

**ŠTÁTNY PEDAGOGICKÝ ÚSTAV**

**ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM**

**ŠPANIELSKY JAZYK**

(Vzdelávacia oblasť: Jazyk a komunikácia)

PRÍLOHA ISCED 3

**ÚROVEŇ B2**

## Obsah

|  |           |
|--|-----------|
| Úvod .....   | 4         |
| <b>I KOMPETENCIE.....</b>                                    | <b>5</b>  |
| <b>II VŠEOBECNÉ KOMPETENCIE.....</b>                         | <b>6</b>  |
| <b>III KOMUNIKAČNÉ JAZYKOVÉ KOMPETENCIE.....</b>             | <b>6</b>  |
| 1 Jazyková kompetencia.....                                  | 7         |
| 2 Sociolingvistická kompetencia.....                         | 7         |
| 3 Pragmatická kompetencia.....                               | 8         |
| <b>IV KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI.....</b>                         | <b>8</b>  |
| 1 Počúvanie s porozumením.....                               | 8         |
| 2 Čítanie s porozumením.....                                 | 9         |
| 3 Písomný prejav.....  | 9         |
| 4 Ústny prejav.....  | 10        |
| Ústny prejav – dialóg.....                                   | 10        |
| Ústny prejav – monológ.....                                  | 10        |
| <b>V KOMUNIKAČNÉ SPÔSOBILOSTI A FUNKCIE KOMUNIKÁCIE.....</b> | <b>10</b> |
| <b>VI SLOVNÁ ZÁSoba .....</b>                                | <b>42</b> |
| Témy pre komunikačné úrovne.....                             | 42        |
| Vybraná povinná lexika pre komunikačnú úroveň B2.....        | 44        |
| <b>VII VYBRANÉ UČEBNÉ PLÁNY .....</b>                        | <b>68</b> |
| Literatúra .....   | 73        |

## Úvod

Cieľom predkladanej pedagogickej dokumentácie z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie (cieľový program) vychádzala z návrhu modelu vyučovania cudzích jazykov vytvoreného riešiteľským tímom v predchádzajúcich fázach riešenia projektu.

Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ďalej SERR (Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment (Cambridge, 2001)), ktorý bol vytvorený na pôde Rady Európy. Tento dokument na jednej strane vytvára rámec pre tvorbu edukačných politík v oblasti jazykov, pričom sa zameriava na rozvoj komunikačných a kognitívnych kompetencií žiaka a na druhej strane stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí, ktoré môžu učitelia sa pri presne stanovených podmienkach dosiahnuť.

Dokument definuje jednotlivé kompetencie ako „*súhrn vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať*“, pričom:

- „*Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.*
- *Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú osobe konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.*
- *Kontext označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.*
- *Jazykové činnosti predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.*
- *Stratégia je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.*
- *Úloha je definovaná ako také zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému.*“ (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie, ŠPÚ Bratislava 2006, s.12 - 13).

Dokument ďalej definuje jednotlivé komunikačné úrovne:

- **základná úroveň A** nazvaná *Používateľ základov jazyka*, ktorá sa ďalej delí na **úroveň A1** (fáza objavovania/oboznamovania sa s jazykom) a **úroveň A2** (počiatočná fáza využívania základných komunikačných nástrojov),
- **mierne pokročilá úroveň B** nazvaná *Samostatný používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

**úroveň B1** (fáza plynulého využívania základných komunikačných nástrojov/prahová úroveň)

a

**úroveň B2** (fáza primeraného využívania komunikačných kompetencií v bežných komunikačných situáciách),

- **pokročilá úroveň C** nazvaná *Skúsený používateľ*, ktorá sa ďalej delí na

**úroveň C1** (fáza plynulého využívania komunikačných kompetencií v širokom komunikačnom kontexte)

a

**úroveň C2** (fáza celkového operačného využitia jazyka v akomkoľvek komunikačnom kontexte vrátane využívania interkultúrnych kompetencií).

Stanovenie úrovni ovládania jazyka má za cieľ presne vymedziť rámec pre harmonizáciu dosiahnutých jazykových kompetencií učiaceho sa, pričom kľúčovými kompetenciami v oblasti jazykovej prípravy sú: **porozumieť** ( počúvať, čítať), **hovoriť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a **písať**. Kľúčové kompetencie sú priamo ovplyvňované kvalitatívnymi aspektmi ako rozsah, presnosť, plynulosť, interakcia a koherencia.

Za účelom vypracovať podrobnú pedagogickú dokumentáciu, ktorá by vytvorila ideálne podmienky pre dosiahnutie vyššie uvedených úrovni stanovených vo formálnom vzdelávaní na úrovni A1 až B2, bolo nevyhnutné v prvej fáze navrhnuť relevantný učebný plán a v druhej fáze vytvoriť koncepciu pre tvorbu cieľového programu ako prostriedku pre dosiahnutie stanovených úrovni. Keďže cieľová skupina žiakov sa vo formálnom vzdelávaní, a to najmä v ZŠ, odlišuje úrovňou kognitívnych spôsobilostí, ktorá sa neustále vyvíja, bolo nevyhnutné pre vytvorenie efektívneho učebného plánu presnejšie špecifikovať stanovené úrovne s prihliadnutím na psychohygienické možnosti žiaka. SERR podporuje jemné členenie úrovni podľa potrieb užívateľov a navrhuje niekoľko možností členenia.

Nová koncepcia osnov z cudzích jazykov má za cieľ vytvoriť rámec pre dosiahnutie jednotlivých referenčných úrovni vo vybraných CJ tak, aby boli vytvorené efektívnejšie podmienky pre výučbu CJ v rámci skvalitnenia usporiadania obsahu. Obsah učiva pre všetky uvedené cudzie jazyky: AJ, NJ, FJ, RJ, ŠJ a TJ bol usporiadaný na základe nasledujúcich požiadaviek:

- definovať všeobecné, medzipredmetové a jazykové kompetencie v súlade so SERR,
- synteticky usporiadať všetky kompetencie (vrátane ich jednotlivých častí), nakoľko umožňujú učiteľovi rýchlu orientáciu v základných častiach, ktoré potrebuje na prípravu svojej hodiny, resp. sekvencie,
- presne zdefinovať lexikálne témy a kvantitatívne vymedziť základné lexikálne jednotky v rámci jednotlivých referenčných úrovni.

## I Kompetencie

Podľa *Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky* sa pri používaní a učení sa jazyka rozvíja celý rad kompetencií. Učiaci sa využívajú nielen všeobecné kompetencie, ale aj celý rad komunikačných jazykových kompetencií, ktoré spolupôsobia v rozličných kontextoch a v rôznych podmienkach. Zapájajú sa do rečových činností, v rámci ktorých vytvára a prijíma texty vo vzťahu k témam z konkrétnych i abstraktných oblastí. Pri tomto procese si učiaci sa aktivujú tie stratégie učenia sa, ktoré sa mu zdajú na splnenie úloh najvhodnejšie. Kompetencie pritom

definujeme ako súhrn vedomostí, zručností, postojov a hodnôt, ktoré umožňujú osobe konať. Preto základným princípom jazykového vzdelávania na báze kompetencií je zabezpečiť, aby učiaci sa:

- dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine,
- dokázal vymieňať si informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učiaci sa osvojuje,
- viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

## II Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uplatňovať rôzne stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka a efektívne si osvojovať jazykové poznatky a rečové zručnosti,
- chápať potrebu celoživotného vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- uplatňovať všeobecné vedomosti týkajúce sa geografických a kultúrnych reálií,
- uplatňovať získané vedomosti a zručnosti v každodennom živote,
- rozoznať normy správania sa a spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- kriticky pristupovať k výberu informácií,
- porovnávať reálie krajín cieľového jazyka s reáliami vlastnej krajiny,
- uplatňovať osvojené vedomosti a zručnosti v príprave na svoje budúce povolanie,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## III Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

**Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň B2 rozumie:**

- hlavným myšlienkam zložitého textu na konkrétne aj abstraktné témy, vrátane odborných diskusií vo svojej špecializácii,
- komunikuje na takom stupni plynulosti a spontánnosti, ktorý mu umožňuje viesť bežnú konverzáciu s rodenými hovoriacimi bez toho, aby to pre ktoréhokoľvek účastníka rozhovoru predstavovalo zvýšené úsilie,
- dokáže vytvoriť jasne sformulovaný podrobný text na rozličné témy a vysvetliť svoje stanovisko k aktuálnym témam s uvedením výhod aj nevýhod rozličných možností.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovtvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne komunikovať a reagovať v rôznych spoločenských situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa opravovaniu, poučovaniu a priamym príkazom; vyhýbanie sa vyjadreniu asertívnej nadradenosti, neprimeranému sťažovaniu sa, neprimeranej nespokojnosti),
- používať bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho, rodinného, intímneho).

Učiaci sa dokáže komunikovať zrozumiteľne, vie sa vyjadriť slušne vo formálnom a neformálnom štýle, vzhľadom na situáciu a partnera komunikácie. Vie sa aktívne zapojiť do diskusie, ktorá prebieha v prirodzenom tempe a v štandardnom jazyku. Dokáže nadviazať kontakt s každým, koho materinským jazykom je osvojovaný si cudzí jazyk.

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B2 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni B1 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa vedel vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- a funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, rozčarovanie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

## **IV Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie dlhším, náročnejším monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho a umeleckého charakteru, a primerane náročným populárno-náučným textom, ktoré sú prednesené v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejav ako celok, tému a hlavnú myšlienku,
- špecifické informácie a dokáže zachytiť logickú štruktúru textu, rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich, ich názory a stanoviská,
- rečové prejavy informatívneho charakteru s konkrétnou i abstraktnou tematikou v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- prejavy informatívneho charakteru s tematikou každodenného života: oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady v primeranom tempe reči na príslušnej úrovni a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy, napr.: telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr.: zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v obsahovo a jazykovo náročnejších prednáškach, referátoch a diskusiách, prednesených v bežnom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- podstatné informácie z rozhlasových a televíznych správ, dokumentárnych filmov s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči,
- rečové prejavy umeleckého charakteru, napr.: ukážky z filmu, rozhlasovej hry, a vedel odhadnúť postoje, názory a náladu hovoriacich.

## **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie náročnejším textom informatívneho, faktografického, populárno-náučného charakteru, ktoré súvisia s aktuálnymi problémami a dokáže dedukovať, analyzovať, zovšeobecňovať stanoviská a názory autorov. Číta prózu podľa vlastného výberu.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie zo stredne náročných textov,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru náročnejšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- rozlišovať v texte zámer, postoj a pocity autora a ostatných zúčastnených, odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte,
- pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondenčné texty formálneho a neformálneho charakteru,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru a primerane náročné populárno-náučné texty: pracovné návody a prospekty,
- rozumieť texty v masovokomunikačných prostriedkoch a články z tlače,
- porozumieť ukážky z literárnych textov, napr. z krátkej prózy, z románov a divadelných hier.

## **3 Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni B2 dokáže napísať rozsiahlejší súvislý prejav na rôzne témy s využitím osobnej skúsenosti. Dokáže vyjadriť a zdôvodniť svoj postoj a názor. Efektívne využije zložitejšie lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, situáciu, udalosť,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo náročnejší úradný list: žiadosť, sťažnosť, správu, inzerát a odpoveď naň,
- napísať niektoré útvary administratívneho štýlu: objednávku, reklamáciu, program rokovania,



- napísať vlastný životopis,
- napísať obsahovo, jazykovo i štylisticky náročnejší slohový útvar (príbeh, rozprávanie),
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov,
- napísať rozsiahlejší, obsahovo a jazykovo náročnejší slohový útvar s využitím argumentácie a porovnávania.

## **4 Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa dokáže jazykovo správne a primerane reagovať v rôznych situáciách. Spontánne sa zapojí do rozhovoru na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Vie udržiavať plynulosť komunikácie. Dokáže sa aktívne zapojiť do diskusie na rôzne témy.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- spontánne reagovať v rôznych komunikatívnych situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- viesť, prerušiť a nadviazať rozhovor a preformulovať svoju výpoveď,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, prebrať iniciatívu počas rozhovoru (napr. zmeniť tému),
- interpretovať a odovzdávať informácie.

### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa dokáže predniesť rozsiahlejší súvislý ústny prejav na témy z každodenného života a z oblasti svojho profesijného záujmu. Dokáže vyjadriť vlastný názor a pri rôznych možnostiach riešenia problému, uviesť výhody a nevýhody rôznych alternatív.

Učiaci sa na úrovni B2 má rozvinuté zručnosti na úrovni B1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa plynulo a správne k rôznym všeobecným témam s ohľadom na stupeň formálnosti prejavu,
- pripraviť a predniesť dlhší prejav na určitú tému aj s odborným zameraním, ak sa téma týka oblasti jeho osobného záujmu,
- opísať osoby, predmety, situácie, činnosti a udalosti,
- tvoriť príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy),
- interpretovať a stručne zhrnúť, napr. obsah filmu, knihy a vyjadriť svoj postoj k nim,
- opísať obrázky, mapy, grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor a postoj k nim.

## **V Komunikačné spôsobilosti a funkcie komunikácie**

V prvej časti pedagogickej dokumentácie boli pre všetky jazyky rovnako zadefinované jednotlivé všeobecné kompetencie podľa referenčných úrovní.

Samotná koncepcia je vytvorená za účelom konštruovania obsahu podľa presne stanovených kritérií. Jednotlivé časti osnov sú uvedené v komunikačnom kontexte a v nadväznosti na ostatné časti komunikačných kompetencií, čím vytvárajú komunikačný kontext.

Napríklad **Spôsobilosti** súvisia s komunikačnými situáciami v ústnom aj písomnom prejave a zahŕňajú aj reakcie všetkých účastníkov komunikačnej situácie. **Funkcie** sú chápané ako základné časti komunikácie, ktoré musí žiak ovládať, aby sa mohla komunikácia v cudzom jazyku uskutočniť, pričom s niektorými z nich sa žiak stretne až na vyšších úrovniach, v logickej nadväznosti po zvládnutí základných jazykových funkcií. Časť **Aplikácia funkcie** je zoznamom vyjadrujúcim pragmatické zručnosti, ktorý nie je uzavretý a charakterizuje jednotlivé úrovne. Jeho cieľom je poskytnúť učiteľovi základný rámec pre rozvoj jazykových zručností v súlade s príslušnou úrovňou. Jednotlivé formulácie musia zodpovedať príslušnej úrovni, čím je úroveň vyššia, tým sa možnosti jazykového prejavu rozširujú. Vyššie úrovne jazykového prejavu sú charakteristické úzkou prepojenosťou na všeobecné a sociolingvistické kompetencie. **Jazykové prostriedky** charakterizujú uvedené funkcie a ich ovládanie by nemalo byť samostatným cieľom, ale prostriedkom na správne použitie, resp. vyjadrenie jednotlivých funkcií komunikácie. Časť **Jazykový register** má za úlohu dať do pozornosti základné sledované ciele. V súlade s jednotlivými úrovňami SERR rekapituluje požiadavky kladené na žiaka. Priamo prepája jazykovú a všeobecnú časť osnov a umožňuje tiež tvorcom spresniť svoj prístup a naznačiť cestu na dosiahnutie sledovaných cieľov. Ovládanie **Jazykovej a interkultúrnej dimenzie** umožní žiakovi, aby sa prispôbil od najnižšej úrovne ovládania jazyka zásadám sociálnej kohézie v cieľovej/vých krajine/ách. Patria sem aj interkultúrne kompetencie, t. j. znalosti o rôznych etnických, kultúrnych a sociálnych skupinách žijúcich v európskej spoločnosti a akceptácia ľudí z iných kultúr s ich rozdielnym správaním a hodnotami.

**Jazyková a interkultúrna dimenzia** vo vyučovaní cudzích jazykov sa dá budovať nielen v škole, ale aj v rámci samovzdelávania na základe využitia autentických materiálov (hudba, literatúra, video, internet, DVD). V školskom prostredí budovanie interkultúrnej kompetencie zahŕňa:

- rozvoj interkultúrnych postojov (otvorenosť, zvedavosť,...),
- vedomosti o sociálnych skupinách a procesoch v spoločnosti,
- schopnosť interpretovať udalosti, dokumenty z vlastnej kultúry a iných kultúr,
- schopnosť kriticky hodnotiť produkty vlastnej kultúry aj iných kultúr.

Najdôležitejšie a pravdepodobne rozhodujúce kompetencie „učiacich sa“ a „učiteľov“ pri vytváraní a udržiavaní interaktívneho učebného prostredia v škole potom sú:

- kritické myslenie, t. j. schopnosť nachádzať, analyzovať a vyberať informácie využívaním interdisciplinárnych znalostí, rozmanitých zručností a kritického prístupu; prijímanie informovaných rozhodnutí založených na dôkazoch a zmena pozícií zoči voči presvedčivým a pádnym argumentom;
- kreatívne myslenie, t. j. schopnosť nachádzať nové, nezvyčajné spôsoby spájania faktov v procese riešenia problémov, ktoré minimalizujú nežiaduce zovšeobecnenia, predsudky a stereotypy;
- prosociálne a prosociálne myslenie, t. j. schopnosť analyzovať fakty a problémy a vyberať si v súvislosti s potrebami iných a spoločnosti ako celku, boj proti sebeckému a etnocentризmu; otvorenosť pri komunikácii s inými a schopnosť poučiť sa zo skúseností iných;
- myslenie orientované na budúcnosť, t. j. schopnosť vnímať problémy a hodnotiť rozhodnutia s ohľadom na skúsenosti s cieľom vybudovať spravodlivejšiu budúcnosť.

Chceli by sme zdôrazniť, že jednotlivé spôsobilosti na seba nenaväzujú, ale vytvárajú samostatný základný komunikačný kontext. Z daného dôvodu ich môže učiteľ kombinovať a neustále tak vytvárať nové komunikačné kontexty podľa vyučovacích potrieb žiakov v triede. Časti **Jazykový register a Jazyková a interkultúrna dimenzia** nie sú povinné, ale odporúčané. Učiteľ ich môže dopĺňať podľa potrieb efektívneho jazykového vzdelávania v triede.

### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úrovne A1 až B2 podľa SERR pre jazyky:

| Spôsobilosti   | Funkcie   |
|--|---|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie  |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať na niečom)<br>Začleniť informáciu<br>Odpovedať na žiadosť  |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)<br>Opraviť (korigovať)  |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                 | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>Vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor<br>Protestovať<br>Vyjadriť stupeň istoty   |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                                 | Vyjadriť svoje želania/túžby<br>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)  |
| 6. Vyjadriť svoju schopnosť                            | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť   |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city                      | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br>Utešiť, podporiť, dodať odvalu  |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne                | Vyjadriť nádej<br>Vyjadriť sklamanie<br>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu<br>Ubezpečiť<br>Vyjadriť úľavu<br>Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                 | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád<br>Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu  |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii                    | Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu<br>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného<br>Urážať<br>Nadávať  |

|  |  |
|--|--|
| 11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zákaz<br>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu<br>Získať povolenie, súhlas<br>Dať súhlas, povoliť niečo<br>Odmietnuť<br>Zakázať<br>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz<br>Vyhrázať sa<br>Sľúbiť  |
| 12. Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností    | Obviniť, obviniť sa, priznať sa<br>Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie<br>Vyčítať   |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť                     | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br>Vyjadriť prekvapenie<br>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo<br>Vyjadriť nezáujem   |
| 14. Ponúknuť a reagovať na ponuku                        | Žiadať od niekoho niečo<br>Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Odpovedať na návrh niekoho iného |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti        | Varovať pred niekým/niečím<br>Poradiť<br>Dodat' odvahy/Podporiť<br>Adresovať niekomu svoje želanie   |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti          | Spomenúť si na niečo/niekoho<br>Vyjadriť, že som na niečo/niekoho zabudol<br>Pripomenúť<br>Kondolovať<br>Gratulovať  |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí                         | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať<br>Predniesť prípitok  |
| 18. Korešpondovať  | Korešpondovať<br>Začať list<br>Ukončiť list  |
| 19. Telefonovať  | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor  |
| 20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým             | Začať rozhovor<br>Ujať sa slova v rozhovore<br>Vypýtať si slovo<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili<br>Zabrániť niekomu v rozhovore  |
| 21. Vypracovať prezentáciu/prednášku                     | Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)<br>Oboznámiť s obsahom/osnovou<br>Rozviesť tému a osnovu<br>Prejsť z jedného bodu na iný<br>Ukončiť svoj výklad   |
| 22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku | Podčiarknuť/ dať do pozornosti<br>Odbočiť od témy (digresia)<br>Vrátiť sa k pôvodnej téme<br>Uviesť príklad<br>Citovať<br>Parafrázovať   |

|   |  |
|---|--|
| 23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať                                       | Navrhnuť novú tému/nové body diskusie<br>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie<br>Vrátiť sa k téme/ k bodu diskusie   |
| 24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Hľadať slovo/vetu<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| 25. Porozprávať niečo   | Rozprávať príbeh<br>Začať príbeh, historku, anekdotu<br>Zhrnúť príbeh, historku  |

### Prehľad výskytu spôsobilostí na jednotlivých úrovniach SERR pre jazyky :

| Spôsobilosti  | Úroveň A1 | Úroveň A2 | Úroveň B1 | Úroveň B2 |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou                          |           |           |           |           |
| 2. Vypočuť si a podať informácie  |           |           |           |           |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností  |           |           |           |           |
| 4. Vyjadriť svoj názor  |           |           |           |           |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu  |           |           |           |           |
| 6. Vyjadriť svoju schopnosť   |           |           |           |           |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city   |           |           |           |           |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne   |           |           |           |           |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus  |           |           |           |           |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii   |           |           |           |           |
| 11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti                        |           |           |           |           |
| 12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností                           |           |           |           |           |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť  |           |           |           |           |
| 14. Ponúknuť a reagovať na ponuku   |           |           |           |           |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti                               |           |           |           |           |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti                                 |           |           |           |           |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí  |           |           |           |           |
| 18. Korešpondovať   |           |           |           |           |
| 19. Telefonovať   |           |           |           |           |
| 20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým                                    |           |           |           |           |
| 21. Vypracovať prezentáciu/prednášku  |           |           |           |           |
| 22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku                        |           |           |           |           |
| 23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať                                       |           |           |           |           |
| 24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené |           |           |           |           |
| 25. Porozprávať niečo   |           |           |           |           |

**DOMINIO DE LA LENGUA 1 : « ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN » NIVEL B2  
Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky   | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|--|---|--|--|---|
| <b>Entablar una comunicación</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Llamar la atención de alguien<br><i>Upútať pozornosť</i> | —Puede /quisiera Ud. ayudarme...<br>—Oiga, que me toca a mí... —<br>Escuche, es mi turno...<br>—Pido la palabra.<br>—¡Oiga! ¿Puede usted atenderme?         | Repaso: El Imperativo de 3. pers.<br>Opakovanie : Rozkaz.spôsob pre 3. os.<br>Oraciones anunciativas<br>Oznamovacie vety | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu, dialógu a samostatného písomného prejavu.<br>Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletrické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, žiadosť, reklamácia, urgencia, ponuka služieb, dotazník, štruktúrovaný životopis, komentár, rozšírená správa, spoločenská komunikácia, slávnostný prípitok, krátky prejav, esej, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod. | Dodržiavať základné pravidlá spoločenského správania.<br>Upozorniť na pravidlá komunikácie v obchodnom styku, vo firme/podniku. |
| Saludar<br><i>Pozdraviť</i>  |  | —¡Hola, guapa (guapo)!<br>—¡Qué alegría verte!<br>—¡Anda, qué sorpresa! No esperaba encontrarte aquí.<br>—¿También vienes por aquí?                         | Oraciones Ilamativas<br>Zvolacie vety<br>Oraciones interrogativas<br>Opytovacie vety                                     |  |   |
| Contestar los saludos<br><i>Odpovedať na pozdrav</i>   |  | —Hola, ¿qué estás haciendo por aquí?<br>—Igualmente.<br>—La sorpresa es mía.  | Rep./Opak.:<br>Estar+ gerundio   |  |   |
| Agradecer y expresar reconocimiento<br><i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>               |  | —Dios se lo pagará.<br>—¡Que Dios se lo pague!<br>—No sabes, cuánto te debo.<br>—Te lo agradezco con toda el alma.<br>—Gracias por los servicios prestados. | Rep./Opak.:<br>Pronombres personales<br>Osobné zámená v 3. a 4. páde<br>Rep./Opak.: Verbos irregul. -cer                 |  |   |



**DOMINIO DE LA LENGUA 2 : « INFORMARSEE INFORMAR » NIVEL B2**  
**Spôsobilost' č. 2 : „Vypočut' si a podat' informácie“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky   | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia  |
|--|--|---|--|--|--|
| <b>Informarse e informar</b><br><i>Vypočut' si a podat' informácie</i> | Pedir información<br><i>Informovať sa</i>                      | —Perdone la molestía, pero ¿podría indicarme?...<br>—Tenga Ud. la bondad de informarme...<br>—Espero que Ud. pueda darme información acerca de...<br>—Les agradecería que me enviaran información relativa a... | Rep./Opak.: TENER PODER<br><br>Rep./Opak.: Modo Condicional<br>Podmieňovací spôsob | Komunikatívny kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnoučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: neformálna a formálna diskusia, interview, prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou a vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov, referát, kritika, posudok a pod. | Poukázat na špecifiká komunikácie v hlavných informačných denníkoch a ich zameranie (oficiálna tlač, špeciálne vydania, vydavateľia, vydavateľstvá, atď.). |
|  | Afirmar e insistir en algo<br><i>Potvrdiť (tváť na niečom)</i> | —¡Y que lo digas!<br>—¡Ni qué decir tiene!<br>—¡Y díjalo!<br>—No quiero ser insistente, pero...<br>—¡No faltaba más!  | Rep./Opak.: DECIR<br><br>Rep./Opak.: Modo subjuntivo<br>Oznamovací spôsob          |  |  |
|  | Clasificar información<br><i>Začleniť informáciu</i>           | —Se trata de...<br>—Por lo que se refiere a...<br>—En cuanto a...   | Rep./Opak.: Pronombres reflexivos<br>Zvrtné zámena                                 |  |  |
|  | Responder a lo que se pregunta<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>  | —¡Ni me lo preguntes!<br>—No tengo ni puñetera idea.<br>—¡No tengo ni la más remota idea  | Oraciones imperativas<br>Rozkazovacie vety   |  |  |



|   |  |   |                      |  |  |
|---|--|---|----------------------|--|--|
|   | Pedir una cita<br><i>Požiadat' o stretnutie</i>            | —A ver si...<br>—Quisiera concertar una cita con Ud.<br>—Le emplazo a reunimos...<br>—¿ Y si nos encontraríamos esta noche?                     | Rep./Opak.<br>QUERER |  |  |
| Dohodnúť si<br><i>stretnutie</i><br><b>Solicitar</b><br><b>una cita</b> | Rehusar una cita<br><i>Odmietnuť</i><br><i>stretnutie</i>  | —Habría aceptado si no...<br>—No me vencerás.<br>—De momento no es posible citarse con él.<br>—Si fuera a otra hora...<br>—...no concede citas. |                      |  |  |
|   | Aceptar una cita<br><i>Akceptovať</i><br><i>stretnutie</i> | —Vente cuando quieras.<br>—Sí, allí me encontrarás<br>—Acudiré a la cita.<br>—Pásate por aquí cualquier día de éstos.<br>—¡Faltaría más!        | Rep./Opak.:<br>VENIR |  |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 4 : « DAR LA OPINIÓN » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky                   | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p style="text-align: center;"><b>Dar la opini3n</b><br/> <i>Vyjadriť svoj názor</i></p> | <p>Dar la opini3n<br/> <i>Vyjadriť svoj názor</i></p>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>—Según mi criterio...</li> <li>—Sospecho que...</li> <li>—Estimo que...</li> <li>—Me figuro que</li> <li>—Presumo que...</li> <li>—Somos como dos gotas de agua.</li> <li>—Es justo lo que yo quería decir.</li> <li>—Con toda seguridad.</li> <li>—Estoy con Ud. en esto.</li> <li>— ¡Tonterías!</li> <li>—Desapruebo su decisión</li> <li>—Me temo que esto no es verdad.</li> <li>— ¡Eso habría que verlo!</li> <li>— ¡Anda ya!</li> <li>—Estoy persuadido de que...</li> <li>—Tengo la convicción de que...</li> </ul> |  | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu.</p> <p>Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov:</p> | <p>Poukázat na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní svojho názoru, súhlasu alebo nesúhlasu vo formálnom - úradnom styku.</p> |
|  | <p>Expresar acuerdo<br/> <i>Vyjadriť svoj súhlas</i></p>               |   |  |  |   |
|  | <p>Expresar desacuerdo<br/> <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i></p>          |   | <p>Rep./Opak.<br/> Haber que+ inf.</p> |  |   |
|  | <p>Expresar combicci3n<br/> <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i></p>     |   |  |  |   |
|  | <p>Expresar rebeldía<br/> <i>Vyjadriť vzdor</i></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ¡Jamás haré tal cosa!</li> <li>— ¡Esto es una tontería!</li> <li>— ¡A esto no hay derecho!</li> </ul>  | <p>Rep./Opak.:<br/> HACER</p>          | <p>a presentación s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou</p>  |   |
|  | <p>Protestar<br/> <i>Protestovať</i></p>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ¡Basta de injusticia!</li> <li>— ¡Quién eres tú para juzgarme!</li> <li>— ¡Esto es intolerable!</li> <li>— ¿Cómo quieres que lo apruebe si...?</li> <li>— Quiero manifestarle mi más enérgica repulsa por...</li> </ul>  |  | <p>s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, oznámenie, reklamácia, žiadosť, prihláška, urgencia, oficiálna pozvánka, objednávka,</p>   |   |
|  | <p>Expresar grados de seguridad<br/> <i>Vyjadriť stupeň istoty</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ¡Sí, pero por otro lado...</li> <li>— No es que lo vea mal, lo que ocurre es que...</li> <li>— Comprendo su punto de vista, pero...</li> <li>— No estoy del todo seguro</li> </ul>   |  | <p>upomienka, ponuka služieb, polemika, referát a pod.</p>   |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 7 : « EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Apiliácia funkcie  | Jazykové prostriedky  | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|---|--|---|---|---|
| <p><b>Expresar emociones y sentimientos</b></p> <p><i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i></p> | <p>Expresar alegría, felicidad y contento<br/> <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i></p> | <p>—¡Qué gozo!<br/>                     —Se me hace la boca agua.<br/>                     —¡Qué reine la alegría!<br/>                     —Esto es una gozada.</p>   | <p>Rep./Opak.: SENTIR<br/>                     DOLER</p>  | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu.</p>  | <p>Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií vo formálnom písomnom styku (oznámenie k rôznym príležitostiam, gratulácia, kondolencia, ukončenie štúdia a pod.).</p> |
|  | <p>Exprimer la tristesse, l'abattement<br/> <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i></p>                        | <p>—¡Dios mío, qué prueba!<br/>                     —¡Cómo me duele!<br/>                     —Me siento muy abatido.<br/>                     —Tengo depresión.<br/>                     —Se me rompe el corazón.</p> | <p>—Siento un gran afecto por...<br/>                     —Eres un ángel.<br/>                     —Qué encanto de...<br/>                     —Lo miro con buenos ojos.<br/>                     —Te has ganado mi simpatía.</p> | <p>Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: novinové správy, články a hlásenia, rozhovory</p> |   |
|  | <p>Expresar simpatía<br/> <i>Vyjadriť sympatie</i></p>  | <p>—¡Qué tortura!<br/>                     —Me ha hecho ver las estrellas.<br/>                     —¡Qué tormento!<br/>                     —¡Es como un clavo!<br/>                     —¡Este dolor me matará!</p>  | <p>—Vamos, hazlo ¿no ves que es tan fácil?<br/>                     —Esta vez no puede fallar.<br/>                     —Confía en Dios.<br/>                     —¡Tira, tira!</p>   | <p>vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, slávnostný príhovor, prejav, gratulácia, neformálna a formálna diskusia, súkromný list, oznámenie, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa</p>  |   |
| <p>Animar a alguien, consolar, apoyar<br/> <i>Utešiť, podporiť, dodať odvalu</i></p>           | <p>Rep./Opak.: Imperativo negativo<br/>                     Záporný imperatív</p>                         | <p>s rozvinutou argumentáciou, vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov a pod.</p>  |   |   |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 8 : « EXPRESAR ESPERANZA » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|---|---|----------------------|---|---|
| <b>Expresar esperanza</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Expresar esperanza<br><i>Vyjadriť nádej</i>   | —No pierdas las esperanzas.<br>—Ya verás como todo se arregla.<br>—Si Dios da...<br>—Ya verás como encuentras una solución.<br>—No hay nada que deba inquietarte. | Rep./Opak.: VER      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu a samostatného písomného prejavu.<br>Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: oznámenie, ponuka služieb, objednávka, faktúra, žiadosť, sprievodný list, urgencia, reklamácia, kritika, stážnosť, upomienka, splnomocnenie, cestovný príkaz, novinové správy, články a hlásenia, neformálna aj formálna diskusia, interview, systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov, návrhy, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov a pod. | Zdôrazniť spôsoby vyjadrenia pochvaly alebo sťažnosti na rôzne služby a v tejto súvislosti poukázať na základné pravidlá komunikácie vo formálnom písomnom styku. |
| Expresar desilusión o decepción<br><i>Vyjadriť sklamanie</i>             | —¡Qué fracaso!<br>—¡Qué tragedia!<br>—Y yo que creía...<br>—Estoy decepcionado.<br>—Ha sido como una ducha de agua fría.                    | Rep./Opak.: El uso de tiempos pasados<br>Usar el tiempo pasado<br>Usar el tiempo pasado   | Rep./Opak.: PONER    |   |   |
| Expresar miedo<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>            | —Ud. tiene todo mi apoyo.<br>—Estoy con usted en esto.<br>—Coincidimos plenamente.<br>—Le doy mi visto bueno.                               | —La piel no me toca al cuerpo.<br>—Ud. tiene todo mi apoyo.<br>—Estoy con usted en esto.<br>—Coincidimos plenamente.<br>—Le doy mi visto bueno.                   |                      |   |   |
| Asegurar<br><i>Ubezpečiť</i>   | —Ha pasado el peligro ya...<br>—¡Bendito sea Dios!<br>—Con esto me quedo más tranquilo<br>—¡Qué tranquilidad!<br>—Ya puedo morir tranquilo. | —Ha pasado el peligro ya...<br>—¡Bendito sea Dios!<br>—Con esto me quedo más tranquilo<br>—¡Qué tranquilidad!<br>—Ya puedo morir tranquilo.                       |                      |   |   |
| Expresar alivio<br><i>Vyjadriť úľavu</i>                                 | —Qué gusto poder...<br>—Me siento complacido...<br>—¡Qué gustazo!<br>—¡Ud. me halaga!<br>—Con esto me doy por satisfecho.                   | —Qué gusto poder...<br>—Me siento complacido...<br>—¡Qué gustazo!<br>—¡Ud. me halaga!<br>—Con esto me doy por satisfecho.   |                      |   |   |

|  |   |   |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|
|  | <p>Expresar insatisfacción, lamentarse de algo<br/> <i>Vyjadriť nespokojnosť, postažovať si</i></p> <p>Verificar agrado, desagrado de alguien con algo<br/> <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i></p> | <p>— ¡Qué desastre!<br/> — ¡Qué Vía Crucis!<br/> — ¡Pobres de nosotros!<br/> — ¡Qué lo iba a decir!<br/> — ¡ Qué infortunio!<br/> — ¿Estás satisfecho con...?<br/> — ¿Estás conforme con...?<br/> — ¿En qué quedamos?<br/> — ¿Cerramos el trato?<br/> — ¿No dirías también que...? </p> |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|

**DOMINIO DE LA LENGUA 9 : « PRESENTAR GUSTOS Y DISGUSTOS» NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky   | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|--|---|--|--|---|
| <p><b>Presentar gustos y disgustos</b></p> <p><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i></p> | <p>Expresa gustos, aficiones e interés por algo<br/> <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i></p> <p>Expresar que alguien o algo no me gusta<br/> <i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i></p> <p>Expresar preferencias<br/> <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i></p> | <p>—¡Qué guay!<br/> —Me vuelve loco la idea!<br/> —Siento verdadera pasión por...<br/> —Soy un entusiasta de...<br/> —No puedo con...<br/> —Siento una profunda aversión.<br/> —No lo trago.<br/> —Me da cien patadas eso de (...)<br/> —Lo que a mí me va es...<br/> —Yo apostaría por...<br/> —Si fuera posible, preferiría...<br/> —En resumen, lo que me atrae más a mí...<br/> —Puestos a tener que elegir, optaría por...</p> | <p>Rep./Opak.:<br/> VOLVER</p> <p>Rep./Opak.:<br/> Numerales<br/> Číslovky</p> | <p>Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách, poctoch, alebo formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie) - interview, reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, reagovať na všetky témy týkajúce sa vkusu s uplatnením hovorového aj formálneho štýlu.<br/> Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoj voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam, systematicky rozvinutý text a prezentácia s uvedením podrobností, esej alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.<br/> osobný list.<br/> Reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoj voči ľuďom, veciam: osobný list, hovorový štýl.<br/> Typy textov: osobné listy, štandardné listy o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov, články z časopisov, filmy, rozhovory vysielané naživo, programy o aktuálnych udalostiach a témach, úryvky</p> | <p>Návšteva a opis historických miest, pamätihodností jednotlivých krajín.<br/> Svetové osobnosti umenia, spisovatelia, básnici, maliari, vyjadriť postoj voči jednotlivým umeleckým štýlom a ich predstaviteľom.</p> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  | z kníh a filmov.<br>Texty písané hovorovým,<br>populárno-náučným<br>a publicistickým štýlom. |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**DOMINIO DE LA LENGUA 10 : « REACCIONAR EN SITUACIONES CRÍTICAS » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie  | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--|--|--|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
| <b>Reaccionar en situaciones críticas</b><br>Reagovať vo vyhrotenej situácii | Reaccionar frente al enfado o mal humor de alguien<br><i>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</i> | — ¡Vete a freír espárragos!<br>— ¡Cállate la boca!<br>— Sólo de verte me entran vómitos. |                      |                   |                                   |
|  | Insultar, ofender<br><i>Urážať</i>   | — Es un imbecil<br>— ¡Hijo de puta!<br>— ¡Bastardo!<br>— ¡Idiota!                        |                      |                   |                                   |
|  | Injuriar<br><i>Nadávať</i>   | — No vales ni un camino<br>— ¡Vete al carajo!<br>— ¡Anda y que te (...)!                 | Rep./Opak.: ANDAR    |                   |                                   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 11 : « DETERMINAR, ANUNCIAR, ACEPTAR REGLAS O DEBERES » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie   | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky          | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|---|---|---|-------------------------------|---|---|
| <b>Determinar, anunciar, aceptar reglas o deberes</b>       | Expresar orden<br><i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>  | —Te impongo que...<br>—No tienes otra salida...<br>—¿Ni lo preguntas! ¡Tienes que hacerlo tú!<br>—Me empujé en que Ud. lo haga.<br>—Tienes que cargar con el mochuelo.<br>—¡Se prohíbe arrojar papeles!<br>—¡No interrumpir!<br>—¡No pisar el césped!<br>—¡No sacar la cabeza por la ventanilla!<br>—¡No aparcarse! | Rep./Opak.:<br>Tener que+inf. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý list a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).<br>Texty sú písané hovorovým, ale aj administratívnym štýlom. | Diskutovať na tému ekológia a ochrana životného prostredia, nápisy a značenia v lesoch, prírodných rezerváciách, národných parkoch. |
| <i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i> | Expresar normas morales o sociales<br><i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i>          | —Pido la palabra.<br>—Si no le importa...<br>—¿Le importa que + Subj.?<br>—Si se me permite la expresión...<br>—Podría tomarme la libertad de...  |                               |   |   |
|   | Pedir permiso/ autorización a alguien<br><i>Získať povolenie, súhlas</i>                    |   |                               |   |   |
|   | Conceder permiso a alguien<br><i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>                              | —Ni imaginario.<br>—Eso no va conmigo.<br>—No me da la gana.<br>—Ni aunque me dieran...<br>—Por nada del mundo.<br>—Esto no se puede permitir.<br>—¡Ni lo sueñes!<br>—No quiero ni oír hablar de...<br>—He dicho que no, y cuando digo que no, es que no.<br>—No puedo tolerar que...                               |                               |   |   |
|   | Negarse a hacer algo<br><i>Odmietnuť</i>  |   |                               |   |   |
|   | Negar permiso a alguien<br><i>Zakázať</i>   |   |                               |   |   |
|   | Oponerse a la prohibición/ mostrar duda<br><i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz</i> | —Me opondré con todas mis fuerzas<br>—¿Cómo quieres que lo apruebe si...?<br>—¡A que no!<br>—¡Y que más!<br>—¡Vaya bola!  |                               | Typy textov:<br>novinové správy, články a hlásenia, návody, filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy  |   |



|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
|  | <p>Amenazar a alguien<br/><i>Vyhrážať sa</i></p> | <p>—Aquí va a correr sangre.<br/>—Te la estás jugando, ¿eh?<br/>—Aténgase a las consecuencias.<br/>—Si te cojo (...)<br/>—Esto te va a costar un disgusto.<br/>—Te lo juro por mi madre.<br/>—Te lo juro por Dios.<br/>—¡A Dios pongo por testigo!<br/>—¡Que me trague la tierra si no lo hago!</p> |  | <p>o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.</p> |  |
|  | <p>Prometer algo<br/><i>Sľúbiť</i></p>           |   |  |  |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 12 : « REACCIONAR A LAS NORMAS O DEBERES NO CUMPLIDOS » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|---|---|--|----------------------|---|---|
| <b>Reaccionar a las normas o deberes no cumplidos</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Acusar, acusarse, confensarse<br><i>Obviniť, obviňiť sa, priznať sa</i> | —Eres el culpable de...<br>—Lo declaramos culpable.<br>—Él es asesino.<br>—¡Le he visto con mis propios ojos, cuando...                                  | Rep./Opak.: VER      | Komunikáčny kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview s úplným obsiahnutím terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). | Človek v spoločnosti, jeho práva a povinnosti, ľudské práva, rozdielnosti medzi Slovenskom a cieľovými krajinami. |
|   | Disculpase<br><i>Ospravedlniť sa</i>                                    | —Me disculpo por...<br>—Desearía que olvidaras lo sucedido.<br>—Por favor, presente mis disculpas a...   |                      | Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletrické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom. Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.  | Aktuálne témy porušenia ľudských práv vo svete.   |
|   | Rechazar la acusación<br><i>Odmietnuť obvinenie</i>                     | —Me declaro inocente...<br>—La culpa no es mía.<br>—¡Tú te has equivocado de persona!  | Rep./Opak.:<br>HABER |   |   |
|   | Reprochar algo a alguien<br><i>Vyčítať</i>                              | —¡Ya me lo temía!<br>—¡Haberme hecho caso!<br>—¡Me hubieras avisado!<br>—No es que quiera reconvertirte, pero...<br>—No es con ánimo de crítica, pero... |                      |   |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 13 : « REACCIONAR FRENTE A ALGÚN ACONTECIMIENTO O INFORMACIÓN »**  
**NIVEL B2**

**Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|---|--|----------------------|---|---|
| <b>Reaccionar frente a algún acontecimiento o información</b><br><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Expresar curiosidad,<br>interés por algo<br><i>Vyjadriť záujem o niečo</i><br><br>Expresar interés por lo que se relata<br><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>                                      | —Estoy loco por...<br>—No pienso en otra cosa...<br>—Casi no puedo creerlo.<br>—Me muero por...<br><br>—¡Es increíble!<br>—Nunca hubiera pensado que...<br>—Creo que sueño despierto.  |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu (neformálnej aj formálnej diskusie, interview), monológu, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).<br>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovoreným, populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | Anglický/Nemecký/Ruský/ Francúzski, atď.<br>spisovateľa sa čítajú aj na Slovensku.<br><br>Historické udalosti, ktoré poznačili vývoj v Európe.<br><br>Slovenské filmy, ktoré dosiahli úspech v zahraničí. |
|  | Expresar sorpresa<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i><br><br>Expresar que alguien o algo no te sorprende<br><i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i><br><br>Expresar indiferencia<br><i>Vyjadriť nezujem</i> | —No me lo habría imaginado<br>—Me he quedado helado.<br>—Me he quedado con la boca abierta.<br>—¡Quién lo hubiera dicho!<br>—Pero... ¿habrá se visto?<br><br>—Siempre la misma canción<br>—¿Qué quieres que le haga?<br>—¿Y yo que tengo que ver con eso?<br><br>—¿Qué más me da?<br>—No me da ni calor ni frío<br>—Me importa un comino<br>—Me lo paso por el arco de triunfo.<br>—No me sucede la idea de... |                      |   |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 14 : « OFRECER Y REACCIONAR FRENTE A UN OFRECIMIENTO » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|--|---|--|----------------------|---|---|
| <b>Ofrecer y reaccionar frente a un ofrecimiento</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Pedir algo a alguien<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>  | —¿C Puedes cooperar con...?<br>—¿C Puedes ofrecer algo para...?<br>—¿C Contribuye con algo para...?  |                      | Komunikáčny kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).<br>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárnoučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | Mierna otázka alebo žiadosť predpokladá aj miernu odpoveď.<br><br>Správanie sa na verejných miestach.<br><br>Zdvornosť v osobnom aj úradnom styku.<br><br>Vtipy a anekdoty na Slovensku a v Británii/ Francúzsku/ Nemecku, atď. |
|  | Responder a una petición<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>   | —Sí, como no.<br>—No, de ninguna manera.<br>—Tiene la palabra.<br>—Esto no es permisible.<br>—¿Te apetecería...?<br>—Mi proyecto es el...<br>—¿Le vendría más que...?<br>—Mi parecer es que(...) le iría mejor...<br>—Quisiera proponerle que...                                       |                      |   |   |
|  | Proponerle a alguien que haga algo<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>                      | —Quiero hacerlos una sugerencia.<br>—Quiero plantearos algo.<br>—Tengo un plan estupendo<br>—He planificado lo siguiente para que hagamos...   |                      |   |   |
|  | Proponer a alguien que hagamos algo juntos<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonal</i> | —¿Te echo una mano?<br>—¡Déjalo en mis manos!<br>—Parece que necesitas ayuda.<br>— Los amigos están para eso, para ayudarse.<br>—Cualquier cosa que necesite...<br>—¿Se le ofrece a Ud. algo más?<br>—Contad con...<br>—Aquí tienes mi contribución.<br>—Dígame en qué puedo servirle. | Rep./Opak.:<br>SABER |   |   |
|  | Ofrecer ayuda<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>                          | —No sabes cómo te lo agradezco.<br>—Gracias por brindármelo.<br>—¡No faltaría más!   |                      |   |   |
|  | Ofrecer/regalar algo a alguien<br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem</i>                          |  |                      |   |   |
|  | Aceptar un ofrecimiento<br><i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                                    |  |                      |   |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 15 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE TENDRÁ LUGAR » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky          | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia  |
|---|---|--|-------------------------------|---|--|
| <p><b>Reaccionar frente a algo que tendrá lugar</b></p> <p><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i></p> | <p>Prevenir a alguien de algo<br/><i>Varovať pred niekým/niečím</i></p> <p>Aconsejar<br/><i>Poradiť</i></p> <p>Animar, apoyar<br/><i>Dodať odvahy/Podporiť</i></p> <p>Comunicar sus deseos a alguien<br/><i>Adresovať niekomu svoje želanie</i></p> | <p>—¡Quedan todos advertidos!<br/>—Pongo en vuestro conocimiento...<br/>—Mira lo que haces/dices</p> <p>—Que te quede claro...<br/>—Ten siempre presente...<br/>—Yo que tú...<br/>—Mejor que no lo hagas</p> <p>—Si sigues así llegarás muy lejos.<br/>—Demuéstranos quien eres.<br/>—¡Vamos, decídele, hombre!<br/>—¡Vamos, hazlo, ¿no ves que es tan fácil?<br/>—Para la próxima vez ( para el futuro) no quiero excusas<br/>—Lo que a mí me va es...<br/>—Si fuera posible, desearía...</p> | <p>Rep./Opak.:<br/>SEGUIR</p> | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).</p> <p>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.</p> <p>Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.</p> | <p>Alkohol, cigarety a drogy – hrozba pre našu mládež.</p> <p>Populárne povolania na Slovensku a v zahraničí (výhody/nevýhody).</p> <p>Smerovania spoločnosti do budúcnosti (rodinné vzťahy, výchova a vzdelávanie, spôsob bývania).</p> |

**DOMINIO DE LA LENGUA 16 : « REACCIONAR FRENTE A ALGO QUE HA PASADO » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                  |
|---|--|---|----------------------|---|--|
| <b>Reaccionar frente a algo que ha pasado</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Acordarse de alguien o de algo<br><i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>  | —Me suena tu cara<br>—Me acuerdo como si fuera ayer.<br>—Tal como yo lo recuerdo...<br>—Hasta donde puedo recordar...<br>—¡Ahora caigo!                             | Rep./Opak.:<br>CAER  | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. | Významní nositelia Nobelových cien ako reprezentanti iných kultúr. |
|   | Expresar que se ha olvidado de algo o alguien<br><i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i>                | —Podría disculparme...<br>—Lo lamento...<br>—Lo he borrado de mi memoria.<br>—Se me ha pasado por alto (...).<br>—Lo siento, he perdido el hilo, ¿por dónde íbamos? |                      | Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.   | Diskutuje sa v našej spoločnosti o politike? Diverzita kultúr.     |
|   | Recordar algo a alguien<br><i>Pripomenúť</i>   | —¿Qué no se te olvidó...?<br>—Te refrescaré la memoria.<br>—¿Te dice algo el nombre de(...)?<br>—Perdone, pero me veo en la obligación de recordarle(...)           |                      | Tipos textos: novínové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.   |  |
|   | Expresar condolencia<br><i>Kondolovať</i>  | —No sabes cuanto lo siento.<br>—Estoy desolado.<br>—¡Tenga fe en Dios!<br>—Estoy deshecho por (...)<br>—¡Cuando lo supe no pude creerlo!                            |                      |   |  |
| Felicitar a alguien<br><i>Gratulovať</i>  | —Me satisface poder darle la enhorabuena.<br>—Se te felicita.<br>—Todos nos congratulamos por el éxito de (...). |   |                      |   |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 17 : « REACCIONAR A LA PRIMERA CITA » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkulturálna dimenzia  |
|---|--|---|----------------------|---|--|
| <p><b>Reaccionar a la primera cita</b><br/> <i>Reagovať pri prvom stretnutí</i></p> | <p>Presentar a alguien<br/> <i>Predstaviť niekoho</i></p>                                    | <p>—Tengo el placer de presentarle...<br/>                     —Me place presentarle a...<br/>                     —Le encantará conocer a...<br/>                     —Tengo el gran honor de presentarle a....<br/>                     —Creo que Ud. no me conoce; yo soy...<br/>                     —¿No nos habíamos visto alguna vez? Yo soy...<br/>                     —No sé si ha reparado usted en que está delante de (...).</p>                                     |                      | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, monológu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa</p>  |  |
|   | <p>Reaccionar a una presentación de alguien<br/> <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i></p> | <p>—Me parece que nos conocemos.<br/>                     —Cuánto me alegro de conocerle...<br/>                     —Es un placer.<br/>                     —No sabes las ganas que tenía de conocerte.<br/>                     —Ya nos conocíamos de vista.<br/>                     —Mi casa es su casa.<br/>                     —Póngase cómodo...<br/>                     —Aquí se sentirá como el pez en el agua.<br/>                     —Considérate mi invitado.</p> |                      | <p>s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).<br/>                     Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.</p> | <p>Príhovor pri rôznych kultúrnych udalostiach.<br/>                     Prijatie významných hostí.<br/>                     Národy sa odlišujú aj stupňom temperamentu.</p> |
|   | <p>Dar la bienvenida<br/> <i>Privítať niekoho</i></p>  | <p>—Y esta copa va a...<br/>                     —Choquemos las copas...<br/>                     —¡Arriba, abajo, al centro, adentro!<br/>                     —¡Por los ausentes!</p>   |                      | <p>Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov.</p>   |  |
|   | <p>Hacer un brindis<br/> <i>Predniesť prípitok</i></p>                                       |   |                      |   |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 18 : « TENER CORRESPONDENCIA » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie   | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky                       | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia  |
|---|---|---|--|---|--|
| <p><b>Tener correspondencia</b><br/> <i>Korešpondovať</i></p> | <p>Nicio de una carta<br/> <i>Začať list</i></p> <p>Terminar una carta<br/> <i>Ukončiť list</i></p> | <p>—Excelentísimo...<br/>           —Su Excelencia...<br/>           —Señor Don...<br/>           —Señora Doña...<br/>           —Muy señores nuestros.</p> <p>—Esperando su pronta respuesta, le saluda cordialmente...<br/>           —Me despido atentamente.<br/>           —Queda a su disposición.<br/>           —Dios la bendiga, ahora y siempre.<br/>           —Sin otro particular, reciba un cordial saludo.</p> | <p>Rep./Opak:<br/>           DESPDIRSE</p> | <p>Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou uplatnením administratívneho štýlu.<br/>           Texty sú písané hovorovým a administratívnym štýlom.<br/>           Pravidlá, ktoré sa používajú v tejto oblasti, môžu byť dosť prísne a formálne.<br/>           Žiaci sa musia vyhýbať najbežnejším chytákam (úskaliam, pasce).<br/>           Typy textov: listy úradné, listy o aktuálnych udalostiach s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov.</p> | <p>Upozorniť na formálnu stránku písania listov na Slovensku a v cieľových krajinách.<br/>           Ukážiť slovenskej korešpondencie a korešpondencie v cieľovom jazyku.<br/>           Korešpondencia pracovná, literárna, ľúbostná.<br/>           Niekoľko príkladov podľa okruhu záujmov žiaka.</p> |



**DOMINIO DE LA LENGUA 20 : « INTERCAMBIAR OPINIONES, COMUNICARSE CON ALGUIEN »  
NIVEL B2**

**Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky        | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia   | Funkcie |
|---|---|-----------------------------|---|---|---------|
| <b>Intercambiar opiniones, comunicarse con alguien</b><br><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | —Voy a comunicaros que...<br>—A propósito...<br>—El tema de hoy trata de...<br>—Tal como señalaba ayer (...)<br>—Como íbamos diciendo (...)<br>—Como íbamos diciendo...<br>—Hablando de...<br>—Ahora me toca a mí<br>—Quería deciros que...<br>—Quisiera informarle de (...)<br>—¿Podría decir algo?<br>—¿Quisiera añadir...<br>—Quiero aclarar...<br>—¿Podría explicar...? | Rep./Opak.: Ir a +inf.      | Komunikáčny kontext sa realizuje bezproblémovo, spontánne formou dialógu, neformálnej aj formálnej diskusie, interview, samostatného písomného prejavu (systematicky rozvinutý opis a prezentácia s uvedením podrobností, referát alebo správa s rozvinutou argumentáciou s vysvetlením dôležitých myšlienok a uvedením podporných detailov).<br>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým, populárno-naučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Typy textov: novinové správy, články a hlásenia, návody, dokumentárne filmy, rozhovory vysielané naživo, správy a programy o aktuálnych udalostiach, úryvky z kníh a filmov. | Iniciar una conversación<br><i>Začať rozhovor</i><br><br>Tomar la palabra<br><i>Ujať sa slova v rozhovore</i><br><br>Pedir la palabra<br><i>Vypýtať si slovo</i><br><br>Regresar a una conversación interrumpida<br><i>Vrátiť sa k nedopovedanému keď sa preruší</i><br>Interumpir o cortar la palabra<br><i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i> |         |
|   | —¿De qué estabas hablando?<br>—¿En qué quedamos?<br>—Como acabas de decir...<br>—Como dijiste ayer...<br>—¡Que te calles, te digo!<br>—Perdona que te corte, pero...<br>—¡Ni una palabra más!<br>—¡No te enrolles!<br>—¡Para el carro!<br>—Ya no me interesa ese tema.<br>—¡Ya basta con este tema!<br>—¡Ya no quiero oír ni una palabra!                                   | Rep./Opak.: Acabar de +inf. | Negarse a hablar sobre el tema propuesto<br><i>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie</i>   |   |         |

**DOMINIO DE LA LENGUA 21 : « ELABORAR UNA PONENCIA UNA CONFERENCIA » NIVEL B2**  
**Spôsobilost' č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti                                 | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                              |
|--|--|---|----------------------|--|--|
|  | Introducir un tema<br><i>Uviest' tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i> | —Nuestra charla tratará de...<br>—Hablaremos sobre...<br>—Nuestro tema de hoy es...   |                      | Komunikačný kontext sa realizuje písomnou i ústnou formou. Na tejto úrovni žiak disponuje dostatočne veľkou zásobou formulácií a môže obohatiť svoj prejav a urobiť dobrý dojem na publikum. | Odborné prejavy: technika, kultúra, literatúra, veda, politika |
| <b>Elaborar una ponencia una conferencia</b> | Presentar el contenido<br><i>Oboznámiť sa s obsahom/ osnovou</i>               | —En cuanto al contenido de la ponencia...<br>—En lo que se refiere a la conferencia quisiera presentarles...                          |                      | Typy prezentácií: prezentácie (aj v Power Pointe), plagáty.  |  |
| <i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i>      | Desarrollar el tema<br><i>Rozvíesť tému a osnovu</i>                           | —Por estos motivos...<br>—El caso es que...<br>—Dejad que os explique...<br>—Me ha parecido que...<br>—Deja que lo piense un momento. |                      |  |  |
|  | Pasar de un tema a otro<br><i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>                 | —Cambiamos de tema.<br>—Para cambiar de tema...<br>—No vamos a desarrollar este tema  |                      |  |  |
|  | Terminar una conversación o una charla<br><i>Ukončiť svoj výklad</i>           | —Y como conclusión diré...<br>—Como consecuencia...<br>—Y para cerrar con broche de oro...  |                      |  |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 22 : « COMPLETAR UNA PRESENTACIÓN » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 22 : „Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Applikácia funkcie  | Jazykové prostriedky | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia  |
|--|---|---|----------------------|--|--|
| <b>Completar una presentación</b><br><i>Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i> | Poner algo en relieve<br><i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>   | —Nada menos que...<br>—No es cosa de risa.<br>—No es de despreciar (...)<br>—No es hablar por hablar.<br>—No es como para echarlo a broma.<br>—Pasemos página.<br>—Es mejor que cambios de tema.<br>—Vamos a lo que importa.<br>—¿Y si olvidáramos ya esto?<br>—Oyeme, antes de que me olvide, (...).<br>—Retomaré lo que estaba diciendo |                      | Komunikatívny kontext: sa realizuje aj ústnou aj písomnou formou. Ústna prezentácia je doplnená písomným výstupom. Odborný prejav sa vyznačuje častým výskytom presných termínov, prezentácie a prednášky obsahujú mnohé nové informácie a sú náročné na vnímanie. Lepšiemu vnímaniu odbornej prezentácie a prednášky napomáha časté opakovanie kľúčových termínov. Žiaci dokážu poukázať na hlavné kľúčové slová a pre lepšie pochopenie opakujú hlavnú lexiku. Publikum je aktívne a zapájané do diskusie využívaním istých jazykových prvkov. | Využitie cudzojazyčných odborných textov (lexika).<br>Využitie internacionálnej lexiky a zložitejších syntaktických konštrukcií. |
|  | Hacer una digresión<br><i>Odbočiť od témy (digresia)</i><br>Volver al tema<br><i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i><br>Poner un ejemplo<br><i>Uviesť príklad</i><br>Hacer una citación<br><i>Citovať</i> | —Pongamos por caso.<br>—Es igual que sí.<br>—Por no citar más que un caso...<br>—Mira, es lo mismo que sí...<br>—Citando a...<br>—Quisiera citar a...<br>—A ver si de esta forma resulta más claro.<br>—Lo que equivale a decir que...<br>—Más fácil para que me comprendas...  |                      | Forma: hovorový štýl, odborný štýl, populárno-náučný štýl, náučný: vedecký a populárny. Texty: odborné články z rôznych krajín, články z novín, reportáže, správy a programy o aktuálnych udalostiach.   | Citácie z cudzojazyčnej literatúry.<br>Frazeologické jednotky. Prirovnania, metafory.  |
| Repetir de otra manera lo ya dicho<br><i>Parafrázovať</i>  |   |   |                      |  |  |

**DOMINIO DE LA LENGUA 24 : « ASEGURARME QUE MIS PALABRAS HAN SIDO ENTENDIDAS » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti  | Funkcie  | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky   | Jazykový register  | Jazyková a interkultúrna dimenzia   |
|---|--|---|------------------------|--|---|
| <b>Asegurarme que mis palabras han sido entendidas</b><br>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Comprobar que alguien me ha comprendido<br><i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>  | —¿Te aclaras?<br>—¿Ves por donde voy?<br>—¿Lo captas?<br>—A ver si me aclaro...<br>—Le repito el número<br>—Lo que tú quieres decir es...<br>—Si no me equivoco Ud. ha dicho que...   | Rep./Opak.:<br>REPETIR | Komunikačný kontext prebieha ústnou formou v podobe dialógu.<br>Žiak už ovláda zložitejšiu terminológiu, preto môžeme hovoriť nielen v hovorovom štýle, ale aj v populárno-náučnom, rečníckom. | Zaužívané frázy pri diskusií v jednotlivých rozdieloch.<br>Poukázať na základné rozdiely v tvorbe a používaní zaužívaných fráz v diskusií.<br>Neverbálny prejav charakteristický pre každú krajinu. |
|   | Preguntar sobre la forma de expresar algo, sobre el significado de una palabra<br><i>Požiadat o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i> | —Es de mal gusto decir en público...<br>—¿Puede usarse en este contexto la palabra...?<br>—¿Cómo puedo expresar el sentimiento de...?<br>—¿Qué (otros) sentidos tiene la palabra (...)<br>—¿Cuál es el verbo que se refiere a la acción de (...)<br>—¿Tiene otras connotaciones esta palabra?<br>—En este contexto, ¿puede usarse la palabra (...)? |                        |  |   |
|   | Sustituir la palabra olvidada<br><i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>   |   |                        |  |   |

**DOMINIO DE LA LENGUA 25 : « NARRAR » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti                                       | Funkcie   | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky | Jazykový register   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                           |
|--|---|---|----------------------|---|---|
| <p><b>Narrar</b><br/> <i>Porozprávať niečo</i></p> | <p>Contar una historia<br/> <i>Rozprávať príbeh</i></p>   | <p>— De repente...<br/>           — Y justo en el momento cuando...<br/>           — Y en el momento menos oportuno...<br/>           — En aquella época...</p> |                      | <p>Komunikačný kontext je realizovaný vo forme monológu a dialógu, formálnej aj neformálnej diskusie, interview. Žiak využíva hovorový a rečnícky štýl. Dokáže už aplikovať vo svojom ústnom výklade komplikovanejšie jazykové spojenia. Všíma si rozdielny opis tej istej skutočnosti v rôznych jazykoch. Svoj opis obohacuje o nové jazykové prostriedky: napr. prirovnania, metafory, rečnícke otázky.</p> | <p>Príslovia a porekadlá.<br/>           Frazeologizmy.</p> |
|  | <p>Empezar un cuento, historia<br/> <i>Začať príbeh</i><br/> <i>historiku,</i><br/> <i>anekdotu</i></p> | <p>— En aquel entonces...<br/>           — Hace varios años...<br/>           — Hace muchísimos años...<br/>           — En aquella época...</p>                |                      | <p>Typy textov: články, príbehy, opisy, eseje, úvahy, aktuálne správy, dokumentárne filmy.</p>  |   |
|  | <p>Finalizar un relato<br/> <i>Zhrnúť príbeh,</i><br/> <i>historiku</i></p>                             | <p>— Colorín, colorado este cuento se ha terminado<br/>           — Y fueron felices y comieron perdices.<br/>           — ¡Sanseacabó!</p>                     |                      |   |   |

## Odporúčané spôsobilosti

### DOMINIO DE LA LENGUA 3 : « ELEGIR DE LAS POSIBILIDADES DADAS » NIVEL B2 Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B2

| Spôsobilosti  | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky |
|---|---|--|----------------------|
| <b>Elegir de las posibilidades dadas</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identificar<br><i>Identifikovať</i>                                   |  |                      |
|   | Describir<br><i>Opísať</i>  | —Se compone de...<br>—Sirve como ...<br>—Consta de...<br>—Está formado de...                               | Rep./Opak.<br>SERVIR |
|   | Afirmar / negar algo<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i> | —¡No faltaba más!<br>—¡Naranjas de la China!<br>—¡Y que más!<br>—¡Y que lo digas!<br>—¡Ni qué decir tiene! |                      |
|   | Corregir algo a alguien<br><i>Opraviť (korigovať)</i>                 |  |                      |

**DOMINIO DE LA LENGUA 5 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL B2**  
**Spôsobilost' č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Aplikácia funkcie   | Jazykové prostriedky |
|--|---|---|----------------------|
| <b>Expresar voluntad</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expresar deseo / anhelo de algo<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>          | —Ojalá pudiera...<br>—Tengo el capricho de...<br>—Qué fantástico sería que...<br>—Mi ideal sería...<br>—Lo que daría por...<br>—Estoy a la expectativa... |                      |
|  | Expresar planes para el futuro<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | —Tengo cifradas mis esperanzas en...<br>—Crucemos los dedos para que esto ocurra.<br>—Toquemos madera.<br>—Estoy a punto de...                            |                      |

**DOMINIO DE LA LENGUA 6 : « EXPRESAR HABILIDAD » NIVEL B2**  
**Spôsobilost' č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti   | Funkcie   | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky |
|--|---|--|----------------------|
| <b>Expresar habilidad</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Expresar conocimiento / experiencia<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>          | —Es su ocupación.<br>—Es su ocupación habitual.<br>—Eso no es secreto para él.<br>—¿Le gustaría saber más sobre...?<br>—Es fundamental que nosotros conozcamos ... |                      |
|  | Expresar desconocimiento / dificultad / ignorancia<br><i>Vyjadriť neznalosť</i>             | —En eso soy flojo.<br>—No sé ni fu ni fa.<br>—Esto es chino para él.<br>—No conoce el ABC de la materia.<br>—Soy un desastre+ gerundio                             |                      |
|  | Expresar facilidad de hacer algo<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnost'</i> | —Creo que no presenta ningún grado de dificultad.<br>—Está chupado para...   |                      |

**DOMINIO DE LA LENGUA 19 : « TELEFONEAR » NIVEL B2**  
**Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B2**

| Spôsobilosti                           | Funkcie  | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky |
|--|--|--|----------------------|
| <b>Telefonar</b><br><i>Telefonovať</i> | Iniciar, mantener y terminar un diálogo telefónico<br><i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i> | —Está comunicando.<br>—Hablo el contestador automático...<br>—No encuentro el número en el listín.<br>—Qué mal se oye.<br>—¿Tengo que colgar o espero? | Rep./Opak.: OĽR      |



## VI SLOVNÁ ZÁSoba

Slovná zásoba je popri gramatike základným „stavebným materiálom“ pre tvorbu zmysluplných verbálnych výpovedí. Preto aj pri vyučovaní a učení sa cudzieho jazyka je potrebné venovať jej výberu a osvojovaniu si náležitú pozornosť. V osnovách, ktoré sa používali doteraz, bola slovná zásoba naznačená len vymedzením tematických okruhov pre jednotlivé ročníky ZŠ a SŠ, v rámci ktorých sa mal žiak vedieť vyjadriť. Zostávalo na učiteľovi, resp. na učebnici, ktorú používal, akú slovnú zásobu a v akom rozsahu si ju žiak osvojil.

Predložené osnovy prezentujú požiadavky na osvojenie si slovnej zásoby oveľa konkrétnejšie a sú založené na kritériách pre ovládanie cudzieho jazyka podľa úrovni (A1, A2, B1, B2) vymedzených v *Spoločnom európskom referenčnom rámci pre jazyky*. Autori osnov síce tiež vychádzajú z idey, že slovná zásoba má istú tematickú príslušnosť, ktorá sa prirodzene vo viacerých prípadoch (najmä pri menej špecifickej, všeobecnej lexike) prelína.

Prvým krokom bolo preto stanovenie základných tematických okruhov (spolu 21 tém), ku ktorým boli pričlenené podtémy bližšie špecifikujúce základné témy, najmä podľa úrovni ovládania cudzieho jazyka. Všetky témy ako aj podtémy sú spoločné pre všetky jazyky, ktoré sa vyučujú na našich školách, avšak ich naplnenie konkrétnou slovnou zásobou je urobené pre každý jazyk zvlášť.

Druhým krokom bol teda výber základnej slovnej zásoby (pre úroveň A1 a A2) a jej rozšírenie o tematicky a štylisticky špecifickejšiu lexiku (pre úroveň B1 a B2) pre jednotlivé cudzie jazyky. Pri začleňovaní lexiky autori postupovali tak, že začali s výberom slovnej zásoby pre najnižšiu úroveň. Nižšia úroveň vždy tvorí základ pre navšenie lexiky na vyššej úrovni (až po úroveň B2).

Autori osnov si nenárokujú na absolutizáciu tohto dokumentu, t. j. že vyčerpali všetky možnosti začlenenia lexiky. Predmetný materiál by mal slúžiť ako východisko a základ pre výučbu a osvojenie si potrebnej slovnej zásoby, aby sa žiak (na úrovni A1 – B2) vedel relevantne dohovoriť v ústnej i písomnej forme v komunikačných situáciách zodpovedajúcich potrebám učiacich sa.

### **Témy pre komunikačné úrovne**

Uvádzame zoznam tém pre komunikačné úrovne A1 až B2:

#### **Rodina a spoločnosť**

Osobné údaje  
Rodina - vzťahy v rodine  
Národnosť/štátna príslušnosť  
Tlačivá/dokumenty  
Vzťahy medzi ľuďmi  
Náboženstvo

#### **Domov a bývanie**

Môj dom/byt  
Zariadenie bytu  
Domov a jeho okolie  
Bývanie v meste a na dedine  
Spoločnosť a životné prostredie  
Spoločnosť a jej životný štýl

#### **Ľudské telo, starostlivosť o zdravie**

Ľudské telo  
Fyzické charakteristiky  
Charakterové vlastnosti človeka  
Choroby a nehody  
Hygiena a starostlivosť o telo  
Zdravý spôsob života  
Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie

#### **Doprava a cestovanie**

Dopravné prostriedky  
Osobná doprava  
Príprava na cestu a cestovanie  
Turistika a cestovný ruch  
Problémy cestných, železničných a leteckých sietí

## **Vzdelávanie a práca**

Škola a jej zariadenie

Učebné predmety

Pracovné činnosti a profesie

Školský systém

Celoživotné vzdelávanie

Pracovné podmienky

## **Človek a príroda**

Zvieratá/fauna

Počasié

Rastliny/flóra

Klíma

Človek a jeho životné prostredie

Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia

## **Voľný čas a záľuby**

Záľuby

Knihy a čítanie

Rozhlas, televízia a internet

Výstavy a veľtrhy

Kultúra a jej vplyv na človeka

Umenie a rozvoj osobnosti

## **Stravovanie**

Stravovacie návyky

Mäso a mäsové výrobky

Zelenina a ovocie

Nápoje

Cestoviny a múčne výrobky

Mliečne výrobky

Stravovacie zariadenia

Príprava jedál

Kultúra stolovania

Zdravá výživa

## **Multikultúrna spoločnosť**

Cudzie jazyky

Rodinné sviatky

Cudzojazyčná komunikácia

Štátne a cirkevné sviatky

Zvyky a tradície v rôznych krajinách

Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií

## **Oblekanie a móda**

Základné druhy oblečenia

Odevné doplnky

Výber oblečenia na rôzne príležitosti

Druhy a vzory odevných materiálov

Móda a jej trendy

## **Šport**

Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne

Športové disciplíny

Význam športu pre rozvoj osobnosti

Nové trendy v športe

Fair play športového zápolenia

## **Obchod a služby**

Nákupné zariadenia

Pošta a telekomunikácie

Druhy a spôsoby nákupu a platenia

Hotely a hotelové služby

Centrá krásy a zdravia

(kaderníctva, fitness, ...)

Kultúra nakupovania a služieb

## **Krajiny, mestá a miesta**

Krajiny a svetadiely

Moja krajina a moje mesto

Geografický opis krajiny

Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest

## **Kultúra a umenie**

Druhy umenia

Kultúra a jej formy

Umenie – spoločnosť – kultúra

## **Človek a spoločnosť; komunikácia**

Jazyk ako dorozumievací prostriedok

Formy komunikácie

Kultúra komunikácie

## **Mládež a jej svet**

Aktivity mládeže

Vzťahy medzi rovesníkmi Generačné vzťahy

Predstavy mládeže o svete

## **Zamestnanie**

Pracovné pomery a kariéra

Platové ohodnotenie

Nezamestnanosť

## **Veda a technika v službách ľudstva**

Technické vynálezy

Vedecký pokrok

## **Vzory a ideály**

Človek, jeho vzory a ideály

Pozitívne a negatívne vzory

## **Slovensko**

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrna zvyky a tradície

## **Krajina, ktorej jazyk sa učím**

Geografické údaje

História

Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície

44 *Povinná lexika pre komunikačnú úroveň B2*

| Témy/Všeobecne/ Podtémy  | Úroveň A1   | Úroveň A2   | Úroveň B1   | Úroveň B2  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>1 Rodina a spoločnosť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobné údaje</li> <li>- Rodina - vzťahy v rodine</li> <li>- Národnosť/štátna príslušnosť</li> <li>- Tlačivá/dokumenty</li> <li>- Vzťahy medzi ľuďmi</li> <li>- Náboženstvo</li> </ul> | <p><b>Osobné údaje</b><br/><b>Rodina - vzťahy</b><br/><b>v rodine</b></p> <p>nacionalidades<br/>europeas, ciudad natal<br/>nombre, apellido<br/>paterno, apellido<br/>materno, fecha de<br/>nacimiento, lugar de<br/>nacimiento, ser, estar<br/>padres, madre, padre<br/>abuelos, abuela,<br/>abuelo, hijos, hijo,<br/>hija, niño, niña,<br/>hermanos, hermana,<br/>hermano, amigos,<br/>amiga, amigo</p> | <p><b>A1 +</b></p> <p><b>Národnosť/štátna príslušnosť</b><br/><b>Tlačivá/dokumenty</b></p> <p>bebé, recién nacido, tío,<br/>primo, prima, cónyuges,<br/>esposos, marido, esposa,<br/>esposos, matrimonio,<br/>familia política, suegro,<br/>suegra, conocidos,<br/>nacionalidades<br/>americanas,<br/>gentilicios...<br/>soltero, casado,<br/>divorciado, separado,<br/>viudo, huérfano de<br/>madre, huérfano de<br/>padre, bisabuela,<br/>bisabuelo</p> | <p><b>A2 +</b></p> <p><b>Vzťahy medzi ľuďmi</b></p> <p>nena, nene, madrastra,<br/>padrastra, hijastra,<br/>hermanastra, hermanostra,<br/>hijo natural, hijo carnal,<br/>primogénito, padrinos,<br/>madrina, padrino, compadres,<br/>comadre, compadre,<br/>compañero, compañera,<br/>colega<br/>eventos familiares<br/>nacer-nacimiento,<br/>bautizar- bautizo<br/>cumplir años-cumpleaños<br/>casarse- boda, bodas,<br/>divorciarse - divorcio<br/>separarse-separación<br/>morir(se)-muerte<br/>enviudar-viudo, viuda<br/>nación, nacionalidades<br/>africanas, ciudadanía,<br/>formularios, documentos, ,<br/>llenar, tachar, completar,<br/>rellenar, meter en círculo,</p> | <p><b>B1 +</b></p> <p><b>Náboženstvo</b></p> <p>entierro, pompas fúnebres,<br/>amante, socio, socia,<br/>enemigos, enemigo, enemigas,<br/>alta sociedad, nobleza, casa<br/>real, marginados, suburbios,<br/>barrio, manzana, urbanización<br/>nacionalidades asiáticas,<br/>australianas a de Oceanía<br/>registro civil, acta de<br/>defunción, diplomas,<br/>certificados, calificaciones,<br/>religión, creencias,<br/>cristiandad, islamismo,<br/>hinduismo, cristianismo,<br/>budismo, sectas religiosas,<br/>fundamentalismo, tolerancia,<br/>fanatismo, libros sagrados,<br/>iglesias, catedrales, sinagogas,<br/>templos, creyente, pagano,<br/>ateo, hereje, infiel</p> |

|  |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|
| <p><b>2 Domov a bývanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mój dom/byt</li> <li>- Zariadenie bytu</li> <li>- Domov a jeho okolie</li> <li>- Bývanie v meste a na dedine</li> <li>- Spoločnosť a životné prostredie</li> <li>- Spoločnosť a jej životný štýl</li> </ul> | <p><b>Mój dom/byt</b><br/><b>Zariadenie bytu</b></p> <p>vivienda, casa, piso, apartamento, vivir, cuarto, habitación, puerta, cocina, salón, dormitorio, antesala, baño, despacho, balcón, terraza, muebles, mesa, silla, sillón, armario, estantería, biblioteca, cama, sofá, ventana, pared, suelo, techo, espacioso, cómodo, mudarse, amueblar, calle, barrio, parque, jardín, alrededor de, a la izquierda, a la derecha, al fondo, arriba, abajo, arreglar, ciudad, capital, centro, transporte, pueblo, montaña, naturaleza, río, animal, viajar, cultivar</p> | <p><b>AI+</b><br/><b>Domov a jeho okolie</b><br/><b>Bývanie v meste a na dedine</b></p> <p>bloque, casa familiar, chalet, residencia, rascacielos, alumbrado, calefacción central, ascensor, estufa, lámpara, alfombra, escalera, electrodomésticos, cocina a gas, nevera, lavadora, aspiradora, animado, céntrico, solitario, avenida, paseo, vía, construir, edificar centro urbano, zona, plaza, verdor, comarca, flor, árbol, bosque, aire, agricultura, industria, tierra, cultivar, criar ambiente, perfeccionar, limpiar, contaminar, alojarse, estantería</p> | <p><b>A2+</b><br/><b>Spoločnosť a životné prostredie</b></p> <p>material de construcción, ladrillo, panel, piedra, madera, vidrio, plástico, arena, hormigón, rural, escasez, falta de trabajo, agroturismo, zona verde, concentración, renovación, perfeccionamiento, estilo, decoración, diseño moderno, sociedad, medio ambiente, movimiento de “Verdes”, ecología, ecológico</p> | <p><b>BI+</b><br/><b>Spoločnosť a jej životný štýl</b></p> <p>reconstruir, trazar el plano, echar los cimientos, levantar muros, instalación eléctrica, pavimentación, servicio de agua, obras sanitarias agotamiento del ozono, cambio climático, desertización perdida biológica, lluvia ácida, ecosistema, sociedad, armonía, culturalmente, tiempo libre</p> | <p>firmar-firma, autorizar, subrayar, valer, valor-validez, registro de nacimiento, acta de matrimonio</p> |
|--|--|---|--|--|--|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p><b>3 Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ľudské telo</li> <li>- Fyzické charakteristiky</li> <li>- Charakterové vlastnosti človeka</li> <li>- Choroby a nehody</li> <li>- Hygiena a starostlivosť o telo</li> <li>- Zdravý spôsob života</li> <li>- Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poisťenie</li> </ul> | <p><b>Ľudské telo</b></p> <p><b>Fyzické charakteristiky</b></p> <p>cuerpo humano, órgano, cabeza, tronco, espalda, extremidad, mano, pierna, piel, sangre, hueso, corazón, estómago, pulmones, diente, sexo, masculino, femenino, edad, infancia, juventud, adulto, viejo estatura, sano, enfermo, alto, bajo, esbelto, gordo, salud, aspecto, fuerte, débil</p> <p>higiene, preocupación, limpieza, descansar, tomar medicina, lavarse</p> | <p><b>A1+</b></p> <p><b>Charakterové vlastnosti človeka</b></p> <p><b>Choroby a nehody</b></p> <p>cerebro, nervios, pelo, cara, frente, ojo, nariz, mejilla, boca, labio, lengua, oreja, cuello, pecho, hombro, codo, palma, puño, dedo, muslo, rodilla, pantorrilla, pie ponerse viejo, adultez, vejez, genital, crecimiento, físico, psíquico, resistencia, sordo, ciego, afectado, engordar, adelgazar, corporal, mental, movimiento, gimnasia, régimen, mejorar, empeorar, mantener la línea, enfermedad, fiebre, resfrío, leve, grave, dolor, gripe, infarto, cáncer, mareo, reumatismo, tos, angina, infección, intoxicación, pulmonía, accidente, fractura, herida, caer enfermo, curar, atender, consultar, examinar</p> | <p><b>A2+</b></p> <p><b>Hygiena a starostlivosť o telo</b></p> <p><b>Zdravý spôsob života</b></p> <p>esqueleto, costilla, columna vertebral, médula espinal, articulación, célula, pigmento, arteria, vena, diafragma, hígado, intestino, riñón, páncreas, vejiga urinaria, musculoso, minusválido, obeso, raquíptico, flaco, vacunación, prevención, contagioso, inyección, balneario, sanatorio, alergia, diabetes, difteria, peste, tétano, hipertensión, tifo, tuberculosis, úlcera, viruelas, poliomieltitis, sangrar, conmoción cerebral</p> <p>seguro médico, invalidez jubilación, hospital, policlínico, ambulancia, emergencia, laboratorio, radiografía, farmacia, auxilio, resucitar, operar, enfermera, dentista, cirujano, internista, ginecólogo, oculista, pediatra, ortopedista, dermatólogo</p> | <p><b>B1+</b></p> <p><b>Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poisťenie</b></p> <p>sentido, vista, oído, olfato, gusto, tacto, oler, tocar, ver, oír, capacidad corporal, fuerza, robusto, centro de la salud, masaje, cosmética, manicura, pedicura, sauna, piscina, demencia, depresión, meningitis, SIDA, contusión, hemorragia, quemadura, estrés. hipocondría, asma, sistema de seguros, asegurado, prestación, aseguramiento, cirugía, odontología, dermatología, ginecología, obstetricia, oftalmología, ortopedia, pediatría, cardiología, oncología, traumatología, operación, operar, oncólogo, radiólogo, especialista en dietética, educación nutricional, longevidad, actividad, movimiento regular, pastilla, medicamento, medicina, tintura, unguento, gota, jarabe, aspirina, sedativo calmante, somnífero, antibiótico, venda, droga, botiquín</p> |
|---|---|--|---|---|

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p><b>4 Doprava a cestovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dopravné prostriedky</li> <li>- Osobná doprava</li> <li>- Priprava na cestu a cestovanie</li> <li>- Turistika a cestovný ruch</li> <li>- Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</li> </ul> | <p><b>Dopravné prostriedky</b></p> <p>autobús, coche, tranvía, tren, avión, barco, bote, canoa, bicicleta, motocicleta, metro/subterráneo, ómnibus de trole, medio de transporte, transporte público, pista, autopista, vía, camino, parada, estación, puerto, aeropuerto, estacionamiento, garaje, ferrocarriles, andén</p> | <p><b>A1+</b></p> <p><b>Osobná doprava</b><br/><b>Priprava na cestu a cestovanie</b></p> <p>pasajero, paisaje, turista, extranjero, nativo, paisano, autóctono, primitivo, billete de ida y vuelta, horario, cancelado, retrasado, carne de conducir, reservar/hacer reserva, vagón, coche cama, coche comedor, fumador, sala de espera transbordar/hacer transbordo, aterrizar, bajar, subir, aterrizar de emergencia/forzoso, maleta, hacer/deshacer maletas, perder tren, visados, pasaporte, salidas, llegadas, excursión, vuelo, frontera, aduana, aduanero/ -era, alojarse, alojamiento, hotel, apartamento, habitación individual/doble,</p> | <p><b>A2+</b></p> <p><b>Turistika a cestovný ruch</b></p> <p>hotel de tres estrellas, apartamentos, pensión, parador, motel, albergue, refugio, chalet, mansión, finca, camping, tienda de campaña, saco de dormir, lista de precios, gastronomía, bares, restaurantes, discotecas, fiestas, festivales, centros culturales, parques naturales, reservas, comida típica/casera, menú del día, cocina internacional, excursiones facultativas, parque acuático, equipaje/limite del peso de equipaje, sobrepeso, temporada baja/alta/ plena, autostop, autostopista,</p> | <p><b>B1+</b></p> <p><b>Problémy cestných, železničných a leteckých sietí</b></p> <p>gasolina sin plomo, gasolinera, gas, petróleo, electricidad, vía aérea, atascar, atasco, embotellamiento, chequear, facturar, nave especial, avería, choque, choquear, grúa</p> |
|---|--|---|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p><b>5 Vzdelávanie a práca</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Škola a jej zariadenie</li> <li>- Učebné predmety</li> <li>- Pracovné činnosti a profesie</li> <li>- Školský systém</li> <li>- Celoživotné vzdelávanie</li> <li>- Pracovné podmienky</li> </ul> | <p><b>Škola a jej zariadenie</b><br/><b>Učebné predmety</b></p> <p>escuela primaria, secundaria<br/>clase, pupitre, libro de textos, cuaderno de ejercicios, bolígrafo, papel, cartera, mesa, silla, puerta, ventana, cuadro, lavabo<br/>encerrado, tiza, esponja, hablar, dibujar, pintar, contestar, preguntar, explicar, repasar, escribir, leer, practicar deportes, hacer ejercicios, maestro, alumno, compañero de clase, mejor amigo<br/>ayudar,<br/>trabajar de / como, ir al trabajo en coche / en autobús, terminar / empezar el trabajo</p> | <p><b>A1+<br/>pracovné činnosti a profesie</b></p> <p>colegio, instituto, liceo<br/>comedor escolar,<br/>gimnasio, círculos,<br/>clubes de interés, jardín, huerto, biblioteca,<br/>entrada, pasillo, escalera, flores, horario de clases, asignaturas, diccionario, ordenadores<br/>hacer diálogos, contar, recitar, traducir, escribir exámenes, regar flores, asistir a la escuela / al curso / al coro,<br/>hacer amistades, jugar, competir, participar / tomar parte, recreo, mochila, portero, secretaria, reunión con los padres,<br/>enseñar, curar, reparar, contar, cuidar, preparar, limpiar, pintar, planchar, hacer orden</p> | <p><b>A2+<br/>Školský systém<br/>Celoživotné vzdelávanie</b></p> <p>Universidades, facultades, aulas, uniforme, posibilidades de deporte, ropa de deporte, profesor, profesorado, apodo, problemas de disciplina, asistencia escolar,<br/>copiar, poner notas, personal de limpieza / de comedor, niveles de la educación, centros preescolares, casa cuna, jardín de infancia, instituto de bachillerato, centro de formación profesional o técnica, año escolar / académico, exámenes finales / de ingreso / escritos / orales, selectividad, clases obligatorias / optativas, expediente, ingresar en, matricularse, aprobar / suspender la prueba, período de exámenes, calificación, trimestre, semestre, gratuito, ponencia, tesina, diploma, título, tomar apuntes, perder una clase, faltar a una clase, cometer un error, sacar notas:</p> | <p><b>B1+<br/>Pracovné podmienky</b></p> <p>enseñanza privada, enseñanza especializada, educación a distancia, créditos, convocatoria, matriculación catdrático, diplomado, licenciado, doctor, profesor titular, docente,<br/>carrera, acceder, licenciarse, graduarse, defender / defensa de tesina ante el jurado, hacer un curso, centros de formación continúa, asociaciones profesionales,<br/>impartir clases, clases particulares, presentar la ponencia, salas de conferencias, laboratorios, solicitar / obtener una beca, becarío, recibir subsidios, cobrar la beca, gastos / coste del estudio, pedir dinero prestado, compatibilizar el trabajo con el estudio</p> |
|--|--|---|---|--|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p><b>6 Človek a príroda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvieratá/fauna</li> <li>- Počasie</li> <li>- Rastliny/flóra</li> <li>- Klíma</li> <li>- Človek a jeho životné prostredie</li> <li>- Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</li> </ul> | <p>Zvieratá/ rastliny<br/>Počasie</p> <p>El medio ambiente, sol, luna, planetas, estrella, mundo, mar, tierra, montaña, río, bosque, agua (pura, clara), ciudad, pueblo, calle, aparcamiento, cruce, construir, edificio, cine, teatro, colegio, escuela, plaza, parque, iglesia, vaca, cerdo, perro, gato, conejo, pato, oveja, gallina, caballo, león, elefante, jirafa, tigre, oso, canguro,</p> | <p>A1+<br/>Životné prostredie</p> <p>alumbrar, iluminar, girar, luna (luna, menguante, creciente, nueva), satélite, exploración espacial, puntos cardinales (sur, oeste, norte, este), océano, continente, colina, orilla, valle, rocas, mineral, metal, agua (turbia, corriente), brotar, la acera, edificio de pisos, farola, esquina, ayuntamiento, biblioteca, calle lateral, calle de sentido único, semáforo,</p>   | <p>sobresaliente, bien, notable, suficiente, insuficiente resúmenes, redacciones, debates, discusiones, concursos, eventos, competiciones, partidos, materias extracurriculares, campos deportivos, comedor estudiantil / universitario, residencia estudiantil, Colegio Mayor, sala de Internet, intercambio</p> | <p><b>B1+</b><br/><b>Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</b></p> <p>sistema solar, galaxia, asteroide, cometa, gravedad, agujero negro, bóveda celeste, estrella fugaz, lucero (del alba, de la tarde – de Venus, Polar), atmósfera, trópicos ( de Cáncer, Capricornio), Polos (Norte, Sur,) hemisferio ( norte, sur), signo zodiacal (Aries, Tauro, Géminis, Cáncer, Leo, Virgo, Libra, Escorpión, Sagitario, Capricornio, Acuario, Piscis), lanzacohetes, lanzamiento, astronomía, telescopio,</p> |
|   |   | <p>A2+<br/><b>Podnebie</b></p> <p>universo, órbita, meteorito, constelaciones, Cruz del Sur, Osas, Mayor/Menor, Vía láctea, explorador, expedición, trasbordador espacial, astronauta, estación espacial, tierra firme, terremoto, temblor, cadena montañosa, península, isla, istmo, archipiélago, glaciar, desfiladero, cueva, llanura, desierto, selva, pantano, pradera, arroyo, lago, costa, paisaje, región, bordillo, callejón, señal de tránsito, avenida, zona peatonal,</p> |   |   |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>hipopótamo, paloma, canario, loro, cocodrilo, tortuga, serpiente, rana, pez, hormiga, mariposa, caracol, ciempiés, abeja, árbol, planta, flor, fruto, hoja, jardín, césped, rosa , año, mes (enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre, noviembre, diciembre), semana (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo), día, mañana, tarde, noche, hora, minuto, segundo, temprano, tarde, puntual, reloj, almanaque, nube, lluvia, nieve, viento, calor, frío</p> | <p>fabrica, puente, castillo, templo, hámster, ratón, rata, erizo, ardilla, murciélago, zorro, lobo, cebra, camello, gorila, rinoceronte, koala, búho, gaviota, águila, cisne, pavo real, faisán, lagarto, iguana, tiburón, caballito de mar, raya, avispa, cucaracha, araña, mosca, libélula, estrella de mar, cigüeña, pulpo, rama, copa, raíz, tronco, flor (pétalo, cáliz, capullo, tallo, estambre), semilla, jazmín, violeta, tulipán, orquídea, medianoche, mediodía, ayer, hoy, mañana, fin de semana, fecha, estaciones del año (primavera, verano, otoño, invierno), muñeco de nieve, niebla, tormenta, arcoíris, hielo, trueno, soleado, soleado, caluroso, cálido, seco, llover, nevar, hacer (viento, sol, calor, buen/mal tiempo, )</p> | <p>arquitectura, arquitecto, rascacielos, mezzquita, sinagoga, catedral, mamíferos (nutria, foca, león marino, morsa, ballena, delfín, mono), aves (acuáticas, de rapaña, rapaces, gorrión, flamenco, grulla, pingüino, avestruz, oca, cacatúa, buitres, colibrí, cóndor, cuervo, papagayo,ruiseñor), reptiles (caiman, serpiente boa, cascabel, pitón, víbora, venenosa), anfibios (salamandra, renacuajo), peces (anguila, pez espada, carpa), invertebrados (termita, escarabajo, polilla, grillo, saltamontes, escorpión, mosquito, cangrejo, calamar, medusa, salmón, trucha &lt;escama, aleta, cola,&gt; ) árbol (silvestre, conífero), cedro, abedul, arce, olmo, amapola, margarita, hortensia, begonia, cosecha, jardinería, cultivador, amanecer, anochecer, minutero, día laboral y festivo, quince días, esta semana, semana pasada, semana que viene, anteaer, pasado mañana, mensual,</p> | <p>prismáticos, litoral, bahía, golfo, acantilado, cascada, géiser, arrecife, meseta, terreno (rocoso, peñoso, pedregoso, pantanoso) zona industrial, periferia, estilo (gótico, renacimiento, barroco, rococó, neoclásico, modernista), reptiles (varano, tortuga de carey – el caparazón, camaleón, salamanqueja de pared), mamíferos (topo, conejillo de indias, perezoso, marmota, castor, llama, búfalo, nutria, coyote, buey, hiena, chimpancé, ciervo (cornamenta), corzo, aves (ñandú, pelicano, alcatraz, el pájaro carpintero, tórtola, codorniz, perdiz, cría de ganado (vacuno, porcino, lanar, caballar), hormiguero, establo, cuadra, pocilga, criadero, corral, arbusto, maleza, espina, abeto, álamo, avellano, castaño (castaña - fruto), encina, fresno, haya, olmo, palma, pino, roble, sauce, tilo (tila - flor), clavel, crisantemo, gardenia, pesticida, vid,</p> |
|---|---|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>semanalmente, anual, neblina, escarcha, helada, huracán, lluvioso, granizo, cielo (sereno, estrellado, cubierto, nublado), navegar, pescar con redes, pescar con caña, construir, plantar, transplantar, arrancar, segar, abonar, regar, cultivar, helar, tener (frío, calor), granizar, tronar</p> | <p>viñedo, invernadero, atmósfera, aurora, rayos ultravioleta, capa de ozono, troposfera, mesosfera, termosfera, exosfera, vispera de la fiesta, actualmente, hoy día, en la época actual, a principios - a primeros del mes, a mediados – a fines de, década, siglo, milenio, tornado, rocío, relámpago, tempestad, chubasco, temporal, llovizna, llover a cantaros – amares, inundación, bochorno, clima (tropical, caluroso, glacial, frío, malsano, insalubre), observar, esquilvar, ordeñar, criar, construir nidos, empollar, cuidar su cría, gorjear, trinar, arrullar, graznar, revolotear, estrangular, reptar, silbar, aguijonear, hormiguear, picar, zumbar, rugir, atacar, cazar, repoblar, florecer, marchitarse, deshojarse, derribar, sombreat, dar sombra, sembrar, regar, recoger, fumigar, madurar, pudrirse, injertar, fertilizar, aclararse, despejarse, cubrirse, calentar, abrasar, escampar,</p> |
|--|---|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <p><b>7 Voľný čas a záľuby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Záľuby</li> <li>- Knihy a čítanie</li> <li>- Rozhlas, televízia a internet</li> <li>- Výstavy a veľtrhy</li> <li>- Kultúra a jej vplyv na človeka</li> <li>- Umenie a rozvoj osobnosti</li> </ul> | <p><b>Záľuby</b></p> <p>escuchar música, mirar la tele, bailar, cantar, coleccionar, pintar, dibujar, leer, tener un animal, practicar deportes, jugar al fútbol, tenis, ... correr, esquiar, tocar un instrumento musical, hacer aeróbic, estudiar, escribir poesía, ir al cine / al teatro / al museo / a la exposición, Teatro Nacional, teatro de opera y ballet / de</p> | <p><b>A1+</b><br/><b>Knihy a čítanie</b><br/><b>Rozhlas, televízia a internet</b></p> <p>tocar la guitarra / violín / piano, música clásica / popular / moderna, bailar flamenco / tango / salsa, coleccionar carteles / servilletas, cocinar, viajar, fotografiar, ir a la naturaleza / a las montañas / de excursión, ser aficionado a ..., teatro de marionetas / de variedades / de comedia / de tragedia / de opereta,</p> | <p><b>A2+</b><br/><b>Výstavy a veľtrhy</b><br/><b>Kultúra a jej vplyv na človeka</b></p> <p>jardinería, crucigramas, parque zoológico, juegos de sociedad, cultivar, reparar, coser, bordar, hacer fotos, sacar al perro a pasear, salir conciertos, festivales, circo, teatro profesional / de zarzuela, espectáculo, director artístico, interpretar, estrenar, guardarropa, película documental / científica / histórica / de amor / de terror / de suspense / en colores / en</p> | <p>relampaguear, sequia, contaminación del medio ambiente (agua, aire, playas), incendios forestales, agua potable, preservación de ríos, dependencia del petróleo, medios de transporte masivo, energía alterna, explotación forestal, migraciones, desechos, recursos naturales y la biodiversidad, mapas de ruido, epidemias, desaparición de especies</p> <p><b>B1+</b><br/><b>Umenie a rozvoj osobnosti</b></p> <p>pasatiempos, bailes de salón, hacer chapuzas, karaoke, pieza teatral, personajes y reparto, papel, vestuario, decorado, escenario, bastidores, telón, público, entrada, acomodador, orquesta, ensayo, ensayar, aplaudir, película taquillera / sonora / muda / cortometraje / largometraje, argumento, trama, actuar, pímacoteca, estilos, técnicas, motivos, lienzo, obra, editorial, publicación, lenguaje, época,</p> |
|---|---|---|---|--|

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>aficionados,<br/>exposición de pinturas<br/>/ sellos / monedas /<br/>libros / muebles</p> | <p>actor, actriz, artista<br/>cine, película de ficción /<br/>de dibujos animados / de<br/>aventuras / policiaca /<br/>cómica / de Oeste<br/>exposición de artes<br/>plásticas / de arte<br/>moderno, ir a la<br/>biblioteca, novela,<br/>cuento, cuento de hadas,<br/>libro de viajes, escritor,<br/>poeta, prensa, revista,<br/>periódico, artículo,<br/>periodista, publicidad,<br/>salir, poner / apagar la<br/>radio / televisión<br/>canal, programa,<br/>noticias, espectador,<br/>serie televisiva, en la tele<br/>dan / ponen, ordenador,<br/>navegar, chatear, buscar<br/>informaciones</p> | <p>blanco y negro / para todas las<br/>edades / prohibido para<br/>menores, versión original, con<br/>títulos / subtitulada, doblar,<br/>rodar, argumento, cartelera<br/>galería de arte / de escultura /<br/>de artes aplicadas / de artes<br/>gráficas / de arte decorativo,<br/>estatua, librería, clases de<br/>literatura, géneros, publicar,<br/>autor, traductor, título,<br/>protagonista, idea, suscribirse,<br/>artículo de fondo, reportaje,<br/>horóscopo, entrevista,<br/>anuncio, comentario, crítica,<br/>reportero, diario, semanario,<br/>trimestral, semestral, clases de<br/>revistas-deportiva, de humor,<br/>de moda, infantil, científica,<br/>femenina, acontecimientos<br/>políticos, sociales, culturales,<br/>deportivos, transmitir por la<br/>radio, destinado a, subir /<br/>bajar el volumen, noticias del<br/>día, señales horarias, boletín<br/>meteorológico, programas<br/>infantiles, musicales, ...<br/>programa informativo, de<br/>entretenimiento, telediaro,<br/>presentador, reality-show,<br/>telebasura, correo electrónico,<br/>ratón, arroba, teclado,</p> | <p>corriente literaria, reseña,<br/>folletón, crónica, corresponsal,<br/>reflejar, abono / suscripción,<br/>cambiar de cadena / canal,<br/>emitir, oyente, transmisión en<br/>directo / en diferido,<br/>programas educativos,<br/>concursos, debates,<br/>comentarios, pantalla,<br/>programación, calidad de<br/>programas, el nivel artístico,<br/>vía satélite, captar, satisfacer,<br/>influencia, imaginación,<br/>lengua, actos humanos,<br/>apreciar, evaluar, justipreciar,<br/>valorizar, hacer conclusiones,<br/>desarrollar, enriquecer,<br/>expresar opiniones,<br/>argumentar, impresionar,<br/>formar la personalidad</p> |
|--|---|---|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>8 Stravovanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stravovacie návyky</li> <li>- Mäso a mäsové výrobky</li> <li>- Zelenina a ovocie</li> <li>- Nápoje</li> <li>- Cestoviny a mliečne výrobky</li> <li>- Mliečne výrobky</li> <li>- Stravovacie zariadenia</li> <li>- Priprava jedál</li> <li>- Kultúra stolovania</li> <li>- Zdravá výživa</li> </ul> | <p><b>Stravovacie návyky</b><br/> <b>Mäso a mäsové výrobky</b><br/> <b>Zelenina a ovocie</b><br/> <b>Nápoje</b></p> <p>carne (de vaca, cerdo, ternera, pollo),<br/> salchichón, chorizo,<br/> jamón; pescado,<br/> calamar, salmón;<br/> lechuga, col, pepino,<br/> pimiento, zanahoria,<br/> tomate, patata,<br/> guisante, cebolla;<br/> manzana, pera,<br/> naranja, limón,<br/> cereales, galleta, pan,<br/> pasta, espaguetis; sal,<br/> pimienta; leche,<br/> mantequilla, yogur,<br/> queso, pastel, tarta,<br/> caramelos, helado;<br/> refresco, zumo,<br/> gaseosa, té; sopa,<br/> ensalada, cuchara,</p> | <p><b>A1+</b></p> <p><b>Cestoviny a mliečne výrobky</b></p> <p><b>Mliečne výrobky</b></p> <p>carne (picada, filete, chuleta); jamón cocido, salchicha, cintas de becon, fiambre; bacalao, merluza; fresa, banana, kiwi, maíz, ajo, brócoli magdalena, empanada, patatas fritas, croissant, pan (integral, de molde), verduras, hortalizas, legumbres, vegetales, harina, arroz, lentejas; vainilla, comino, zafrán, canela; mayonesa, queso (de barra, en porciones, de untar), margarina, nata, chocolates, hojaldre, flan, aceite, vinagre, vino, cerveza,</p> | <p>conectarse a Internet, educar, formar el carácter, influir en estado de ánimo / actitud / emociones / pensamiento</p> <p><b>A2+</b></p> <p><b>Stravovacie zariadenia</b><br/> <b>Priprava jedál</b></p> <p>carne (cochinito, picada, pato, perdiz, loncha, asado), embutidos, longaniza, mejillón, pulpo, langostino, almeja, ostras; berberecho, langosta, besugo; haba, judía, apio, acelga, rábano, guindilla, calabacín, ñame, apio, espárragos, espinacas, mazorca, jengibre, puerro, berenjena aguacate, mango, piña, champiñón, cereza, albaricoque, ciruela, frambuesa, melón, uva, grosella, papaya, maracuya, frutos secos (piñón, pistacho, cacahuete, avellana, nuez de Brasil, almendra, castaña), trigo, avena, cebada, alubia, garbanzos, nuez moscada, guindilla, clavos, anís, laurel, perejil, orégano, miel, salsa, mostaza; pasteurizado, salado,</p> | <p><b>B1+</b></p> <p>Kultúra stolovania<br/> Zdravá výživa</p> <p>carne (roja, blanca, de caza), ganso, riñones, lengua, hígado, carnicero, carnicería, hueso, pollo (pechuga, ala, muslo, pata); sardina, atún, limpio, fresco, salado, sin piel, sin escamas, sin espinas, rodajas; crudo, picante, dulce, calabaza, amargo, fibra, jugoso, pulpa, cáscara, sandía; pimienta (en grano, roja, negra,), condimentos, especias, menta, salvia, albahaca, romero, panadería, panadero, semilla de amapola, mezclar, amasar, hornear, pastelería, pastelero, repostería, tartas (para celebraciones – nupcial, de cumpleaños, decoración, velas de cumpleaños, apagar); charcutería, mostrador, aceitunas, alcaparras;</p> |
|---|---|--|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p>cuchillo, tenedor;<br/>desayunar, desayuno,<br/>comer, comida,<br/>almorzar, almuerzo,<br/>cenar, cena, hambre,<br/>sed</p> | <p>tónica, soda, limonada,<br/>café con leche, azúcar,<br/>zumos, batidos,<br/>sándwich, hamburguesa,<br/>bocadillo, perrito<br/>caliente; cocinar,<br/>alimento, merendar,<br/>merienda, sabroso, rico,<br/>favorito, preferido,<br/>plato, taza, vaso, olla,<br/>fuente, sartén, cafetera,<br/>ensaladera, batidor,<br/>colador, molde</p> | <p>sin sal, lactosa, batido,<br/>homogenizado, huevo (yema,<br/>clara, revueltos, pasado por<br/>agua), levadura, glasear,<br/>natillas, queso, adobado,<br/>ahumado, curado; sidra,<br/>ginebra, champaña, licor, vino<br/>(tinto, blanco), café con hielo,<br/>aperitivo, digerir, digestivo,<br/>preparar comida, libro de<br/>cocina, culinaria gastronomía,<br/>alimento (nutritivo,<br/>congelado, en conserva,<br/>enlatado), pincho, pollo frito,<br/>pescado y patatas fritas,<br/>desayuno, comida, cena,<br/>crepes, tortilla, caldo,<br/>albóndigas, relleno, puré,<br/>vajilla, tetera, croquetas de<br/>pasta, rodillo, espátula, copa,<br/>bandeja, jarra, servilleta,<br/>restaurante, bar, buffet,<br/>cocina, chef, camarero, zona<br/>de no fumadores, lista de<br/>vinos, carta, menú, platos del<br/>día, precio, cuenta, recibo,<br/>propina, servicio incluido – no<br/>incluido</p> | <p>cafetería, terraza, infusión,<br/>maquina de café, leche<br/>(desnatada, descremada,<br/>cuajada, condensada, en<br/>polvo), macarrones, fideos,<br/>buñuelos, bollos, abrebotellas,<br/>coctelera, cóctel, agitador,<br/>medidor, agitar, medir; cliente,<br/>menú para niños, pedir, pagar,<br/>entrante, plato principal,<br/>acompañamiento, postre, mesa<br/>para dos, vegetariano,<br/>servicios, comida rápida,<br/>entrega a domicilio, puesto<br/>callejero, para llevar, para<br/>comer en el local, recalentar,<br/>guiso, revuelto, en almibar, en<br/>vinagre, al vapor, sano,<br/>maduro, blando, tierno, duro,<br/>aguado, picante, sazonado,<br/>agrio, ácido, agridulce,<br/>amargo, hervir, asar, estofar,<br/>guisar, freír, hornear, cubrir,<br/>tapar, machacar, ablandar,<br/>moler, remojar, rebozar,<br/>sazonar, condimentar, agregar,<br/>añadir, ingredientes, consomé,<br/>rebosada, milanesa, bistec,<br/>arroz blanco, plátanos o papas<br/>fritas, queso con dulce, flan de<br/>leche, croqueta, batidos de<br/>fruta, comedor, candelabro,</p> |
|--|--|---|---|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| <p><b>9 Multikultúrna spoločnosť</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cudzie jazyky</li> <li>- Rodinné sviatky</li> <li>- Cudzojazyčná komunikácia</li> <li>- Štátne a cirkevné sviatky</li> <li>- Zvyky a tradície v rôznych krajinách</li> <li>- Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</li> </ul> | <p><b>Cudzie jazyky</b><br/><b>Rodinné sviatky</b></p> <p>lenguas extranjeras, romances: español, francés, italiano, rumano, portugués, eslavas: eslovaco, checo, ruso, polaco, esloveno, croata, indoeuropeas, anglosajones: inglés, alemán, holandés, sueco, noruego...<br/>vocabulario, glosario, escuela de idiomas, curso intensivo,</p> | <p><b>A1+</b><br/><b>Cudzojazyčná komunikácia</b><br/><b>Štátne a cirkevné sviatky</b></p> <p>monolingüe, bilingüe, multilingüe, entendimiento cultural, alusión, influencia, comunicación, audición, escritura, literatura, texto, fiestas oficiales, Día de la Hispanidad, guerra civil, Guerra de la Independencia, 2 de mayo, día de San</p> | <p><b>A2+</b><br/><b>Zvyky a tradície v rôznych krajinách</b><br/><b>Jazyk a komunikácia</b></p> <p>carnavales, fuegos artificiales, coches alegóricos, traje de gala, disfraz, disfrazarse, música, instrumentos musicales, escuelas de zamba, baile, baile popular, tango, merengue, colores, plumas, adornos, maquillaje, peinado, procesión, virgen, Jesús Cristo, alumbrar, orar, cabalgata, tomates, sardana, flamenco, traje de flamenco,</p> | <p>plato (sopero, llano), sopera, cucharón, salsaera, copa (de vino, de coñac), lavavajillas, horno, batidora, batir, cafetera eléctrica, congelador, nevera, maquina para picar carne, robot de cocina, quesera, microondas, freidora, olla a presión, pesa de cocina, molino de café eléctrico, cacerola, tapa, cena (familiar, de negocios, de despedida, de Navidad), ir de copas, tomar un café, ayuno, ayunar</p> <p><b>B1+</b><br/><b>Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</b></p> <p>multicultural, intercultural, sociolingüística, psicolingüística, convergencia, divergencia, desarrollo económico, cultural, convenios, acuerdos, ayuda financiera, pobreza, riqueza, hambre, tradición, tolerancia, intolerancia, religión, filosofía, modo de vivir, respeto, traje nacional, libro sagrado, escritura sagrada, profetas, convivencia, respeto, falta de</p> |
|---|---|--|--|--|

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   | <p>idioma, lenguaje, nacimiento, bautizo, cumpleaños, día del santo, casamiento, casarse, boda, bodas, felicitar, gratular, enhorabuena, morir, muerte, fallecimiento, entierro, pésame, regalo, regalar, obsequiar, amor, cariño, flores, tartas, velas, brindis</p> | <p>Valentín, tarjeta de SV, firmar, fiestas cristianas, navidad, Nochebuena, Belén, Nochevieja, Año nuevo, Reyes Magos, reunirse, Pascua, Semana Santa, Día de los Muertos, recordar, recuerdo, acordarse de, patrones, santos, milagros, resurrección, fe, religión, creyente</p> | <p>Virgen de Macarena, el Niño de Praga, villancicos, caravana de los Reyes magos, uvas, doce campanadas, lotería nacional, debate, discurso, metáfora, metonimia, sinonimia, metatexto, metalengua, traducción, traducir, traductor, interpretación, interpretar, intérprete, lenguaje coloquial, jurídico, técnico, de ordenador, trabalenguas, palabrotas, apócope, fraseología, frases hechas, modismos, paremias, dichos, refranes, refranero, adagio, mudo, sordo, sordomudo, signo, significado, sentido</p> | <p>respeto, vivir y dejar vivir, esclavitud, dependencia, independencia, abarcar, limitar, separar, juntar, asociar, tomar medidas, eficaz, ineficaz, incondicional, solidaridad, compasión, comprensión, derechos humanos, humanidad, médicos sin fronteras, terremotos,</p>     |
| <p><b>10 Obľiekanie a móda</b><br/> - Základné druhy obľiečenia<br/> - Odevné doplnky<br/> - Výber obľiečenia na rôzne príležitosti<br/> - Druhy a vzory odevných materiálov<br/> - Móda a jej trendy</p> | <p><b>Základné druhy obľiečenia</b><br/> vestido, camisa, pantalones, falda, blusa, traje, zapatos, colores: blanco, azul, usar, llevar, vestirse, ponerse, quitarse, combinar, camiseta, pantalones cortos,</p>  | <p><b>A1+ Odevné doplnky</b><br/> corbata, chaqueta, chaleco, vaqueros, traje sastre, ropa interior, camisón, pijama, vestido de noche, traje de oficina, traje de deporte, botas, botas de esquiar, zapatillas, sandalias,</p>  | <p><b>A2+ Výber obľiečenia na rôzne príležitosti</b><br/> <b>Druhy a vzory odevných materiálov</b><br/> manera de vestir, mangas cortas/largas, amplio, estrecho, ajustado, claro, oscuro, dibujo: a rayas, a lunares, a cuadros, estampado,</p>  | <p><b>B1+ Móda a jej trendy</b><br/> confección, en serie, conjunto, traje hecho a medida, sastrería, tomar medidas, apretar, apretado, escotado, color llamativo, accesorios: bisutería, brazalete, collar / de perlas, dijes / dije de piedras, broche, tirantes, hombrera,</p> |



|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>11 Šport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhly športu: zimmé a letné, individuálne a kolektívne</li> <li>- Športové disciplíny</li> <li>- Význam športu pre rozvoj osobnosti</li> <li>- Nové trendy v športe</li> <li>- Fair play športového</li> </ul> | <p>sombrero, bañador, gafas de sol, abrigo, guantes, gorro, bufanda</p>  | <p>zapatos de tacón alto, bajo, medio, botones, cremallera, revista de moda, sastre, modista, corte, estar de moda, pasado de moda, algodón, lana, piel, seda, vaquero, vestimenta para ir a la entrevista de trabajo /a la discoteca/ al campo /de visita/ a la fiesta /al examen de bachillerato /al trabajo/ para el deporte</p> <p>estilos: deportivo, clásico, elegante, juvenil, informal, práctico, de gala, complementos: paraguas, cinturón, bolso, abrigo de pieles, cazadora, impermeable, jersey, bermudas</p> | <p>liso, dibujos bordados, floreado, accesorios: pendientes, pulsera, anillo / de boda, de brillantes, alfiler de corbata, gemelos, joyas</p> <p>material: terciopelo, charol, acrílico, gabardina, tienda de segunda mano, pajarita, bata, bragas, sostén, combinación, medias, medias cortas, calcetines, calzoncillos, pañuelo, bolsillo</p> <p>diseñador, desfile / desfile de moda, combinación actual, el modelo me sienta bien, le van los tonos de marrón, ir con vaqueros, peinado / cortarse el pelo, chaquetón, vestido de tirantes</p> | <p>sujetador, vestido de cóctel, mocasines, botines, chancletas, babuchas, jugar con / hacer juego con, estar a la última moda, cambiar de imagen, teñir el pelo / prenda, trenza, cola de caballo, ropa adecuada al clima, poncho, chal, abrigarse, Las apariencias engañan. Sobre gustos no hay nada escrito. No juzgues a los hombres ni a las cosas a primera vista. Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.</p> |
|   | <p>jugar, moverse, deporte, piscina, ciclismo, jugar con el balón, pelota, jugar tenis, jugar fútbol, atletismo, natación, montar en bicicleta, practicar deporte,</p> | <p><b>A1+</b><br/><b>Druhly športu: zimmé a letné, individuálne a kolektívne</b></p> <p>correr, andar, saltar, golpear, sentarse, estar de pie, ir hacia atrás / adelante, deporte,</p>  | <p><b>A2+</b><br/><b>športové disciplíny</b><br/><b>Význam športu pre rozvoj osobnosti</b></p> <p>flexión de las piernas, acostarse, inclinarse, estirar, estirado, doblar, circular, entrenar, entrenador, jugador,</p>   | <p><b>B1+</b><br/><b>Nové trendy v športe</b><br/><b>Fair play športového zápolenia</b></p> <p>flexión de tronco hacia atrás / a la derecha / a la izquierda / apoyar, tumbarse, polideportivo, empatar,</p>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| zápolenia  | pelota, club, campeón  | deportista, practicar, estadio, piscina, medalla, competición, fútbol, baloncesto, voleibol, natación, nadar, gimnasia, atletismo, tenis, balón, montar a caballo, esquiar, esquí, Juegos Olímpicos   | equipo, aficionado/a, espectador, ganar, perder, partido, resultado, campo de deportes, patinaje / sobre hielo / sobre ruedas, patines, aeróbic, boxeo, artes marciales, pesca, vela, caza, comportamiento, disciplina, responsabilidad, relajar, triunfo, éxito, perfeccionar, adelgazar, salud, regularidad, sano  | marcar, torneo, copa, premio, cancha de tenis, equitación, esgrima, piragüismo, tenis de mesa, alpinismo, monopatín, barco de vela, bucear, constancia, equilibrio / resistencia mental, afinar, llevar a la perfección, autodisciplina, dopaje, doparse, antidopaje, extremismo, adrenalina, peligro, límite, esteroides, suplementos nutritivos, sustancias prohibidas, hallazgo positivo, bicicleta estática, entrenador personal, centro fitness |
| <b>12 Obchod a služby</b><br>- Nákupné zariadenia<br>- Pošta a telekomunikácie<br>- Druhy a spôsoby nákupu a platenia<br>- Hotely a hotelové služby<br>- Centrá krásy a zdravia (kadeľníctva, fínes, ...)<br>- Kultúra nakupovania a služieb | tienda, vendedor, cliente, librería, papelería, droguería, buzón, teléfono, móvil, restaurante, cafetería, menú, camarero, comercio, mercado, súper, centro, garaje, comercial, panadería, pastelería, joyería, floristería, carnicería, taxi, pagar, hotel, pensión, factura, camping, sauna, | <b>A1+</b><br><b>Nákupné zariadenia</b><br><b>Pošta a telekomunikácie</b><br>quiosco, galería, ticket de la compra, caja, carrito, cesto, calzado, lechería, bodega, tienda de (ropa de mujer, de hombre, de muebles, de deportes), correo(s), electrodomésticos, telecomunicaciones, | <b>A2+</b><br><b>Druhy a spôsoby nákupu a platenia</b><br><b>Hotely a hotelové služby</b><br>mandar por avión, a manos del destinatario, a contra reembolso, certificar, urgente, satélite, fax, banco, dinero, caja (de ahorros), tarjeta (de crédito), cajero automático, ingresar, sacar, cambiar, bancario, policía, cárcel, detener, guardia, urbano, | <b>B1+</b><br><b>Centrá krásy a zdravia (kadeľníctva, fínes,...)</b><br><b>Kultúra nakupovania a služieb</b><br>correo electrónico, e-mail, cuenta corriente, transferencia, comisión, saldo, préstamo, deuda, estado / movimiento de cuenta, avalar, endosar, seguridad, criminal, detective, secreto, intendencia, prestar primeros auxilios, acudir en  |

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p><b>13 Krajiný, mestá a miesta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Krajiny a svetadiely</li> <li>- Moja krajina a moje mesto</li> <li>- Geografický opis krajiny</li> <li>- Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</li> </ul> | <p>kiosco, farmacia, hospital, higiene, médico, medicamento</p>   | <p>radio (difusión), cabina, formulario, giro postal, pago corriente, cheque, paquete, enviar, franquear, comedor, buffet, autoservicio, mozo, encargar, cobrar, servicio público, comunal, peluquería, relojería, tintorería, sastrería, zapatería, lavandería, reparación, arreglo de..., taller de..., instalador, fontanero, electricista, gasista</p> | <p>tráfico, agente, ayuda, primeros auxilios, socorro!, apagar, bombero, incendio, ¡fuego!, taberna, bar, parador, propina, lista de platos, estudio fotográfico, copia de documentos, agencia de turismo, hotelero, transporte, taquilla, taquillero, pagar con tarjeta, en efectivo, con anticipación, con cheque, a cuenta, adelantar la paga</p>   | <p>ayuda, pedir ayuda, alta cocina, lujo, parrilla, café-Internet, mudanza, estación de autoservicio, gasolinera, cuidar niños, orden de pago, consumo, consumismo, consumir, consumidor, gasto, gastar</p>   |
| <p><b>A1+</b><br/><b>Krajiny a svetadiely</b><br/><b>Moja krajina a moje mesto</b></p>  | <p>pais, ciudad, campo, capital, montaña, colina, geografía, bosque, río, calle, plaza, avenida, lugar de nacimiento, mundo, playa, mar</p> | <p>región, paisaje, población, pueblo, campo, estar situado, encontrarse<br/>Eslovaquia, República Checa, Hungría, Polonia, Ucrania, Austria, España, Portugal, Francia, Italia, Inglaterra, Grecia, Alemania, Bélgica,</p>  | <p><b>A2+</b><br/><b>Geografický opis krajiny</b></p> <p>comarca, terreno, sede, ambiente, balneario, metrópoli, distrito, ciudad satélite, suburbio, Países Bajos, País Escandinavos, Estados Bálticos, Rusia, Rumania, Bulgaria, Eslovenia, Croacia, Serbia, Bosnia, Albania, tierra baja, cordillera, arroyo, fuente, gruta paraiso, cañón, valle, límite, limitrofe, agricultor, montañés, pastor,</p> | <p><b>B1+</b><br/><b>Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</b></p> <p>extensión, ruido, aglomeración atasco, patria, patriota, ayuntamiento, iglesia, fuente, torre, espacio, amar, histórico, antiguo, monumento, acontecimiento, castillo, palacio, fundación, catedral, basílica, murallas, museo, estatua, preferido, afición, preferir, extranjero, Europa, europeo, Comunidad Europea</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>parlamento, tribunal, diputado, Bruselas, Unión Europea, euro, continente,</p>  |   | <p>Holanda, Irlanda sierra, pico, llanura, colina, prado, lago, orilla, habitante, campesino, ciudadano, alrededor (es), afueras, barrio, paseo, callejón, nacer</p>                                   |  | <p><b>14 Kultura a umenie</b><br/>- Druhy umenia<br/>- Kultura a jej formy<br/>- Umenie – spoločnosť – kultura</p> |
| <p><b>B1+</b><br/><b>Umenie – spoločnosť - kultura</b></p> <p>lengua, religión, organización, sistema, ciencia, ampliación, instrucción, penetrar, instruirse, canción, concierto, sinfonía, sonata, coro, filarmónica, repertorio, comedia, drama, tragedia, ópera, zarzuela, musical, danza, reparto, abstracto, contemporáneo, funcional, expresión, verbal, musical, artístico, figurativo, coreográfico, cinematográfico, literario, arquitectónico, expresar, reflejar, proyectar, pensamiento, idea, reflexión, conocimiento, cognición</p> | <p><b>A2+</b><br/><b>Druhy umenia</b><br/><b>Kultura a jej formy</b></p> <p>civilización, filosofía, tradición, culto, difundir, transmitir, escultura, operador, cámara, compositor, actor, intérprete, exposición, galería, pinacoteca, guión, actuar, ensayar, filmar, estilo, prehistórico, griego, romano, románico, medieval, gótico, renacentista, barroco, clasicista, rococó, realista, naturalista, impresionista, expresionista, cubista, surrealista, componer, interpretar, tocar, proyectar, pintar</p> | <p><b>A1+</b><br/>cultura, arte, costumbre, arquitectura, escultura, director, operador, cámara, intérprete, galería, ballet, director, autor, escritor, novela, relato, poesía, poema, biografía,</p> | <p>literatura, música, teatro, cine, pintura, ballet, autor, escritor, compositor, actor, pintor, cantante, exposición, cuento, comprender, explicar, idea, saber, pensar, pensamiento</p> |  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p><b>15 Človek a spoločnosť;<br/>komunikácia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazyk ako dorozumievací prostriedok</li> <li>- Formy komunikácie</li> <li>- Kultúra komunikácie</li> </ul> | <p>polícia, robo, robar, bomberos, banco, ventanilla, cajero, ahorros, ahorrar, cartero, sobre, dirección, remite, cine, teléfono (móvil), periódico, revista, libros, cartas, informar, información, noticia, periodista, hablar, comunicar</p> | <p><b>A1+</b></p> <p>servicios, comisario, denuncia, arresto, detective, crimen, sospechoso, bomberos, incendio, manguera, detector de humo, alarma contra incendios, sello, código postal, carta, por avión, correo certificado</p> | <p><b>A2+</b></p> <p><b>Jazyk ako dorozumievací prostriedok</b></p> <p><b>Formy komunikácie</b></p> <p>extintor, folletos, mostrador, hojas de ingreso, tarjeta de crédito, talón de cheques, cheque, impuestos, préstamo, hipoteca, interés, ingresar, oficina de cambio, finanzas, bolsa de valores, transferencia bancaria, cuenta, oficina de correos, corriente, báscula, matasellos, reparto, repartir, franqueo, giro postal, frágil, buzón, comunicación oral, comunicación escrita, argumento, argumentar, taquilla</p> | <p><b>B1+</b></p> <p><b>Kultúra komunikácie</b></p> <p>Internet, emisor, receptor, canal, mensaje, radio, emisión (hablada, musical, de carácter educativo), programa (de aventura, deportivo, educativo, entretenimiento, humorístico, informativo, infantil), antena, concurso, documental, noticiero, reportaje, telecomedia, efecto, encuadre, pantalla, estación de TV, satélite, transistor, altavoz, amplificador, enchufar, encender, apagar, radio-oyente, televidente, radiodifusión, boletín meteorológico, conferencia, reportaje, entrevista, película (cómica), séptimo arte, exhibir, estreno, cartel, corto metraje, largo metraje, coproducción, sección continua, hacer cola, dirección, prohibido para menores, apto, autorizado para mayores</p> |
|---|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p><b>16 Mládež a jej svet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aktivita mládeže</li> <li>- Vzťahy medzi rovesníkmi</li> </ul> <p>Generačné vzťahy</p> <p>Predstavy mládeže o svete</p> | <p>joven, juventud, amor, enamorarse, adulto, aprinder, aventura, aniversario, jugar, juguetes, juguetería, leer cuentos / cuentos de hadas / libros de aventura, ir al parque zoológico / al cine / al circo / de excursión / de vacaciones, mirar la tele, tener una mascota,</p> | <p><b>A1+</b></p> <p>tener animal doméstico, películas de dibujos animados, videojuegos, coleccionar, montar en bicicleta, hacer deporte</p> <p>intereses: música, deportes, amigos, chats, móviles, mensajes cortos, discotecas, modelos, comida sana</p> <p>vegetarianismo,</p> | <p><b>A2+</b></p> <p><b>Aktivita mládeže</b></p> <p><b>Vzťahy medzi rovesníkmi</b></p> <p>libros de Oeste, ir con los padres / al campo / a casa de los abuelos, deportes de pelota / acuáticos, niño: mimado, consentido, travieso, ser adulto, ropa: estilo deportivo, vaqueros, camiseta, zapatillas, ropa de marca, teñir el pelo, hacer amistades, llevarse bien / mal, no se entienden con los padres / mayores, pelearse, obedecer, desobedecer, replicar, replicón / respondón, respetar</p> | <p><b>B1+</b></p> <p><b>Generačné vzťahy</b></p> <p><b>Predstavy mládeže o svete</b></p> <p>Cualidad, individualidad, independiente, ambicioso, egoísta, crítico, deportes violentos, tatuaje, usar tacos / palabrotas / jerga juvenil, anorexia, preocuparse por su imagen, interesarse poco por la política, hacer trabajo temporal, influencia de TV / Internet / video, problemas: drogas, alcohol, agresividad, violencia, racismo, atracos, criminalidad, robos, xenofobia violar la ley, atracar, ser amigos, ayudar a, tener buenas relaciones, confiar en / confianza, rivalidad, envidia, conflictos, peleas, convivencia, estudiar en universidades, viajar al extranjero, tener buen trabajo / vivienda / familia, ganar mucho dinero, conocer el mundo, proteger el medio ambiente, resolver problemas de desempleo / enseñanza, sanidad, desarrollar la</p> |
|---|---|---|--|---|

|   |  |  |  |   |   |  |  |
|---|--|--|--|---|---|--|--|
| <p><b>17 Zamestnanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pracovné pomery a kariéra</li> <li>- Platové ohodnotenie</li> <li>- Nezamestnanosť</li> </ul> |  |  |  | <p><b>A1+</b></p> <p>trabajar por turnos,<br/>trabajo: fácil, difícil,<br/>duro, interesante,<br/>monótono, peligroso,<br/>atractivo, seguro,<br/>experiencia profesional,<br/>universidad, laboratorio,<br/>granja, construcción</p> | <p><b>A2+</b></p> <p><b>Pracovné pomery a kariéra</b></p> <p>hacer el turno de noche,<br/>horario / jornada, puesto de<br/>trabajo, trabajo mental /<br/>manual, días libres, tomar<br/>vacaciones, uniforme,<br/>empresa privada, cobrar<br/>salario, salario por hora / por<br/>días / por semanas / por obra,<br/>subordinado, contrato,<br/>temporal / fijo, jornada<br/>completa, ocupar, horas<br/>extraordinarias, cargos,<br/>estar en paro / parado,<br/>despedir del trabajo, subsidio<br/>por desempleo, buscar trabajo,<br/>entrevista de trabajo, carta de<br/>presentación, recomendación,<br/>salario mínimo, sueldo,<br/>aumento de sueldo, bien / mal<br/>remunerado, pagas extra,<br/>contrato laboral / indefinido /<br/>determinado / en prácticas,<br/>duración de contrato, período<br/>de prueba, trabajo a tiempo</p> | <p>investigación, inventar nuevas<br/>medicinas, curar enfermedades<br/>mortales</p> | <p><b>B1+</b></p> <p><b>Platové ohodnotenie</b><br/><b>Nezamestnanosť</b></p> <p>ambiente de trabajo, carnet de<br/>conducir, dominación de<br/>lenguas, título universitario,<br/>buena presencia, seguro<br/>médico, seguro social, saber<br/>informática, tener aptitudes /<br/>talento / habilidades técnicas<br/>para, formación profesional,<br/>gastos pagados, vehículo de la<br/>empresa, accidentes de trabajo<br/>trabajo : creativo, variado,<br/>independiente, estresante,<br/>aburrido, ramas : industria,<br/>agricultura, transporte,<br/>construcción, servicios,<br/>enseñanza, administración,<br/>comercio, salud pública, arte,<br/>ciencia, solicitar un puesto,<br/>oficina / bolsa / centro de<br/>empleo, ofertas / anuncios /<br/>solicitud / biografía, trabajo<br/>anterior, trabajo por cuenta<br/>propia,</p> |
|---|--|--|--|---|---|--|--|

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
| <p><b>18 Veda a technika v službách ľudstva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technické vynálezy</li> <li>- Vedecký pokrok</li> </ul>   | <p>aire, tierra, luz, agua, aceite, gas, planta, satélite, sistema solar, ciencia, diseño, elaborar, ordenador, correo electrónico, página web, comunicación</p>  | <p><b>A1+</b></p> <p>tecnología, desarrollo, descubrimiento, observar, observación, preparación, detalle, cámara digital, mensajes cortos, sistema de navegación, recurso, equivocarse, error, perspectiva, evolución, modernización</p> | <p><b>A2+</b></p> <p>avance, avanzar, adelanto, facilitar, inventar, invento, científico / hombre de ciencia, progreso, aparato, mecanismo, precisión, rapidez, potencia, competencia, reducir, empequeñecer, demanda, adaptación</p> | <p>parcial, permiso de trabajo, permiso por maternidad, responsabilidad</p>                                      | <p>posibilidades / oportunidades de ascenso / de carrera, promoción, trabajo con / sin perspectivas / futuro</p>  |
| <p><b>19 Vzory a ideály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Človek, jeho vzory a ideály</li> <li>- Pozitívne a negatívne vzory</li> </ul> | <p>carácter, calidad, personalidad, agradable, agresivo, alegre, amable, amistoso, atrevido, callado, celoso, cobarde, contento, cortes, débil, egoísta, elegante, pobre, pobreza, rico, riqueza, serio, simpático, antipático, tímido,</p> | <p><b>A1+</b></p> <p>famoso, fuerte, generoso, hablador, honrado, inteligente, listo, mal educado, nervioso, optimista, pesimista, orgulloso, paciente, perezoso, holgazán, tranquilo, triste, distraído</p>                             | <p><b>A2+</b></p> <p>entupido, extrovertido, amor platónico, soñar, influir, influencia, compararse con..., lograr, apariencia, hacerse..., formalidad, cortesía, descortesía / malacrianza /</p>                                     | <p>posibilidades / oportunidades de ascenso / de carrera, promoción, trabajo con / sin perspectivas / futuro</p> | <p><b>Technické vynálezy vedecký pokrok</b></p> <p>adelantamiento, mejora, simplificar, acelerar, proceso, laboratorio, genética, experimento, prueba, microscopio, simulación, síntesis, bluetooth, cámara de video, DVD, satélite, manufactura, revolución técnica, maquina, producción, mejorar, mejora, influencia, influir, destruir</p>                       |
| <p><b>19 Vzory a ideály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Človek, jeho vzory a ideály</li> <li>- Pozitívne a negatívne vzory</li> </ul> | <p>carácter, calidad, personalidad, agradable, agresivo, alegre, amable, amistoso, atrevido, callado, celoso, cobarde, contento, cortes, débil, egoísta, elegante, pobre, pobreza, rico, riqueza, serio, simpático, antipático, tímido,</p> | <p><b>A1+</b></p> <p>famoso, fuerte, generoso, hablador, honrado, inteligente, listo, mal educado, nervioso, optimista, pesimista, orgulloso, paciente, perezoso, holgazán, tranquilo, triste, distraído</p>                             | <p><b>A2+</b></p> <p>entupido, extrovertido, amor platónico, soñar, influir, influencia, compararse con..., lograr, apariencia, hacerse..., formalidad, cortesía, descortesía / malacrianza /</p>                                     | <p>posibilidades / oportunidades de ascenso / de carrera, promoción, trabajo con / sin perspectivas / futuro</p> | <p><b>Človek, jeho vzory a ideály</b></p> <p><b>Pozitívne a negatívne vzory</b></p> <p>popular, responsable, sensible, seguro de si mismo, parecerse a, modelo, ejemplo, motivar, imitar, desatención, ley, regla, norma, castigar, encarcelar, etiqueta, educación, cumplir, héroe, protagonista, personaje, principal, nacional, salvar, atrevido, abnegarse,</p> |



|  |   |     |  |   |
|--|---|-----|--|---|
|  | trabajador,<br>inteligencia,<br>inteligente, bien, mal,<br>maldad   | A1+ | superficie, montañoso,<br>población, danza,<br>canto, vino, montañas,<br>esquiar, esquí, lengua,<br>Eslovaquia, Danubio,<br>jockey, gruta, opera,<br>concierto, ballet                         | ayudar, brevedad, audacia,<br>ánimo, atrevido   |
| <p><b>20 Slovensko</b><br/>+13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografické údaje</li> <li>- História</li> <li>- Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</li> </ul>                     | eslovaco, Hungría, húngaro, Polonia, polaco, República Checa, checo, Alemania, alemán, Ucrania, ucraniano, gitano, tradición, típico, danza   | A2+ | macizo, mayoritario, minoritario, traje nacional, fiesta popular, folklore, canción de reclutas/ pastores/ guerreros   | <p><b>Geografické údaje</b><br/><b>História</b><br/><b>Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</b></p> <p>Los Tatras (Altos, Bajos), Fatra (Grande, Pequeña) Montes de Orava, Montes Metalíferos, Paraíso Eslovaco, el Dunai, balneario, minero feria, fuyara, cimbalo, gaita, Navidad, Pascua, miembro de CE, igualdad, multicultural</p> |
| <p><b>21 Krajina, ktorej jazyk sa učím</b><br/>+13</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Geografické údaje</li> <li>- História</li> <li>- Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</li> </ul> | España, península ibérica, Islas Baleares, Islas Canarias, Madrid, idioma oficial, clima, religión, América Latina, el Atlántico y el Pacífico, el Caribe, Antillas (Mayores y Menores), paella, toros, cumbia, salsa, merengue | A1+ | ciudades más importantes, autonomías, habitantes, países centroamericanos y sus capitales, países suramericanos y sus capitales, países caribeños y sus capitales, descubridor, descubrimiento | <p><b>Geografické údaje</b><br/><b>História</b><br/><b>Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</b></p> <p>materias primas, Ecuador, Orinoco, volcanes, Aconcagua, Titicaca, Islas de Pascua, Patagonia, Tierra de fuego, visigodos, griegos, romanos, musulmanes, árabes, fenicios, iberos, celtas, tartesios, Dama de Elche,</p>          |



## VII Učebné plány

Schválená koncepcia cudzích jazykov v ZŠ a SŠ, ktorá bola prijatá dňa 12. septembra 2007 uznesením vlády SR č.767/2007, stanovuje zavedenie cieľového modelu do praxe v prechodnom období päť až osem rokov. Navrhované modely učebného plánu vychádzajú zo súčasného stavu a predpokladajú rad postupných zmien pre dosiahnutie všeobecného cieľa: *dosiahnutie komunikačnej úrovne B1/B2 podľa SERR v prvom CJ a komunikačnú úroveň A2/B1 podľa SERR v druhom CJ u všetkých žiakov edukačného systému v SR po skončení strednej školy a uznanie dosiahnutého jazykového vzdelania vo všetkých členských štátoch Európskej únie a Rady Európy.*

Z daného dôvodu je nevyhnutné ponúknuť model pre prechodné obdobie, ktorý zabezpečí kvalitu, efektivitu a koherenciu zavedenia cieľového modelu všetkým školám podľa ich možností a reálneho harmonogramu implementácie.

Prechodný model si môže škola zvoliť pri implementácii prvého cudzieho jazyka, ale do troch rokov/max. piatich rokov od začiatku doby implementácie musí prejsť na cieľový model od 3. ročníka ZŠ.

Druhý CJ sa zavedie v prechodnom období 8 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu 2. cudzieho jazyka. V prípade, že škola dokáže podľa presne stanovených kritérií zabezpečiť cieľový model skôr, môže ho uviesť po rozhodnutí vedenia školy do praxe.

Zavedenie nového modelu so všetkými náležitosťami sa začne realizovať od školského roka 2009/2010 **povinným zavedením jednotného variantu učebného plánu** ako to stanovuje model pre prechodné obdobie, t. j. od 5. ročníka ZŠ v prvom CJ v hodinovej dotácii 4 hodiny týždenne. V prípade, že škola disponuje kvalifikovaným učiteľom 1. stupňa môže prejsť na cieľový model pre prvý cudzí jazyk ihneď od začiatku zavádzania koncepcie do praxe. Cieľový model pre prvý cudzí jazyk sa bude zavádzať v prechodnom období 3 - 5 rokov, v súlade s možnosťami škôl zabezpečiť kvalifikovanú výučbu prvého CJ.

Pod pojmom kvalifikovaný učiteľ pre 1. stupeň ZŠ sa chápe učiteľ, ktorý dosiahne minimálnu úroveň v cudzom jazyku – B2 podľa SERR, má dosiahnuté vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ a absolvoval štúdium v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí, alebo učiteľ, ktorý dosiahol vysokoškolské vzdelanie II. stupňa v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích/akademických predmetov so špecializáciou cudzí jazyk a doplneným štúdiom v predmete didaktika cudzieho jazyka pre cieľovú skupinu detí.

Počet učiteľov potrebných pre implementáciu cieľového modelu v druhom cudzom jazyku bude zabezpečený z množiny počtu už existujúcich učiteľov cudzích jazykov.

Prechodné obdobie implementácie cieľového modelu sa skončí najneskôr v školských rokoch 2017 - 2019. Celková doba implementácie je závislá od realizácie štátom stanovených podmienok, ako aj od schopnosti škôl dosiahnuť cieľový model v kratšom časovom období. **Po uplynutí prechodného obdobia musia všetky školy zabezpečiť žiakom výučbu cudzích jazykov v cieľovom modeli.**

Školy, ktoré majú schválený variant od 1. ročníka a spĺňajú podmienku kvalifikovanosti učiteľa cudzieho jazyka 1. stupňa, môžu si tento variant ponechať v rámci Školského vzdelávacieho programu.

## Cieľový model

|                         |         | GYM      | SOSŠ**   | SOU3 | Možná voľba                      | GYM      | SOSŠ** | SOU3  | Možná voľba             |                         |
|-------------------------|---------|----------|----------|------|----------------------------------|----------|--------|-------|-------------------------|-------------------------|
| Ročník                  |         | 1. CJ    | 1. CJ    | 1.CJ |                                  | 2. CJ    | 2. CJ  | 2. CJ |                         |                         |
| Maturitná úroveň        |         | <b>A</b> | <b>B</b> |      |                                  | <b>B</b> |        |       |                         |                         |
| Dosiah. úroveň SERR     |         | B2       | B1       | B1.1 |                                  | B1/B2.1  | B1     | A2    |                         |                         |
| Stredná škola (ročník)  | 4. roč. | 4        | 3        |      | AJ<br>NJ<br>FJ<br>RJ<br>TJ<br>ŠJ | 3 v 5*   | 2      |       | AJ,NJ<br>FJ,RJ<br>ŠJ,TJ |                         |
|                         | 3. roč. | 4        | 3        | 3    |                                  | 3 v 5*   | 2      | 2**** |                         |                         |
|                         | 2. roč. | 4        | 3        | 3    |                                  | 4        | 3      | 2**** |                         |                         |
|                         | 1. roč. | 4        | 3        | 3    |                                  | 4        | 3      | 2**** |                         |                         |
| Dosiah. úroveň SERR     |         | A2       | A2       | A2   |                                  |          | A1     | A1    | A1                      |                         |
| Základná škola (ročník) | 9. roč. | 3        | 3        | 3    |                                  |          | 3      | 3     | 3                       | AJ,NJ<br>FJ,RJ<br>ŠJ,TJ |
|                         | 8. roč. | 3        | 3        | 3    |                                  |          | 3      | 3     | 3                       |                         |
|                         | 7. roč. | 3        | 3        | 3    |                                  |          | 3      | 3     | 3                       |                         |
|                         | 6. roč. | 3        | 3        | 3    |                                  |          | 3      | 3     | 3                       |                         |
|                         | 5. roč. | 4        | 4        | 4    |                                  |          | 3      | 3     | 3                       |                         |
|                         | 4. roč. | 4        | 4        | 4    |                                  | 3        | 3      | 3     |                         |                         |
|                         | 3 ***   | 3        | 3        | 3    |                                  |          |        |       |                         |                         |
| Počet hodín týždenne    |         | 39       | 35       | 32   |                                  | 26       | 30     | 22    |                         |                         |
| Absolútny počet hodín   |         | 1083     | 963      | 738  |                                  | 432      | 552    | 312   |                         |                         |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

\* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

\*\* vrátane štvorročných študijných odborov SOU

\*\*\* výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

\*\*\*\* povinne voliteľný predmet- pre žiakov , ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

| Hrubé členenie     | A1          |             | A2          |             | B1                      |             | B2   |      | C1   |      | C2   |      |
|--------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------|------|------|------|------|------|------|
| Jemnejšie členenie | A1.1        | A1.2        | A2.1        | A2.2        | B1.1                    | B1.2        | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |
| Ročníky v 1. CJ    | 3./4.<br>ZŠ | 4./5.<br>ZŠ | 6./7.<br>ZŠ | 8./9.<br>ZŠ | 1.<br>1./2.<br>1./2./3. | 2.<br>3./4. | 3.   | 4.   | 5.   |      |      |      |
|                    |             |             |             |             |                         |             |      |      |      |      |      | GYM  |
|                    |             |             |             |             |                         |             |      |      |      |      |      | SOŠ  |
|                    |             |             |             |             |                         |             |      |      |      |      |      | SOU  |

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

| Hrubé členenie     | A1          |             | A2                   |                      | B1             |             | B2   |      | C1   |      | C2   |      |
|--------------------|-------------|-------------|----------------------|----------------------|----------------|-------------|------|------|------|------|------|------|
| Jemnejšie členenie | A1.1        | A1.2        | A2.1                 | A2.2                 | B1.1           | B1.2        | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |
| Ročníky v 2. CJ    | 6./7.<br>ZŠ | 8./9.<br>ZŠ | 1.<br>1./2.<br>1./2. | 2.<br>2./3.<br>2./3. | 3./4.<br>3./4. | 4.<br>3./4. | 4.   |      |      |      |      |      |
|                    |             |             |                      |                      |                |             |      |      |      |      |      | GYM  |
|                    |             |             |                      |                      |                |             |      |      |      |      |      | SOŠ  |
|                    |             |             |                      |                      |                |             |      |      |      |      |      | SOU  |

## Model pre prechodné obdobie

| Ročník                        |         | GYM      | SOŠ**    | SOU<br>3-ročné | Možná<br>voľba | GYM       | SOŠ**   | SOU<br>3-ročné | Možná<br>voľba |
|-------------------------------|---------|----------|----------|----------------|----------------|-----------|---------|----------------|----------------|
| Maturitná úroveň              |         | 1. CJ    | 1. CJ    | 1.CJ           |                | 2. CJ     | 2. CJ   | 2. CJ          |                |
| Dosiah. úroveň SERR           |         | <b>A</b> | <b>B</b> |                |                | <b>B</b>  |         |                |                |
| Stredná<br>škola<br>(ročník)  | 4. roč. | 4        | 3        |                |                | B1.1 B1   | A2(2.1) |                |                |
|                               | 3. roč. | 4        | 3        | 3              |                | 3 v 5*    | 2       |                |                |
|                               | 2. roč. | 4        | 3        | 3              |                | 3 v 5*    | 2       | 2***           |                |
|                               | 1. roč. | 4        | 3        | 3              |                | 4         | 3       | 2***           |                |
|                               |         | ZŠ       | ZŠ       | ZŠ             |                | 4         | 3       | 2***           |                |
| Dosiah. úroveň SERR           |         | A2       | A2       | A2             |                |           |         |                |                |
| Základná<br>škola<br>(ročník) | 9. roč. | 4        | 4        | 4              |                |           |         |                |                |
|                               | 8. roč. | 4        | 4        | 4              |                |           |         |                |                |
|                               | 7. roč. | 4        | 4        | 4              |                |           |         |                |                |
|                               | 6. roč. | 4        | 4        | 4              |                |           |         |                |                |
|                               | 5. roč. | 4        | 4        | 4              |                |           |         |                |                |
|                               | 4.      |          |          |                |                |           |         |                |                |
|                               | 3.      |          |          |                |                |           |         |                |                |
|                               | 2.      |          |          |                |                |           |         |                |                |
|                               | 1.      |          |          |                |                |           |         |                |                |
| Počet hodín týždenne          |         | 36       | 32       | 29             |                | 14 / 18   | 10      |                |                |
| Absolútny počet hodín         |         | 1080     | 960      | 735            |                | 420 / 540 | 300     |                |                |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

\* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

\*\* vrátane štvorročných študijných odborov SOU

\*\*\* povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR)

| Hrubé členenie  | A1          |             | A2          |             | B1       |       | B2   |      | C1   |      | C2   |      |     |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|----------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Jemnejšie členenie  | A1.1        | A1.2        | A2.1        | A2.2        | B1.1     | B1.2  | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |     |
| Ročníky v 1.CJ  | 5./6.<br>ZŠ | 6./7.<br>ZŠ | 7./8.<br>ZŠ | 8./9.<br>ZŠ | 1.       | 2.    | 3.   | 4.   | 5.   |      |      |      | GYM |
|   |             |             |             |             | 1./2.    | 3./4. |      |      |      |      |      |      | SOŠ |
|   |             |             |             |             | 1./2./3. |       |      |      |      |      |      |      | SOU |
| Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) |             |             |             |             |          |       |      |      |      |      |      |      |     |
| Hrubé členenie  | A1          |             | A2          |             | B1       |       | B2   |      | C1   |      | C2   |      |     |
| Jemnejšie členenie  | A1.1        | A1.2        | A2.1        | A2.2        | B1.1     | B1.2  | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |     |
| Ročníky v 2.CJ  | 1.          | 1./2.       | 2.          | 2./3.       | 3./4.    | 4./5. |      |      |      |      |      |      | GYM |
|   | 1.          | 2.          | 3./4.       | 4.          |          |       |      |      |      |      |      |      | SOŠ |
|   | 1./2.       | 2./3.       |             |             |          |       |      |      |      |      |      |      | SOU |

## Cieľový model pre školy s vyučovacím jazykom národností

|                         |         | Ročník | GYM      | SOŠ**    | SOU3 | Možná voľba          | GYM      | SOŠ** | SOU3  | Možná voľba             |                         |
|-------------------------|---------|--------|----------|----------|------|----------------------|----------|-------|-------|-------------------------|-------------------------|
| Maturitná úroveň        |         |        | 1. CJ    | 1. CJ    | 1.CJ |                      | 2. CJ    | 2. CJ | 2. CJ |                         |                         |
| Dosiah. úroveň SERR     |         |        | <b>A</b> | <b>B</b> |      |                      | <b>B</b> |       |       |                         |                         |
|                         |         |        | B2.1     | B1.1     | A2   |                      | A2/B1.1  | A2    | A.1   |                         |                         |
| Stredná škola (ročník)  | 4. roč. |        | 4        | 3        |      | AJ<br>NJ<br>FJ<br>RJ | 3 v 5*   | 2     |       | AJ,NJ<br>FJ,RJ<br>ŠJ,TJ |                         |
|                         | 3. roč. |        | 4        | 3        | 3    |                      | 3 v 5*   | 2     | 2**** |                         |                         |
|                         | 2. roč. |        | 4        | 3        | 3    |                      | 4        | 3     | 2**** |                         |                         |
|                         | 1. roč. |        | 4        | 3        | 3    |                      | 4        | 3     | 2**** |                         |                         |
| Dosiah. úroveň SERR     |         |        | A2.1     | A2.1     | A2.1 |                      |          | A1.1  | A1.1  | A1.1                    |                         |
| Základná škola (ročník) | 9. roč. |        | 3        | 3        | 3    |                      |          | 2     | 2     | 2                       | AJ,NJ<br>FJ,RJ<br>ŠJ,TJ |
|                         | 8. roč. |        | 3        | 3        | 3    |                      |          | 2     | 2     | 2                       |                         |
|                         | 7. roč. |        | 3        | 3        | 3    |                      |          | 2     | 2     | 2                       |                         |
|                         | 6. roč. |        | 3        | 3        | 3    |                      |          | 2     | 2     | 2                       |                         |
|                         | 5. roč. |        | 3        | 3        | 3    |                      |          | 2     | 2     | 2                       |                         |
| 4. roč.                 |         | 2      | 2        | 2        |      |                      |          |       |       |                         |                         |

|  |       |   |   |   |
|--|-------|---|---|---|
|  | 3 *** | 2 | 2 | 2 |
|  |       |   |   |   |
|  |       |   |   |   |

|                      |    |    |    |
|----------------------|----|----|----|
| Počet hodín týždenne | 35 | 31 | 28 |
|----------------------|----|----|----|

|    |    |    |
|----|----|----|
| 20 | 24 | 18 |
|----|----|----|

|                       |     |     |     |
|-----------------------|-----|-----|-----|
| Absolútny počet hodín | 970 | 853 | 644 |
|-----------------------|-----|-----|-----|

|     |     |     |
|-----|-----|-----|
| 330 | 442 | 252 |
|-----|-----|-----|

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

\* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku, (v - logická spojka alebo)

\*\* vrátane štvorročných študijných odborov SOU

\*\*\* výber daného CJ podmienený zabezpečenou kontinuitou v štúdiu na kmeňovej škole

\*\*\*\* povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

| Hrubé členenie     | A1             |             | A2          |                         | B1          |      | B2   |      | C1 | C2 |                   |
|--------------------|----------------|-------------|-------------|-------------------------|-------------|------|------|------|----|----|-------------------|
| Jemnejšie členenie | A1.1           | A1.2        | A2.1        | A2.2                    | B1.1        | B1.2 | B2.1 | B2.2 |    |    |                   |
| Ročníky v 1. CJ    | 3./4./5.<br>ZŠ | 6./7.<br>ZŠ | 8./9.<br>ZŠ | 1.<br>1./2.<br>1./2./3. | 2.<br>3./4. | 3.   | 4.   |      |    |    |                   |
|                    |                |             |             |                         |             |      |      |      |    |    | GYM<br>SOŠ<br>SOU |

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky -učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2.cudzí jazyk

| Hrubé členenie     | A1                   |                        | A2          |                   | B1   |      | B2   |      | C1   |      | C2   |      |                   |
|--------------------|----------------------|------------------------|-------------|-------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------------------|
| Jemnejšie členenie | A1.1                 | A1.2                   | A2.1        | A2.2              | B1.1 | B1.2 | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |                   |
| Ročníky v 2. CJ    | 6./7./<br>8./9<br>ZŠ | 1.<br>1./2.<br>1./2./3 | 2.<br>2./3. | 3./4.<br>2./3./4. | 4.*  |      |      |      |      |      |      |      |                   |
|                    |                      |                        |             |                   |      |      |      |      |      |      |      |      | GYM<br>SOŠ<br>SOU |

## Model pre prechodné obdobie pre školy s vyučovacím jazykom národnosti

| Ročník                  |         | GYM      | SOŠ**    | SOU<br>3- ročné | Možná<br>voľba                   | GYM       | SOŠ**   | SOU<br>3-ročné | Možná<br>voľba          |  |  |
|-------------------------|---------|----------|----------|-----------------|----------------------------------|-----------|---------|----------------|-------------------------|--|--|
| Maturitná úroveň        |         | 1. CJ    | 1. CJ    | 1.CJ            |                                  | 2. CJ     | 2. CJ   | 2. CJ          |                         |  |  |
| Dosiah. úroveň SERR     |         | <b>A</b> | <b>B</b> |                 |                                  | <b>B</b>  |         |                |                         |  |  |
| Stredná škola (ročník)  | 4. roč. | 4        | 3        |                 | AJ<br>NJ<br>FJ<br>RJ<br>TJ<br>ŠJ | B1.1 B1   | A2(2.1) |                | AJ,NJ<br>FJ,RJ<br>ŠJ,TJ |  |  |
|                         | 3. roč. | 4        | 3        | 3               |                                  | 3 v 5*    | 2       |                |                         |  |  |
|                         | 2. roč. | 4        | 3        | 3               |                                  | 3 v 5*    | 2       | 2***           |                         |  |  |
|                         | 1. roč. | 4        | 3        | 3               |                                  | 4         | 3       | 2***           |                         |  |  |
|                         | ZŠ      | ZŠ       | ZŠ       | 4               |                                  | 3         | 2***    |                |                         |  |  |
| Dosiah. úroveň SERR     |         | A2       | A2       | A2              |                                  |           |         |                |                         |  |  |
| Základná škola (ročník) | 9. roč. | 3        | 3        | 3               |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 8. roč. | 3        | 3        | 3               |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 7. roč. | 3        | 3        | 3               |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 6. roč. | 3        | 3        | 3               |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 5. roč. | 3        | 3        | 3               |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 4.      |          |          |                 |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 3.      |          |          |                 |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 2.      |          |          |                 |                                  |           |         |                |                         |  |  |
|                         | 1.      |          |          |                 |                                  |           |         |                |                         |  |  |
| Počet hodín týždenne    |         | 31       | 27       | 24              |                                  | 14 / 18   | 10      |                |                         |  |  |
| Absolútny počet hodín   |         | 930      | 810      | 600             |                                  | 420 / 540 | 300     |                |                         |  |  |

Poznámky: Jedna hodina týždenne znamená 33 hodín ročne,

\* po dve hodiny z voliteľných predmetov v 3. a 4. ročníku (v - logická spojka alebo)

\*\* vrátane štvorročných študijných odborov SOU

\*\*\* povinne voliteľný predmet- pre žiakov, ktorí majú záujem o nadstavbové štúdium

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 1. cudzí jazyk

| Hrubé členenie     | A1    |       | A2    |       | B1       |       | B2   |      | C1   |      | C2   |      |     |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|----------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Jemnejšie členenie | A1.1  | A1.2  | A2.1  | A2.2  | B1.1     | B1.2  | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |     |
| Ročníky v 1.CJ     | 5./6. | 6./7. | 7./8. | 8./9. | 1.       | 2.    | 3.   | 4.   | 5.   |      |      |      | GYM |
|                    | ZŠ    | ZŠ    | ZŠ    | ZŠ    | 1./2.    | 3./4. |      |      |      |      |      |      | SOŠ |
|                    |       |       |       |       | 1./2./3. |       |      |      |      |      |      |      | SOU |

Úrovně kompetencií podľa Spoločného európskeho referenčného rámca pre jazyky - učenie sa, vyučovanie, hodnotenie (SERR) pre 2. cudzí jazyk

| Hrubé členenie     | A1    |       | A2    |       | B1    |       | B2   |      | C1   |      | C2   |      |     |
|--------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Jemnejšie členenie | A1.1  | A1.2  | A2.1  | A2.2  | B1.1  | B1.2  | B2.1 | B2.2 | C1.1 | C1.2 | C2.1 | C2.2 |     |
| Ročníky v 2.CJ     | 1.    | 1./2. | 2.    | 2./3. | 3./4. | 4./5. |      |      |      |      |      |      | GYM |
|                    | 1.    | 2.    | 3./4. | 4.    |       |       |      |      |      |      |      |      | SOŠ |
|                    | 1./2. | 2./3. |       |       |       |       |      |      |      |      |      |      | SOU |

## Literatúra

- BEACCO, J.-C. *Les Dimensions culturelles des enseignements de langue*, Paris : Hachette éducation 2000.
- BEACCO, J.-C., BOUQUET, S., PORQUIER, R. *Niveau B2 pour le français (utilisateur / apprenant indépendant) – Un Référentiel*. Paris : Didier 2004.
- BEACCO, J.-C., DE FERRARI, M., LHOPE, G. *Niveau A1.1 pour le français (Publics adultes peu francophones, scolarisés, peu ou non scolarisés) – Référentiel et certification (dilf) pour les premiers acquis en français*. Paris : Didier 2005.
- BELZ, H., SIEGRIST, M. *Klíčové kompetence a jejich rozvíjení v praxi*. Praha : Portál 2001, ISBN 80-7178-479-6.
- BÉRARD, É. *Grammaire du français comprendre, réfléchir, communiquer (Niveaux A1/A2 du Cadre européen)*. Paris : Didier 2005.
- BUTAŠOVÁ, A a kol.: *Jazyková politika v Slovenskej republike 2004. Jej východiská a smerovanie*, ŠPÚ 2006, ISBN 80-89225-04-07, (vsunuté kapitoly v publikácii: 1.1, s. 12 – 35), publikovanie čiastkových výstupov v rámci projektu ESF *Prehľadovanie efektívnosti vyučovania cudzích jazykov v súvislosti so vstupom Slovenska do EÚ*
- BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Kontinuita vo vzdelávaní v cudzích jazykoch pri prechode zo základnej na strednú školu, *Pedagogická revue*, 57, 2005, 2, s. 139-161.
- BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Úroveň niektorých cudzojazyčných kompetencií žiakov 9. ročníka základných škôl, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 2, s. 156-176.
- BUTAŠ, J., BUTAŠOVÁ, A.: Zloženie vyučujúcich a klíma vyučovania cudzích jazykov, *Pedagogická revue*, 58, 2006, 3, s. 292-311.
- Cadre européen commun de référence pour les langues: Apprendre, Enseigner, Evaluer*. Paris: Didier 2001.
- COMMISSION EUROPÉENNE, 2002. *Compétences clés*. Eurydice.
- CONSEIL DE L'EUROPE, 1997. *Key competencies for Europe*. Report of the Symposium in Berne 27-30 March 1996. Strasbourg.
- GOULLIER, F. *Cadre européen commun et Portfolios*. Paris : Didier 2005.
- Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky: učenie sa, vyučovanie a hodnotenie* (Franko, Š: slovenský preklad). Bratislava : ŠPÚ 2006.
- TANDLICOVÁ, Eva et al. *Glosár odborných anglicko-francúzsko-nemecko-slovenských termínov k Spoločnému európskemu referenčnému rámcu pre jazyky*. Bratislava : ŠPÚ 2002.
- Učebné plány pre 1. až 9. ročník základných škôl*. Bratislava : MŠ SR 2003.
- ÚIPŠ. *Jednorazové zisťovanie kvalifikovanosti učiteľov*. Bratislava : Ústav informácií a prognóz školstva 2001.
- Vyhľadávka o ukončovaní štúdia v stredných školách*. Bratislava : MŠ SR 2006.
- Vzdelávací štandard z cudzích jazykov pre 5.-9. ročník základnej školy. Bratislava : MŠ SR 2002.



Autori: Mgr. D. P. VARELA CANO, PhD.  
Mgr. T. HELBICHOVÁ  
Mgr. A. HRUŠKOVÁ  
PhDr. I. MAAROVÁ  
PhDr. M. MEDVECZKÁ  
Mgr. B. ŠUSTEK

Autori částí Jazykový register a Jazyková a interkulturní dimenzia:

PaedDr. K. BOCKANIČOVÁ  
Mgr. D. CAGÁŇOVÁ, PhD.  
Mgr. J. ČESNEKOVÁ  
PhDr. D. ĎURANOVÁ  
Mgr. Z. MIKOLAJOVÁ  
Mgr. J. TYUKOSOVÁ