousers, shorts, skirt, dress, jacket, anorak, coat, fancy dress costume;</p> <p>hat, cap, socks, shoes, trainers, sandals, boots, slippers;</p> <p>night shirt, pyjamas;</p> <p>get dressed, put on, take off, wear, go with</p>	<p>difficulties, better working conditions, translation</p>	<p>Friday, Easter: (decorated/chocolate) eggs, Easter egg hunt, palm branches; switch/whip, sprinkle/throw/water (on); English: influences, varieties, dialect, widespread, official, differences, British/American English, slang, original, vocabulary, body language; shake, wink, wave; language: communication, verbal / non- verbal, pictogram, gestures, miming, formal/informal, music, knowledge; the Net, phone, mobile/cell phone; chat shortcuts/abbreviations /chatspeak/txtspk/sms language, emoticon/smiley</p>
<p>A1+</p> <p>Odevné doplnky</p> <p>knickers, underpants, underwear, bra, tights, moccasins, sweatshirt, cardigan, uniform, swimsuit, swimming costume, gloves, scarf, fur coat; button, pocket; try on, do the buttons up; comfortable, baggy, tight-fitting; be grown out of something, be dressed in latest fashion, be neatly dressed; accessory/ies: jewellery, necklace, earring, body jewellery, ring, belt, handbag, lipstick, tie, sunglasses, watch, purse, umbrella, perfume</p>			<p>A2+</p> <p>Výber oblečenia na rôzne príležitosti</p> <p>Druhy a vzory odevných materiálov</p> <p>garments: overalls/coveralls, raincoat, overcoat, dinner jacket/tux(edo), three-piece suit, waistcoat, short-sleeved shirt, polo neck/turtle neck, boxer shorts, blouse top, twin-set, wedding dress, evening gown, bathrobe, tracksuit/sweats, costume, apron; pumps, Wellington boots; ski-wear, casual wear, designer clothing, accessories: handkerchief, bowtie, briefcase, wallet, rucksack, money belt, stole, helmet; jewellery: bracelet, beads, pearls, wedding ring, chain; dress up, look smart, be in/out of fashion, measure, have in one's wardrobe; trendy, stylish, showy;</p>

<p>11 Šport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne - Športové disciplíny - Význam športu pre rozvoj osobnosti - Nové trendy v športe - Fair play športového zápolenia 			<p>man-made/natural fibres; fabric/material: canvas, cotton, wool, silk, denim, leather, sateen, acrylic, nylon; waterproof, stonewashed, bleached; pattern: striped, flowery, checked, polka-dot; no-iron, hand-wash only</p>
	<p>Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</p> <p>sport/game: individual/team, summer/winter, outdoor/indoor; football, volleyball, ice hockey, basketball, golf, swimming, skiing; gym, playground, field; match; equipment: ball, net, basket, darts, knee pad; somersault, do exercise, go jogging, play football, be fond of, be interested in, be keen on, give up, take up, win, lose, tired of sth, take part in, take a risk, take sth to its limits</p>		<p>A2+ športové disciplíny Význam športu pre rozvoj osobnosti</p> <p>duel, competition; venue, arena, ring, pool, course; bat, stick, oar, paddle, helmet, board, puck; referee, umpire; heads or tails, stopwatch, penalty; athletics/track and field: sprints, middle/long distance runs, the hurdles, the relay, the javelin, the high jump, the hammer throw, the discus, the Pentathlon, a marathon; gymnastics: the (pommel) horse, the (still) rings, the parallel bars; fitness, bodybuilding, aerobics; disabled, professional/amateur; tiring, boring, exhausted, expensive, exciting, reliable, responsible, strong willed, competitive; daily routine, in a state of shock, in preparation for sth; be in good/better health, feel sorry for sb, give talks, make rapid progress, back out, be into, get across, go through with, put on, set up, turn down</p>

<p>12 Obchod a služby</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nákupné zariadenia - Pošta a telekomunikácie - Druhy a spôsoby nákupu a platenia - Hotely a hotelové služby - Centrá krásy a zdravia - Kultúra nakupovania a služieb 	<p>Nákupné zariadenia Pošta a telekomunikácie</p> <p>post office; postman; letter, postcard, postcode, stamp, telegram, envelope; air-mail; bank, banknote, coin</p>	<p>A2+ Druhy a spôsoby nákupu a platenia Hotely a hotelové služby</p> <p>shopping centre, shopping mall, corner shop, drugstore, florist, stationery, hardware store, ironmonger's, fishmonger's, tobacconist, jeweller's, gift shop, delicatessen, self service, clerk, scales, express letter, counter, letterbox, postbox, stamp machine, cheque, traveller's cheques, postmark, parcel, package, label, public telephone, phone box, directory, phone book, deliver the letters, congratulation, return to sender, connect, bargain, purchase, goods, discount, reduction, household goods, cleaning products, toilet articles, prepackaged, cash register, price, receipt, change, pay in cash, by credit card, charge, overcharge, queue, accommodation, one-star/five star hotel, guest house, single room, double room, twin room, full board, half board, bed and breakfast, porter, tip, chambermaid, luxurious/economy, comfortable, book, reserve in advance, check in/check out at the reception, on arrival/leaving, fill in the registration form, stay,</p>
<p>13 Krajiny, mestá a miesta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Krajiny a svetadiely - Moja krajina a moje mesto - Geografický opis 	<p>Krajiny a svetadiely Moja krajina a moje mesto</p> <p>America, Europe, Africa, Australasia, Antarctica, Asia; the North Pole, the Equator, the southern</p>	<p>A2+ Geografický opis krajiny</p> <p>Citizen; the European Union, the Far East, the Ukraine, the Netherlands; dependent territory, colony; reside, inhabit, occupy, rise, descend, be rich in;</p>

<p>krajiny - Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</p>		<p>hemisphere; climate: subtropical, arctic, mild; land, ocean, sea; direction: east, westwards; expressions of place: on the right bank of the river, situated – to the south, in the north, in the centre, on the coast; natural resources; capital city, city, city centre, town hall; border, lane, open-air museum, home town, memorial/monument; inhabitant; industry; square, quarter, district, region; roads, streets; chain store, warehouse; originate, spread; go sightseeing, wander, design; walk back in time</p>	<p>hamlet, council, spa, medieval town, dwelling; county, tourist attraction, historic site, ruins, tourism, pedestrian crossing, multi-storey car park, hotel, cable-car; tour, surround, stroll, follow a route, revitalize, restore, explore; neat and tidy, unsafe, unclean, well-developed, under-stocked (shops); peninsula, island, lowland, valley, hill, mountain range, peak, forest, tropical rain forest, jungle, estuary, volcano, dam, canyon, reef, cave, shore, pond, canal, channel, semidesert; landscape, natural beauty; above/below sea level, annual rainfall, surface; navigable, steep, stony, upland, hilly, mountainous, extinct, ancient, crowded, rural, urban, unique, sandy, barren</p>
<p>14 Kultúra a umenie - Druhy umenia - Kultúra a jej formy - Umenie – spoločnosť – kultúra</p>			<p>Druhy umenia Kultúra a jej formy the arts, the performing arts, the fine arts; sculpture, painting, architecture, ceramics; music, the theatre, ballet, opera, film; literature: biographies, novels, short stories; a soundtrack, scheduled action, drawback, personal experience, brush, canvas, message, motivation, graffiti, personal stamp, tag, scribble, key/time signature; genres: western, science-fiction, fantasy, thriller, animated, action, crime,</p>

			<p>drama, musical, comedy; film: script, setting, plot, scenery, the goodies/baddies, the good/bad guys, blockbuster: release a film, 'What's on?/What's showing?': the stage: usher, dress rehearsal, opening night, costume, audience, act, theatregoer, a hit, a flop, an understudy, matinee; stage a production, put on a play, paintings: realistic, abstract, portrait; exhibition, trend, amusement, arcade, dating show (on TV), multiplex; based on, shoot a scene, tend to, act, figure, queue for a ticket, star in, be worth seeing, recommend, refer a film to sb, suitable for, take up, speak one's mind, play an instrument; seasonal, fabulous</p>
<p>15 Človek a spoločnosť; komunikácia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jazyk ako dorozumievací prostriedok - Formy komunikácie - Kultúra komunikácie 			<p>Jazyk ako dorozumievací prostriedok Formy komunikácie</p> <p>first/second/foreign/language, accent, dialect, slang body language, feeling, thought, sign language, gesture, symbol; bilingual, monolingual, multilingual, mother tongue, speech, oral, written, verbal, non-verbal; dial; e-mail, chat room, website</p>
<p>16 Mládež a jej svet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aktivity mládeže - Vzťahy medzi rovesníkmi 			<p>Aktivity mládeže Vzťahy medzi rovesníkmi</p> <p>peer group, peer rivalry; weekend job,</p>

<p>- Generačné vzťahy - Predstavy mládeže o svete</p>			<p>babysitting, household chores, charity work, volunteer work, community work, clubbing; school/church choir/team, language/music school, youth centre; declaration of love, morals, sympathy, clash, revenge, victim, intolerance, patience, fairness, ability to listen; fight for human/children's/animal rights, be passionate about, long for, be spoilt, be popular with, copy/emulate, show off, count on, ignore, bully, tease, make fun of, fear of, make remarks (about), make friends (with), put somebody off, look down on, take up</p>
<p>17 Zamestnanie - Pracovné pomery a kariéra - Platové ohodnotenie - Nezamestnanosť</p>			<p>Pracovné pomery a kariéra work, job, occupation, profession, salary/wage, qualifications, knowledge, experience, reputation, working/work day, nine- to- five job; clerical/manual, part/full time, temporary, permanent, self-employed; respected, creative, motivated, competitive; un/skilled worker, employer/employee, trainer/trainee; advertisement, application, reference, interview, hire/fire, management, branch, orders, promotion, working conditions; find/look for/get/work; (He's) as a (manual labourer) in a (factory) for (Skoda); (He's) at work (now); work hard, apply for, start work, set an example, go into details, make</p>

Cieľový model

		Ročník	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	
Maturitná úroveň			1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Dosiah. úroveň SERR			A	B			B				
Stredná škola (ročník)	4. roč.		4	3		AJ NJ FJ RJ TJ ŠJ	B1/B2.1	B1	A2	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.		4	3	3		3 v 5*	2			
	2. roč.		4	3	3		3 v 5*	2	2****		
	1. roč.		4	3	3		4	3	2****		
Dosiah. úroveň SERR			A2	A2	A2			A1	A1	A1	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ
Základná škola (ročník)	9. roč.		3	3	3			3	3	3	
	8. roč.		3	3	3			3	3	3	
	7. roč.		3	3	3			3	3	3	
	6. roč.		3	3	3			3	3	3	
	5. roč.		4	4	4			3	3	3	
	4. roč.		4	4	4		3	3	3		
	3 ***		3	3	3		3	3	3		
Počet hodín týždenne			39	35	32		26	30	22		
Absolútny počet hodín			1083	963	738		432	552	312		

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet - pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úroveň kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)													
Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 1. CJ	3./4.	4./5.	6./7.	8./9.	1.	2.	3.	4.	5.				GYM
	ZŠ	ZŠ	ZŠ	ZŠ	1./2.	3./4.							SOŠ
					1./2./3.								SOU

Úroveň kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)													
Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 2. CJ	6./7.	8./9.	1.	2	3./4.	4.	4.						GYM
	ZŠ	ZŠ	1./2.	2./3.	3./4.	3./4.							SOŠ
			1./2.	2./3.									SOU

Model pre prechodné obdobie

Ročník		GYM	SOŠ**	SOU 3- ročné	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	
Maturitná úroveň		1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Dosiah. úroveň SERR		A	B			B				
Stredná škola (ročník)	4. roč.	B2	B1	B1.1	Možná voľba AJ NJ FJ RJ TJ ŠJ	B1.1 B1	A2(2.1)		AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.	4	3			3 v 5*	2			
	2. roč.	4	3	3		3 v 5*	2	2***		
	1. roč.	4	3	3		4	3	2***		
		ZŠ	ZŠ	ZŠ		4	3	2***		
Dosiah. úroveň SERR		A2	A2	A2						
Základná škola (ročník)	9. roč.	4	4	4						
	8. roč.	4	4	4						
	7. roč.	4	4	4						
	6. roč.	4	4	4						
	5. roč.	4	4	4						
	4.									
	3.									
	2.									
	1.									
Počet hodín týždenne		36	32	29		14 / 18	10			
Absolútny počet hodín		1080	960	735		420 / 540	300			

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** povinne voliteľný predmet - pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 1.CJ	5./6. ZŠ	6./7. ZŠ	7./8. ZŠ	8./9. ZŠ	1. 1./2. 1./2./3.	2. 3./4.	3.	4.	5.			
												GYM SOŠ SOU
Úrovne kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)												
Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2
Ročníky v 2.CJ	1.	1./2.	2.	2./3.	3./4.	4./5.						
	1.	2.	3./4.	4.								GYM SOŠ SOU
	1./2.	2./3.										

Ciel'ový model pre školy s vyučovacím jazykom národností

Ročník		GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU3	Možná voľba	
Maturitná úroveň		A	B			B				
Dosiah. úroveň SERR		B2.1	B1.1	A2		A2/B1.1	A2	A.1		
Stredná škola (ročník)	4. roč.	4	3		AJ NJ FJ RJ	3 v 5*	2		AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.	4	3	3		3 v 5*	2	2****		
	2. roč.	4	3	3		4	3	2****		
	1. roč.	4	3	3		4	3	2****		
Dosiah. úroveň SERR		A2.1	A2.1	A2.1			A1.1	A1.1	A1.1	
Základná škola (ročník)	9. roč.	3	3	3			2	2	2	AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ
	8. roč.	3	3	3			2	2	2	
	7. roč.	3	3	3			2	2	2	
	6. roč.	3	3	3			2	2	2	
	5. roč.	3	3	3						
	4. roč.	2	2	2						

3 ***	2	2	2
-------	---	---	---

Počet hodín týždenne	35	31	28
----------------------	----	----	----

20	24	18
----	----	----

Absolútny počet hodín	970	853	644
-----------------------	-----	-----	-----

330	442	252
-----	-----	-----

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

**** povinne voliteľný predmet - pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1	C2	
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2			
Ročníky v 1. CJ	3./4./5. ZŠ	6./7. ZŠ	8./9. ZŠ	1. 1./2. 1./2./3.	2. 3./4.	3.	4.				GYM SOŠ SOU

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2.cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 2. CJ	6./7./ 8./9 ZŠ	1. 1./2. 1./2./3	2. 2./3.	3./4. 2./3./4.	4.*								GYM SOŠ SOU

Model pre prechodné obdobie pre školy s vyučovacím jazykom národnosti

Ročník		GYM	SOŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	GYM	SOŠ**	SOU 3-ročné	Možná voľba	
Maturitná úroveň		1. CJ	1. CJ	1.CJ		2. CJ	2. CJ	2. CJ		
Dosiach. úroveň SERR		A	B			B				
Stredná škola (ročník)	4. roč.	4	3		AJ NJ FJ RJ TJ ŠJ	B1.1 B1	A2(2.1)		AJ,NJ FJ,RJ ŠJ,TJ	
	3. roč.	4	3	3		3 v 5*	2			
	2. roč.	4	3	3		3 v 5*	2	2***		
	1. roč.	4	3	3		4	3	2***		
		ZŠ	ZŠ	ZŠ		4	3	2***		
	A2	A2	A2							
Dosiach. úroveň SERR		3	3	3						
Základná škola (ročník)	9. roč.	3	3	3						
	8. roč.	3	3	3						
	7. roč.	3	3	3						
	6. roč.	3	3	3						
	5. roč.	3	3	3						
	4.									
	3.									
	2.									
	1.									
Počet hodín týždenne		31	27	24		14 / 18	10			
Absolútny počet hodín		930	810	600		420 / 540	300			

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

** vrátane štvorročných študijných odborov SOU

*** povinne voliteľný predmet - pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úroveň kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 1.CJ	5./6.	6./7.	7./8.	8./9.	1.	2.	3.	4.	5.				GYM
	ZŠ	ZŠ	ZŠ	ZŠ	1./2.	3./4.							SOŠ
					1./2./3.								SOU

Úroveň kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2. cudzí jazyk

Hrubé členenie	A1		A2		B1		B2		C1		C2		
Jemnejšie členenie	A1.1	A1.2	A2.1	A2.2	B1.1	B1.2	B2.1	B2.2	C1.1	C1.2	C2.1	C2.2	
Ročníky v 2.CJ	1.	1./2.	2.	2./3.	3./4.	4./5.							GYM
	1.	2.	3./4.	4.									SOŠ
	1./2.	2./3.											SOU

Literatúra

BEACCO, J.-C. *Les Dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris : Hachette éducation 2000.

BEACCO, J.-C., BOUQUET, S., PORQUIER, R. *LEVEL B2 pour le français (utilisateur / apprenant indépendant) – Un Référentiel*. Paris : Didier 2004.

BEACCO, J.-C., DE FERRARI, M., LHOPE, G. *LEVEL A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés) – Référentiel et certification (dilt) pour les premiers acquis en français*. Paris : Didier 2005.

BELZ, H., SIEGRIST, M. *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení v praxi*. Praha : Portál 2001, ISBN 80-7178-479-6.

BÉRARD, É. *Grammaire du français comprendre, réfléchir, communiquer (LEVELx A1/A2 du Cadre européen)*. Paris : Didier 2005.

BUTAŠOVÁ, A a kol.: *Jazyková politika v Slovenskej republike 2004. Jej východiská a smerovanie*, ŠPÚ 2006, ISBN 80-89225-04-07, (vsunuté kapitoly v publikácii: 1.1, s. 12 – 35), publikovanie čiastkových výstupov v rámci projektu ESF *Prehľadovanie efektívnosti vyučovania cudzích jazykov v súvislosti so vstupom Slovenska do EÚ*

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Kontinuita vo vzdelávaní v cudzích jazykoch pri prechode zo základnej na strednú školu, *Pedagogická revue*, 57, 2005, 2, s. 139-161.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Úroveň niektorých cudzojazyčných kompetencií žiakov 9. ročníka základných škôl, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 2, s. 156-176.

BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Zloženie vyučujúcich a klíma vyučovania cudzích jazykov, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 3, s. 292-311.

Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Evaluer. Paris: Didier 2001.

COMMISSION EUROPÉENNE, 2002. *Compétences clés*. Eurydice.

CONSEIL DE L'EUROPE, 1997. *Key competencies for Europe*. Report of the Symposium in Berne 27-30 March 1996. Strasbourg.

GOULLIER, F. *Cadre européen commun et Portfolios*. Paris : Didier 2005.

Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie a hodnotenie (Franko, Š: slovenský preklad). Bratislava : ŠPÚ 2006.

TANDLICOVÁ, Eva et al. *Glosár odborných anglicko-francúzsko-nemecko-slovenských termínov k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky*. Bratislava : ŠPÚ 2002.

Učebné plány pre 1. až 9. ročník základných škôl. Bratislava : MŠ SR 2003.

ÚIPŠ. *Jednorazové zisťovanie kvalifikovanosti učiteľov*. Bratislava : Ústav informácií a prognóz školstva 2001.

Výhláška o ukončovaní štúdia v stredných školách. Bratislava : MŠ SR 2006.

Vzdelávací štandard z cudzích jazykov pre 5.-9. ročník základnej školy. Bratislava : MŠ SR 2002.

Autori: prof. PaedDr. Z. GADUŠOVÁ, CSc.
Mgr. E. BENČÍKOVÁ
M. ORMISOVÁ
Mgr. V. VAŠŠOVÁ

Autori částí Jazykový register a Jazyková a interkulturní dimenzia:

PaedDr. K. BOCKANIČOVÁ
Mgr. D. CAGÁŇOVÁ, PhD.
Mgr. J. ČESNEKOVÁ
PhDr. D. ĎURANOVÁ
Mgr. Z. MIKOLAJOVÁ
Mgr. J. TYUKOSOVÁ